



Сургутская специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад I, V вида

# **ТЕАТРАЛЬНО – ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**

ВОСПИТАТЕЛЬ  
Ахматгалева Эльза  
Фатхулисламовна  
Сургут, 2014



«Благодаря сказке ребенок познает мир  
не только умом, но и сердцем»  
В.А. Сухомлинский

Добро пожаловать в  
сказку!

# Актуальность

- **Дошкольный возраст** – сензитивный период для развития творческих способностей детей.



- **Театральная деятельность** – это мощное синтетическое средство развития творческих способностей.



# Цель

- Развитие детского речевого творчества дошкольников через театральную деятельность.



# Задачи

- Создавать условия в группе, способствующие развитию творческих способностей дошкольников.
- Последовательно знакомить детей с видами театров.
- Совершенствовать артистические навыки детей: умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений, умение пользоваться разнообразными жестами, речевым дыханием, артикуляцией, дикцией.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Учить детей планировать процесс создания спектакля, следовать плану, используя различные творческие способности.
- Воспитывать культуру поведения в театре, уважение к сценическому искусству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.



# Принципы

- **Создание развивающей среды.**
- **Психологическая комфортность.**
- **Активность и самовыражение.**
- **Индивидуальный подход к детям.**
- **Преимственность.**
- **Наглядности.**



# Основные формы организации образовательного процесса

- Непосредственно – образовательная деятельность.
- Совместная деятельность.
- Самостоятельная деятельность.



# Методы и приемы

- ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
- НАГЛЯДНОСТЬ
- НАБЛЮДЕНИЯ
- БЕСЕДЫ
- ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



# Виды театров

Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова рассматривают:

**настольный кукольный театр** ( на плоской картинке, на кружках, магнитный, конусный, театр игрушки, самодельная);

**стендовый театр** ( на фланелёграфе, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка)

**театр на руке** (пальчиковый, на колпачках, театр – топотушки, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);

**верховые куклы** (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);

**напольные куклы** (марионетки, конусный театр);

**театр живой куклы** (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, тантаморески).



# Виды театров



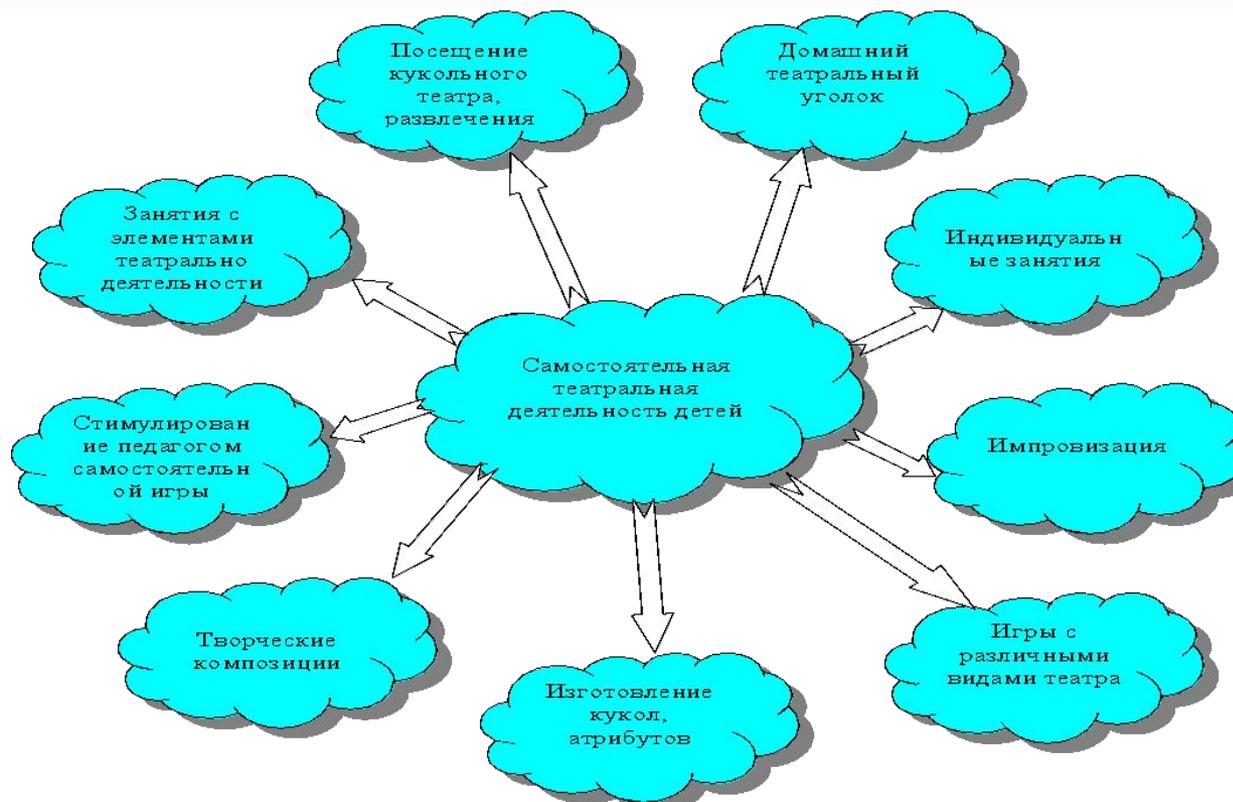
# Виды театров



# Виды театров



# Самостоятельная театральная деятельность детей



# Совместная деятельность педагога и детей

Совместная  
деятельность педагога  
и детей

Развлечения,  
театрализованные  
праздники, части  
занятий

Просмотр кукольных  
спектаклей,  
мультфильмов

Оформление  
кукольного театра

Индивидуальная  
работа с детьми

Опыт поисковой  
деятельности

Посещение  
кукольных театров

Беседы и  
разговоры о  
сказках, писателях



# Сотрудничество с родителями



- РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
- КОНСУЛЬТАЦИИ
- АНКЕТИРОВАНИЕ
- ПОМОЩЬ В ИЗГОТОВЛЕНИИ КУКОЛ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ, ДЕКОРАЦИЙ
- СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРОСМАТРИВАНИЕ ВИДЕОФИЛЬМОВ, ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ

# Результаты



- БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ УМЕЛО ИСПОЛЬЗУЮТ СРЕДСТВА ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: МИМИКУ, ЖЕСТ, ДВИЖЕНИЯ, ИНТОНАЦИИ;
- ВЛАДЕЮТ ПРОСТЕЙШИМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМИ НАВЫКАМИ И АКТИВНО УЧАСТВУЮТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ;
- С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫПОЛНЯЮТ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ;
- ДЕТИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИМПРОВИЗИРУЮТ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПЕРЕВОПЛОЩАЮТСЯ В ОБРАЗЫ РАЗНЫХ ГЕРОЕВ, СООТНОСЯТ ВОСПРИЯТИЕ СО СВОИМ ОПЫТОМ, ЧУВСТВАМИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ;
- ДЕТИ ПРОЯВЛЯЮТ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ ТЕАТРА. В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТИ СВОБОДНО ПРИМЕНЯЮТ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ;
- У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЯВИЛОСЬ ЖЕЛАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОРГАНИЗОВЫВАТЬ НЕБОЛЬШИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ;
- БОЛЬШИНСТВО ДЕТЕЙ СВОБОДНО ПЕРЕДАЮТ НАСТРОЕНИЕ, ХАРАКТЕР ГЕРОЕВ ПЛАСТИКОЙ СВОЕГО ТЕЛА, СОЗДАЮТ ЯРКИЕ И НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ОБРАЗЫ.

# Перспективы

- Продолжать работу по данной теме;
- Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков;
- Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в исследовательскую деятельность в ходе их подготовки;
- Осуществлять спектакли для малышей и сверстников.



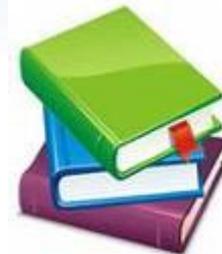
# Вывод

- ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ ЛИЧНОСТЬ
- ДЕТИ ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ТАЛАНТ, УМЕЮТ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ
- ФОРМИРУЕТСЯ НРАВСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВЕРСТНИКАМ И СТАРШИМ



# Список используемой литературы

- 1.Александрова О. «Разыгрываем театр» Д\в 1-98 г. стр. 44
- 2.Брызгалова А.Н., Калиновская М.А., Туфкreo P.A. «Театрально –игровая деятельность дошкольников»
- 3.Власенко О.П. «Ребенок в мире сказок»
- 4.Габрунер М., Соколовская В. «Эмоционально – личный тест» ж-л «Обруч» №2-2003 г. стр.14
- Макаренко А. «Здравствуй, театр!» Д\в 4-94 г. стр. 32
- 5.Генов Г.В. «Театр для малышей» М.-1968 г.
- 6.Гончарова Н. «Театрализованные игры в коррекции заикания» Д\в 3-98 г. стр.82
- 7.Ершова А.Л. «Вреден ли театр дошкольнику» ж-л «Обруч» №5-2002 г. стр.3
- 8.Карамененко Т.Н., Карамененко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» М.-1989 г.
- 9.Климченко Т.Н. «Играем в театр кукол «Живая рука» Д\в 4-2002 г. стр. 19
- 10.Колодицкая М. «Домашний театр» Д\в 4-91 г. стр.86
- 11.Макаренко А. «Здравствуй, театр!» Д\в 1-95 г. стр. 39
- 12. Макаренко А. «Здравствуй, театр!» Д\в 4-94 г. стр. 32
- 13.Неменова Т. «Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр» Д\в 1-89 г. стр.19
- 14.Новоселова С.Л. «Игра дошкольника» М.- 1989 г.
- 15. Павлова Е., Чичикина Г. «Как перейти огненную реку, или Кто заколдовал Чудюдо?» ж-л «Обруч №5-2002 г. стр.3
- 16. Петрова Е. «Театрализованные игры» Д\в 4-2004 г. стр.32
- 17.Поляк Л. «Театр сказок»
- 18.Трифонов Н. Кукольный театр своими руками»
- 19.Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 5-6 лет)
- 20. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 4-5 лет)





*Мальчики и девочки.*

*Приглашаем вас на сказку*

*«Заяшкнна нзбушка».*

*В среду 11 декабря в 15.30ч.*

*Группа «Ромашка» №3.*

*Ждём Вас!*







































Спасибо за внимание!

