

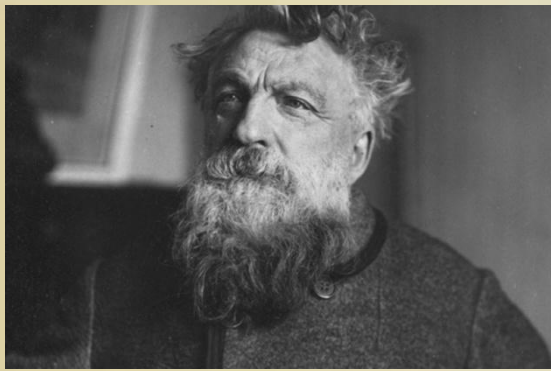
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
Центр развития ребенка Детский сад № 2 «Рябинка»



*Развитие творческих способностей дошкольников
через внедрение нетрадиционных техник в различных
видах
деятельности по художественному ручному труду»*

Подготовила
воспитатель разновозрастной
группы №11 «Слоники»
Корсукова Ольга Михайловна





Франсуа́ Огю́ст Рене́ Родён (12.11.1840-17.11.1917)

Французский скульптор, признанный одним из создателей современной скульптуры.

«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своем труде».



В своей работе, я всегда нахожусь в поиске нового, необычного и поэтому часто применяю различные виды нетрадиционных техник, и всегда нахожусь в поиске нового и интересного

Ручной труд с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.



Природный материал — кладовая для развития детского творчества. Так, например, дополнив каштан несколькими деталями из пластилина, можно получить замечательную черепашку.



А из «вертолётчиков» клёна получаются веселые стрекозы.



Изготовление игрушек, разных поделок из крупы и природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный.



Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий.

Яичные контейнеры, скорлупа, палочки от мороженого, пластиковые бутылки отличный материал.



Старые диски и коробки для них, и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом.



Фольгопластика.



Что такое фольга?
Это- прекрасный материал для изготовления поделок. Фольга сама по себе выглядит интересно, а сочетание фантазии и мастерства рождает просто удивительные поделки своими руками .



Фольга сама настолько прочно держит форму нужных деталей и их соединения, что порой для работы с ней не требуется никаких инструментов кроме собственных ладоней.







Синельная проволока



Творческий процесс – настоящее чудо. И детям надо объяснить, что в творчестве нет правильного пути, нет неправильного, есть только **СВОЙ!**»

