Технология концентрированного обучения.

Подготовила учитель начальных классов МБОУ « СОШ п. Пробуждение» Ефремова Елена Зауровна

«Можно и нужно каждого учителя, - писал Я.А. Коменский, - научить пользоваться педагогическим инструментарием, только тогда его работа будет высоко результативной, а место учителя самым лучшим местом под солнцем».

"Погружение" как наиболее распространенная модель концентрированного обучения

Технология « погружения» - это один из способов реализации компетентностного подхода

Система «погружений» создает условия для максимального включения школьников и педагогов в продуктивную деятельность, что способствует самоопределению и саморазвитию учащихся, становлению их ключевых компетенций и нравственной основы

Модели, предшествующие концентрированному обучению

Параллельная система обучения

• Интегрированные уроки

• Интегрированные дни

обучения

 Об этой системе можно говорить как о переходной форме от традиционного урока к концентрированному обучению

Интегрированные уроки

Познавательные УУД

- Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста, умеют заменять термины определениями.
- Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.
- Выдвигают гипотезы и их обосновывают.

Регулятивные УУД

- Планирование, контроль.

Коммуникативные УУД

- Умеют слушать и слышать друг друга.
- Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении.
- Учатся владеть монологической и диалогической речью.

Личностные УУД

- Ценностный компонент.
- Эмоциональный компонент.
- Поведенческий компонент.

Интегрированные дни

В школьной практике — это такие школьные дни, когда происходит интеграция естественнонаучных знаний, полученных на уроках различных предметов.

под "погружением" понимается один из методов интенсивного обучения (как правило, иностранным языкам) с использованием суггестивного воздействия. Основные публикации относятся к концу 60-х — средине 70-х годов (Г.К.Лозанов, И.А.Зимняя, А.С. Плесневич, Г.А.Китайгородская, Р.М. Грановская).

под "погружением" подразумевается длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним (или несколькими близкими) предметами. Начало упоминания термина в этом смысле относится к началу 80-х годов в связи с экспериментальной работой М. П.Щетинина

Модели «погружения»

- «погружение»в сравнение,
- межпредметные «погружения» (А.Н. Тубельский),
- метапредметные «погружения»,
- эвристические «погружения» (А.В.Хуторской),
- выездные «погружения» (А.А.Остапенко, Л.Н. Снегурова),
- «погружения» в образ (С.А.Терскова, Е.В. Шубина),
- «погружение» как средство коллективного способа обучения (С.Д.Месяц),
- «погружение»в культуру (Е.Б.Евладова) и т.д

"Погружение" как модель интенсивного обучения с применением суггестивного воздействия

 Принцип "радости и ненапряженности"

Принцип "единства и несознавания"

Принцип "суггестивной взаимосвязи"

"Погружение" в предмет или однопредметное "погружение"

половину учебного времени отдавать на изучение наук, четверть — на искусство, четверть — на спорт.

Роль ученика	Уровень
"Я учусь"	Репродуктивный
	уровень
"Я учусь учить"	Уровень постижения
	методических знаний
"Я учу"	Уровень
	взаимообучения
"Я учу учить"	Уровень передачи
	методических знаний

- 1-й урок. Повторение вчерашнего материала (при помощи опроса, самостоятельной работы, решения задач и т.п.) 25 мин.
- Постановка цели дня (обязательно совместно с учениками, чтобы их учебная деятельность была подчинена собственной цели, а не "навязанной" учителем) — 10 мин.
- <u>2-й урок.</u> Изложение учителем нового материала крупным блоком с помощью компактных схем (концептов) 35 мин.
- Урок художественного цикла (музыка, хореография или изобразительное искусство) 35 мин.
- 3-й урок. Самостоятельная работа учащихся с новым материалом с элементами взаимообучения 35 мин.
- 4-й урок. Дидактическая игра (соревнование между группами, перекрестный опрос или другие формы учебных игр) — 35 мин.
- Урок физкультуры 35 мин.
- <u>5-й урок</u>. Фронтальная лабораторная работа (без оформления документации) 20 мин.
- <u>"Огонек"</u> совместный с учениками анализ дня .

Обязательные компоненты:

- 1. Чередование "контрастных" уроков
- 2. Многообразие форм уроков при единстве содержания учебного материала.
- 3. Наличие "разности потенциалов" в знаниях учеников
- 4. Систематизация знаний
- 5. Совместная работа учителя и учеников по планированию учебного процесса и его анализу

Двухпредметная система « погружения»

	1-ый урок	30 минут
	Перемена	10 минут
	2-ой урок	30 минут
1-ый блок	Перемена	10 минут
	3-ий урок	30 минут
	Перемена	10 минут
	4-ый урок	30 минут
	Большой перерыв	40 минут
	1-ый урок	30 минут
	Перемена	10 минут
	2-ой урок	30 минут
2-ой блок	Перемена	10 минут
	3-ий урок	30 минут
	Перемена	10 минут
	4-ый урок	30 минут

Тематическое "погружение" или "погружение" в образ

- Первый был основан на календарно-бытовом принципе.
- Второй вариант "погружения" в образ был разработан на базе курса отечественной истории

Эвристическое (метапредметное) "погружение"

Главной целью является

создание учениками личных образовательных продуктов: идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов и пр.

Общие выводы

- многообразие взаимодополняемых форм учебной деятельности;
- интеграция учебного материала и укрупнение дидактических единиц с последующей фиксацией в графическом виде;
- групповые и коллективные формы обучения;
- □ сотрудничество учителя и учеников;
- ансамблевая работа учителей.

являются:

всех названных мод

- целостность восприятия информации учащимися;
- целостность получаемых знаний;
- □ экономия учебного времени;
- □ возможность углубленного изучения;
- □ состояние комфортности при обучении.

M U R

