

ТЕХНОЛОГИЯ «РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ



Выступление учителя
начальных классов МБОУ
«Средняя школа №6» г.
Кольчугино
Кулагиной М.В.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Данная технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приёмы учебной работы по видам учебной деятельности.



ТКМ СПОСОБСТВУЕТ ФОРМИРОВАНИЮ УУД

- Личностных(развитие коммуникативных способностей культуры общения, умение отстаивать свою точку зрения)
- Метапредметных(формирование умения использовать знаки, символы для дальнейшего моделирования, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения)
- Предметных(новые знания по конкретному предмету)

САМОЕ ГЛАВНОЕ

Включает каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.



РОЛЬ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ученики становятся главными действующими лицами урока.

Педагог координирует их работу.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления
- Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснению проблем, которые нужно решить.
- Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
- Критическое мышление есть мышление социальное.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

- Это отправная точка для развития творческого мышления.
- Это способность анализировать информацию.
- Это способность задавать вопросы.



СТАДИИ И ПРИЁМЫ УРОКА

1. ВЫЗОВ

1. Вызов. «Вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме)

Приёмы: «Кластер», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний», «ЗХУ».



2. ОСМЫСЛЕНИЕ

2. Осмысление. Обучающиеся осуществляют контакт с новой информацией. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями. Акцентируют своё внимание на поиске ответов. Обращают внимание на неясности.

Приёмы: «Инсерт», «Сводная таблица», «Бортовой журнал», «Пирамида критика».



3.

Рефлексия

3.Рефлексия. Обучающиеся пробуют выразить новую идею информации собственными словами, самостоятельно обобщают изучаемый материал.

Приёмы: Написание творческих работ (синквейн, эссе), «Кластер», «РАФТ» (роль, аудитория, форма, тема)



ВЫВОД

Использование приёмов ТКМ на уроках в начальной школе позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, обучающиеся учатся работать в сотрудничестве с другими.

Всё это является фактором эффективной реализации требований современной системы образования.

