

# «Развитие социального интеллекта в процессе музыкального воспитания»



**Музыкальный руководитель:  
В.М. Костова**

**КОГНИТИВНЫЕ:**

социальные знания - знания о людях, правилах поведения, понимание других людей

**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ:**

эмоциональная выразительность и чувствительность; сопереживание - способность входить в положение других, ставить себя на место другого

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ:**

умение слушать собеседника, готовность работать совместно, способность к коллективному взаимодействию; умение объяснить и убеждать других, способность уживаться с людьми

Рис. 1. Трехкомпонентная модель интеллекта Э. Л. Торндайка

Ведущая роль в музыкальном воспитании дошкольников принадлежит восприятию музыки. Это сложный эмоционально окрашенный познавательный процесс, включающий восприятие и анализ музыкального произведения. Профессор В.В.Медушинский назвал этот процесс «музыкальным восприятием-мышлением».



Одним из важнейших методов развития социального интеллекта является слушание музыки в детском саду. Слушание музыки это один из основных путей развития творчества, эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста.



На музыкальных занятиях музыкальный руководитель использует привычный набор музыкальных инструментов-игрушек

Осуществляется не только эмоциональное развитие, но и интеллектуальное, ведь давая ребенку знания, педагог вовлекает его в аналитическую деятельность



Музыкальные этюды помогают в развитии правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что в свою очередь, способствует социальной компетенции ребенка.



Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение в группе, воспитывают навыки адекватного группового поведения, безусловного восприятия (ситуационного) роли лидера или ведомого, то есть социализируют ребенка.



Таким образом, в настоящее время понятие «социальный интеллект» и проблема его диагностики все больше привлекают внимание исследователей и практиков. Именно с социальным интеллектом связывают успешность в профессиональной деятельности (прежде всего, в деятельности, где немаловажное значение имеет взаимодействие с людьми), социальный интеллект считают одним из компонентов творчества

практика показывает, что музыкальное развитие является одним из самых эффективных способов на первых этапах формирования эмоционального интеллекта, а музыкальное искусство — тем самым краеугольным камнем, с которого начинается гармонизация личности. Единственным и обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

---



Благодарю за  
внимание!