

**«Организация  
эффективной  
методической  
работы на уровне  
школьного  
методического  
объединения»**



**Учитель начальных классов МБОУ «Пестречинская  
средняя общеобразовательная школа №2»:  
Тимофеева А.А.**

# Сущность и задачи методической работы в образовательном учреждении

- **Методическая работа** – это систематическая коллективная и индивидуальная деятельность педагогических кадров, направленная на повышение их научно-теоретического общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства.

**Самым главным и существенным в методической работе** в образовательном учреждении является *оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в развитии их мастерства.*

Определить цели и задачи методической работы - значит определить важнейшие желаемые, необходимые результаты.

*Цель, прежде всего, заключается в росте педагогического мастерства.*



## Направления работы школьного методического объединения:

- **изучение** вопросов организации образовательного и воспитательного процессов;  
**овладение** научной методологией;
- **ознакомление** с новыми положениями, документами, постановлениями и т. д.;
- **углубленное изучение** методики проведения учебных занятий и внеклассных

# Формы организации методической работы

Формы работы могут быть коллективные и индивидуальные.

^ **Коллективные формы:** семинары и практикумы, научно-практические конференции, методические объединения, школы передового опыта, творческие группы, методические кабинеты и т. д.

^ **Индивидуальные формы:** стажировка, наставничество, работа над личной творческой темой, индивидуальные консультации, индивидуальное самообразование и т. д.

# Одна из самых важных форм методической работы

– это работа над **единой методической темой** (проблемой) образовательного учреждения.



# Одна из самых распространенных форм коллективной методической работы

Одна из самых распространенных форм коллективной методической работы – **школьные методические объединения учителей**. Заседание ШМО, как правило, проводится один раз в четверть.

Однако деятельность ШМО не должна сводиться только к заседаниям, она **должна носить повседневный характер** работы. Заседание ШМО должно включать в себя как **теоретическую часть** (доклады, сообщения, обзор методической литературы), так и **практическую** (посещение уроков, воспитательных часов, их обсуждение, открытые внеклассные мероприятия и т. п.).

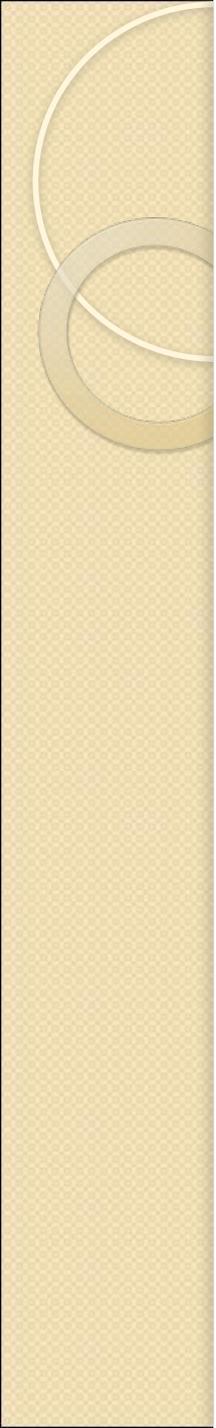
Как **итог работы** методического объединения может быть методическая продукция для учителей предметников. В конце учебного года завершить работу МО может выставка, конференция, методический фестиваль.

# Формы занятий (заседаний):

- 1) теоретические семинары (доклады, сообщения);
- 2) семинары-практикумы (доклады, сообщения с практическим показом на уроках, воспитательных часах, внеклассных, внешкольных мероприятиях);
- 3) диспуты, дискуссии;
- 4) «деловые игры», ролевые игры; уроки (мероприятия)-панорамы;
- 5) лектории ученых, психологов, социологов, врачей;

# Формы занятий (заседаний):

- 6) обсуждение современных новейших методик, технологий, достижений педагогической науки;
- 7) обсуждение открытых мероприятий;
- 8) обсуждение и оценка авторских программ;
- 9) обсуждение результатов тестирования, анкетирования;
- 10) разнообразные выставки, отчеты по самообразованию;



# Теоретические семинары

Эта форма занятий является необходимой для ознакомления педагогов с новейшими достижениями педагогической науки и передового педагогического опыта. Она требует, в первую очередь, доступно освещать в сообщениях, докладах актуальные вопросы педагогического процесса, раскрывать содержание новых технологий, методов, приемов воспитания.



# Семинары-практикумы

Семинары-практикумы требуют серьезной подготовки, т. к. на них знакомят с результатами собственной поисковой, исследовательской работы, проводившейся под руководством специалистов-ученых и апробировавшейся в течение нескольких месяцев.

В центре внимания присутствующих на таких семинарах находятся не только теоретические вопросы, но и практические умения и навыки, что особенно важно и ценно для роста профессионального мастерства педагогов.

После посещения практической части очень важно умело организовать обсуждение, дискуссию, на которых каждый может высказать свое мнение, свои соображения, дать оценку практикуму.

# «Деловые» игры

## ● Мастерская будущего

Выбирается проблема

- **Первый этап. Критика.** Каждому из участников дается по 2 небольших листа бумаги, на которых предлагается в течение 5-10 мин зафиксировать положительные («+») и отрицательные («-») аспекты обсуждаемой проблемы (на один лист записываются все «+», на др. - все «-»).
- **Второй этап. Конструирование идеальной модели.** Участникам предлагается создать несколько творческих групп численностью 5-7 человек и в течение 20-30 мин разработать (сконструировать) идеальную модель обсуждаемой проблемы. Например, идеальную модель воспитания будущего ребенка или идеальную модель жизнедеятельности класса и т.д.  
Для оформления разрабатываемой модели у каждой из творческих групп должны быть листы бумаги большого формата и маркеры.  
После того, как проекты идеальных моделей подготовлены, каждая из групп публично представляет и защищает свою модель.
- **Третий этап. Реальные действия.** Тем же творческим группам (прежний состав) предлагается в течение 10-15 мин определить конкретные действия в решении обсуждаемой проблемы, которые можно сделать уже сегодня. Например, можно попробовать воспитать себя.
- **Четвертый этап. Рефлексивный.** В «рефлексивном кругу», каждому из участников дается возможность:
  - зафиксировать свое состояние постижения обсуждаемой проблемы;
  - дать самооценку результативности состоявшегося педагогического взаимодействия для своего развития.

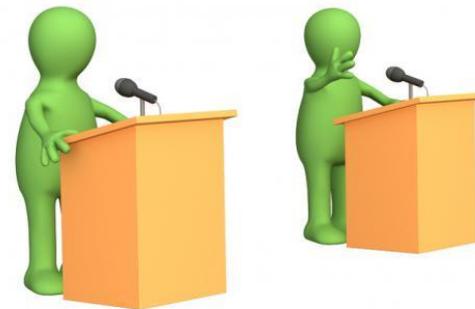
# Урок-панорама

Урок демонстрации приемов и методов, применяемых в обучении учителями-предметниками



# Научно-практические конференции и педагогические чтения

Данные формы являются своеобразным подведением итогов работы педагогического коллектива школы, отдельных педагогов над актуальными педагогическими проблемами.



# Индивидуальное наставничество, консультации, собеседования.

Эта форма широко применяется в работе с молодыми педагогами и теми, кто испытывает затруднения в работе с классом .



# Методические уголки

Методическая работа требует наглядности – это методические выставки, бюллетени, стенгазеты и т. д.



# Выставки и отчеты по самообразованию

Отчеты по самообразованию требуют наглядной демонстрации продуктов труда педагога: доклады, рефераты, разработки мероприятий, создание авторских программ, составление тестов-анкет и т. д. – и продуктов труда учащихся, созданных под руководством педагога: выступления, рисунки, поделки, творческие работы.

**Педагогический совет**

**Методический совет**

**Методическое объединение учителей начальных классов**

**Психологическая  
служба**

**Зам.директора  
по метод.работе**

**РМО**

**Учителя**

**Библиотечно-информац.  
служба**

**Поддержка профессионального роста учителей**

**Создание условий  
для самообраз-ния**

**Предъявление и  
обобщение передового  
педагогического опыта**

**Система  
взаимопосещения  
уроков**

**Система  
открытых  
мероприятий**

**Внешкольное  
повышение  
квалификации учителей**

**Мониторинг  
профессиональной  
успешности педагогов**

**Мониторинг  
образовательной  
успешности учащихся**

**Внеурочная деятельность**

**Предметные  
недели**

**Смотры**

**Конкурсы**

**Олимпиады**

**результат**



# Используемая литература

## Рекомендуемая литература по вопросу организации и проведения дискуссий в педагогическом процессе.

1. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И., Губаревич И. И., Петрусёв С. В. Обучаем иначе: Стратегия активного обучения в школе. Мн.: Изд-во ООО «Красико-Принт», 2001.
2. Диалог – Дискуссия – Деловая игра: искусство общения и обучения во внешкольном педагогическом процессе: Методические материалы. / Авт. –сост.: Коваленко Г. П. – Мн.: МДДиМ, 2000.
3. Дискуссия в научно-технической пропаганде и активном обучении. – М., 1990
4. Игнатович Т. В. Содержание и формы обучения жанру дискуссии в средней школе. // Актуальные проблемы коммуникативной фонетики и вопросы эффективности речевого общения. Материалы международной конференции 29 – 30 мая 1997 г. – Мн., 1997. – С. 129 – 131.
5. Инновационные методы обучения в гражданском образовании. / Величко В. В., Карпиевич Д. В., Карпиевич Е. Ф., Кирилук Л. Г. – 2-е изд. Доп. – Мн.: «Медисон», 2001.
6. Карпей Ж., Ван Урс Б. Дидактические модели и проблема обучающей дискуссии. // Вопросы психологии. – 1993. - № 4. – С. 20 – 26.
7. Карпиевич Е. Ф., Осипчик И. Е. Конференция как способ повышения квалификации университетских преподавателей (Заметки организаторов). // Обучающиеся преподаватели в изменяющемся университете. / Материалы третьей международной научно-практической конференции «Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению» (Минск, 29 – 30 апреля 2002 г.) / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Мн.: БГУ, 2002. – С. 8 – 24.
8. Кашлев С. С. Педагогические условия развития экологической культуры учащихся: Пособие для педагогов. – Мн.: РЭЦДиЮ, 2001.
9. Кларин М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии (анализ зарубежного опыта). – Рига, 1995.
10. Козловская В. А. Дискуссионная речь и полилог. – Киев, 1989.
11. Михначевич А. Е. От монолога к диалогу. Мн., 1988.
12. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. / Е. К. Григальчик, Д. И. Губаревич, И. И. Губаревич, С. В. Петрусёв. – Мн.: «БИП-С», 2003.