

Формирование нравственных компетенций

до
муз



рез
зику

Подготовила: Гайнетдинова Эльвина Рамзилевна

**Формирование
нравственных
компетенций
дошкольников через
музейную педагогику**

Подготовила: воспитатель д/с»Радуга» с.Еремеево
Гайнетдинова Э.Р.

Важным направлением в развитии ребенка в детском саду является его духовно-нравственное воспитание.

Процесс нравственного и духовного воспитания – важная задача педагогики в современном мире, где первое место занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, об

отношении к природе, жи



о и к

Духовно-нравственное воспитание в детском саду «Радуга» в плотную связано и с экологическим воспитанием. Оно - одно из главных направлений в работе доу, конечной целью которого является формирование нравственно-экологической культуры – видеть красоту животных и растений, создавать благоприятные условия для их жизни, сохранить и приумножить природные объекты, проявлять правильное отношение к окружающей природе.

У любящего природу ребенка не возникнет желание бездумно рвать цветы, обижать животных, разрушать гнезда птиц.

Именно природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка, способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

Чтобы научить ребенка видеть красоту

Азы нравственно - экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений об окружающем мире, способностью осознанного поведения в природной среде.

Чтобы повысить эффективность нравственно - экологического образования, в нашем детском саду используются различные формы и методы работы: ход, экскурсии, целевые прогулки, использование художественной литературы, дидактические игры, проведение различных опытов и экспериментов, составление проектов с детьми и родителями.

Для более эффективной реализации календарно-тематической работы в детском саду «Валюга»

Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветителем, популяризатором и культурно-образовательной деятельностью.



Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающей условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.



Принципы музейной педагогики

-Доступность.

-Динамичность.

-Содержательность . Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

-Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.

- Гуманизм

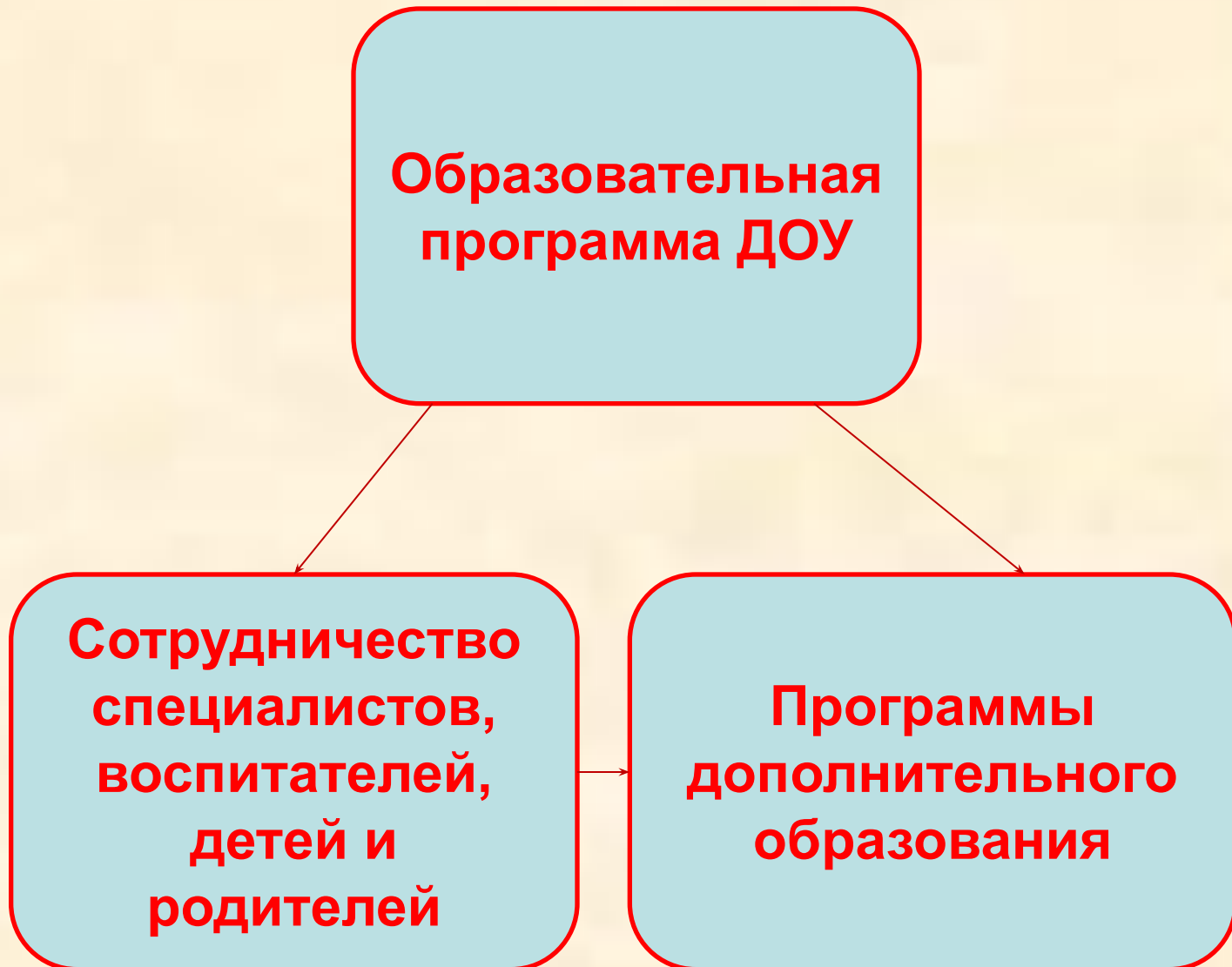
-Активность детей в усвоении музейного наследия,

Музейная педагогика имеет интегрированный характер.

III – составляющие



Принцип интеграции



Проекты по музейной педагогике включают в себя:

- 1. Интегрированные тематические блоки;**
- 2. Проектно-исследовательскую деятельность;**
- 3. Дидактические развивающие игры, изготовленные для мини-музея;**
- 4. Мероприятия по совместной деятельности детей и родителей;**
- 5. Итоговые мероприятия (викторины, праздники, развлечения)**



В детском саду «Радуга» с.Еремеево был создан эко-краеведческий музей.

Его создание проходило в 3 этапа:

подготовительный, практический и заключительный.

Подготовительный этап:

1.Выбор темы и концепции музея;

2.Распределение между педагогами ответственных за каждый мини- музей

2.Определение путей создания мини-музея, подготовка к участию в проекте педагогов, детей и родителей.



Практический этап.
Совместная (педагоги, дети, родители) реализация идей первого этапа: оформление и изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов, отдельных экспонатов и т.п.)
Работа с детьми и родителями (реализация перспективного плана, семейных и групповых проектов).

Заключительный этап.

После открытия музея разрабатываются и проводятся экскурсии, организуются совместные образовательные мероприятия воспитателя с детьми по тематическому планированию, выставки рисунков и поделок.

Цель создания мини-музея:

Формирование экологических знаний и экологической культуры у детей дошкольного возраста через развитие эколого-развивающей среды и восприятие с окружающим миром.

С самого рождения детей окружают различные явления неживой природы. У человека связь с неживой природой сильнее, чем у растений и животных. Люди нуждаются в свежем воздухе, для жизни и хозяйства им необходима вода, но не любая, а чистая – природная или специально очищенная. Человечество потому и достигло таких высот в развитии цивилизации, что научились использовать природные ресурсы: добывать уголь, нефть, руду, использовать глину и песок в строительстве и изготовлении предметов быта.

Таким образом, все явления и объекты неживой природы, которые окружают дошкольника, являются предметом единой системы экологического воспитания.

- **Именно эколого-педагогическая деятельность позволяет формировать у дошкольников такие ценности как красота, гармония, родная земля, заповедная природа, духовный мир человека, а так же интерес к жизни, сочувствие ко всему живому, ответственность за участие в общем деле.**
- **Какими вырастут наши дети зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства. Тропинка в природу лежит через труд, любовь к Родине, людям, своему краю. Донести это до наших детей должны не только педагоги, но и родители.**
- **Красота родной природы, человеческого труда, желание сделать свой край еще прекраснее – вот что важно объяснить детям. Приумножение природных богатств, сколько человек вкладывает труда, чтобы леса и озера, поля и реки радовали всех нас.**
- **Разумное использование сокровищ природы – наша задача и успех ее выполнения во многом зависит от того, насколько верно будет экологическое воспитание.**

В настоящих музеях трогать руками большинство экспонатов нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно!

Здесь уместно процитировать слова выдающегося швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка».

Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно - демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться.

В нашей экологической комнате сформированы мини- музеи:

- *«Космос ».*
- *«Такая разная кора».*
- *«Мир растение».*
- *« Мир насекомых»*
- *«Энергия камней».*
- *«Чудеса ».*
- *«Вода – источник жизни»*
- *«Куклы в национальных костюмах»*
- *«Чушмы – мой край родной».*

Мини – музей «Космос».



- Паспорт космоса
- Макеты комнатных растений
- Дидактические игры (заготовки)
- Рисунки детей

Актуальность

“Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство”

К. Циолковский

Важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Он привлекает внимание ребёнка, заставляет включать в процессе наблюдения различные органы чувств, активизирует начальные моменты познания – ощущение и восприятие.

Космос – это обширная тема для исследовательской деятельности, вызывает интерес у детей и дает возможность многосторонне развивать личность дошкольника.

Данный проект поможет расширить знания и представление о космосе; конкретизирует знания о планетах солнечной системы, созвездиях, метеоритах, сформирует интерес к неизвестным фактам из истории космоса. Дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Формирование познавательной активности у детей можно видеть в разных формах деятельности: в играх, экспериментировании, наблюдении за объектами и явлениями.

- **Цель проекта:** формировать у детей представление о космическом пространстве, Солнечной системе и её планетах, освоении космоса людьми.
- **Задачи:**
- **Образовательные:**
- Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать об интересных фактах и событиях космоса.
- Дать знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на земле. Познакомить с первым лётчиком- космонавтом Ю. А. Гагариным.
- **Развивающие:**
- Развивать творческое воображение, фантазию, творческую самостоятельность, индивидуальность, интеллектуально-познавательную компетентность детей.
- Развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление.
- Расширять кругозор и активизировать словарь дошкольников: созвездие, Вселенная, Солнечная система, названия планет.
- **Воспитательные:**
- Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни.
- Воспитывать чувство гордости за историю своей планеты, за достижения учёных, космонавтов, конструктора Ю. В. Кондратюка.
- Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
- Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу.
- Привлечь родителей к совместной деятельности.







Экологический мини – музей « *разная кора*».



- Цель: Познакомить детей с защитными функциями коры (кора – это одежда дерева,) с ее разнообразием, древесными насекомыми, древесными грибами, использованием коры человеком, народными промыслами, а также формировать основы экологически грамотного поведения (почему нельзя повреждать кору).
- Задачи: знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей.
- Воспитывать детей бережному отношению к природе. Продолжать учить детей играть с шишками, деревянными игрушками, рассматривать на пеньках годовичные кольца, изучать книги, вместе с родителями делать поделки из древесины, коры, шишек, листьев и пополнять экспозицию



Экологический мини – музей «Гербарий»

- Красная книга
- Лекарственные растения
- Макеты
- КОНСПЕКТЫ



- Актуальность :
- Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности , правильно понимать её.

Цель:

- **Создать условия для ознакомления детей с миром целебных растений, сформировать представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.**

Задачи:

- **Формировать представления о лекарственных растениях, свойствах этих растений, влияющих на здоровье человека, способах применения лекарственных растений.**
- **Способствовать формированию активной жизненной позиции в вопросах укрепления здоровья путем использования оздоровительной силы природы.**
- **Помочь осознать ценность природы для человека.**
- **Закрепить навыки экологически безопасного общения с живым объектом.**
- **Учить применять приобретенные знания и умения в практической природоохранной деятельности.**
- **Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать объекты природы.**
- **Воспитывать желание использовать для оздоровления лекарственные растения, рецепты народной медицины (целительной).**
- **Воспитывать экологическую культуру у детей дошкольного возраста через взаимодействие семьи и детского сада.**

ГЕРБАРИЙ

для курса географии средней школы

ЗОНА ТУНДРЫ

1. Береза карликовая
2. Вербейник
3. Голубика
4. Клевер
5. Земляника полая
6. Земляника желтая
7. Мох сфагнум
8. Маршмалл
9. Черника

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

37. Лещина
38. Береза каменная
39. Дуб монгольский
40. Лещина
41. Лина китайская
42. Дубовик
43. Сосна корейская

ЛЕСНАЯ ЗОНА

а) зона тайги

10. Береза
11. Ель обыкновенная
12. Ласточкино гнездо
13. Осина
14. Пихта
15. Рябина
15. Сосна обыкновенная

ЗОНА СТЕПЕЙ

44. Мятлик
45. Дрозд желтый
46. Вас. полевая
47. Виноград
48. Клевер
49. Клевер Лессинга
50. Мята
51. Овсяница жесткая
52. Пшеница
53. Сурепка
54. Тополь европейский
55. Тысячелик
56. Шалфей
57. Шиповник

б) зона широколиственных лесов и леса горных областей

17. Бук
18. Бересклет бородавчатый
19. Вяз
20. Граб
21. Дуб обыкновенный
22. Клен платановидный
23. Клен татарский
24. Каштан
25. Копытень украинский
26. Дарунгелия
27. Лещина
28. Лина желтоцветная
29. Можжевельник древостойный
30. Медунка высокая
31. Орех грецкий
32. Падуб
33. Пальма
34. Ольха
35. Черемуха
36. Яблоня обыкновенная

ЗОНА ПОЛУПУСТЫНИ И ПУСТЫНИ

58. Лещина
59. Лещина желтая
60. Крушина
61. Вербейник волотский
62. Грубница
63. Дурогук
64. Пшеница
65. Сакура
66. Сакура Растра

ОСТРОВКИ

67. Вербейник
68. Дуб крымский
69. Катанг
70. Лавр
71. Сланец
72. Рододендрон
73. Яблоня крымская
74. Эвкалипт

ТО 76 РСФСР 196-28
Тираж 100 экз. 1980 г. 11 стр.





мини – музей «Мир насекомых»



- Демонстрационный материал «Насекомые»
- Коллекция резиновых экспонатов «Насекомые»
- Коллекция «Насекомые»
- Дидактические игры
- Альбом журналов «Насекомые»
- Видеотека мультфильмов о насекомых («Лунтик», «Пчёлка Майя», «Винни-Пух», «Под грибом».)
- Презентации и видеофильмы о насекомых
- Альбом фотографий о насекомых.

- Актуальностью мини- музея «Насекомые » является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических качеств в соответствии с возрастным индивидуальными особенностями, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Цель :

- Формировать у детей понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- Воспитывать правильно вести себя в природе;
- Воспитание любви к природе , желание беречь ее.
- Задачи:
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями жизни насекомых.
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды :чистые воздух, вода , лес, благоприятного сказываются на здоровье и жизни человека; закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться и наблюдать за насекомыми, не нанося им вред); вовлечение родителей в жизнь группы , ДОУ.





шаг за шагом



АППЛИКАЦИЯ из бумаги

Насекомые



5-8 лет



И.А. Лыкова



Авторская программа «Цветный ладошка» разработана в рамках
Международной Общественной Организации «Фондация и
Центр имени Ларисы Калитерной СПб

Учусь рисовать

Дорисуй, обведи, раскрась



Насекомые



ГРАММАТИКА В ИГРАХ И КАРТИНКАХ

От 2 до 7 лет



М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина

НАСЕКОМЫЕ

СВЕТЛАНА
ВОХРИНЦЕВА

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР



НАСЕКОМЫЕ

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Иллюстрации
- Познавательная информация
- Развивающие задания
- Разрезные картинки
- Игра ДОТО

Издательство
«Страна Фантазий»



мини –музей «Энергия камней»



- Коллекция минералов
- Коллекция «Каменный уголь»
- Коллекция природных минералов (кварц, мел, слюда и т.д.)
- Накопительный альбом журналов «Минералы. Сокровища земли»
- Мини – лаборатория для экспериментирования.
- Песок
- Глина
- Коллекция морских камней.

Создан как продукт практико – ориентированного проекта «Сокровища земли»

- **АКТУАЛЬНОСТЬ:** Дети в возрасте 4-5 лет активно исследуют окружающий мир. Ребята нашей группы с большим интересом собирают и рассматривают камушки на прогулке. Их интерес к камням и минералам подсказал нам идею для создания мини – музея «Сокровища земли». Мини -музей знакомит детей с разными видами камней, их особенностями, значением и применением человеком. Через разные виды деятельности: игровую, познавательную, трудовую, дети знакомятся со свойствами и происхождением минералов, горных ландшафтов. У детей развивается интерес к объектам неживой природы. .
- **По содержанию:** естественно – научный.
- **Цель :** познакомить детей с разнообразием минералов в природе, их особенностями, свойствами, значением и применением человеком через игровую и экспериментальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при сотрудничестве со взрослыми.

- **Задачи :**

Обучающие :

- **Дать детям представления о минералах разного происхождения.**
- **Учить классифицировать минералы по их отличительным признакам.**
- **Формировать умение обследовать минералы, называть их свойства и особенности.**
- **Познакомить детей с их значением и использованием человеком в повседневной жизни, а также с минералами, которые человек использовал с давних времен.**
- **Показать опытно – экспериментальной деятельностью и путем моделирования образование и разрушение камней, гор, вулканов.**

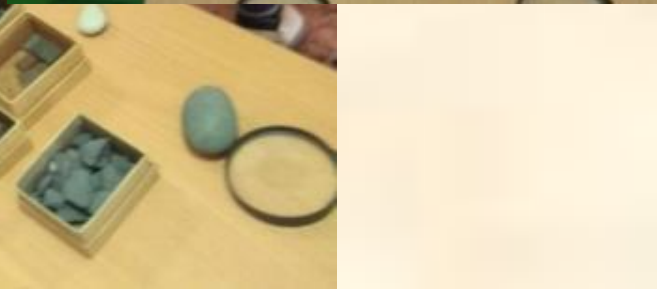
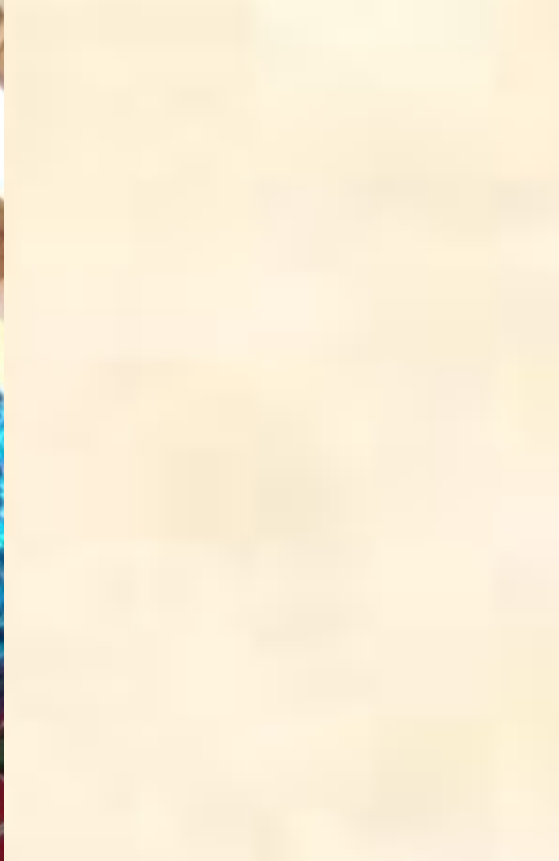
Воспитывающие :

- **Формировать интерес к объектам неживой природы и к опытнической деятельности с ними.**
- **Воспитывать бережное отношение к камням и сделанным из них предметам.**

Развивающие :

- **Развивать эстетический вкус при знакомстве с изделиями из камня.**

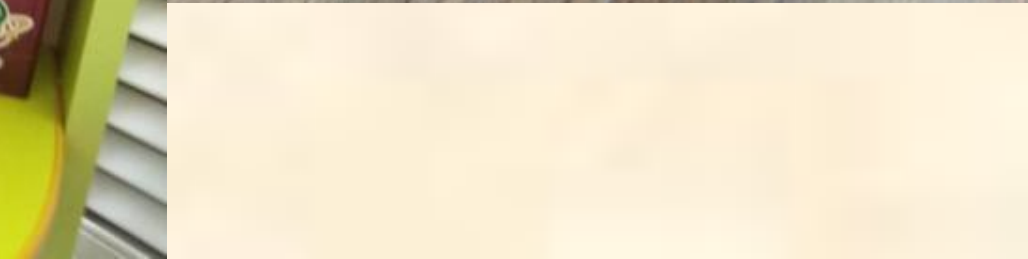
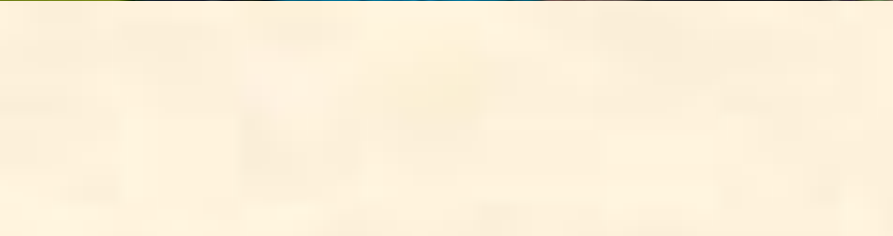




МИНИ –музей «чудеса»









Экологический мини – музей «Вода – источник жизни»

- Сказка
- Мокеты
- Брошюра



- Актуальность

Обостренное внимание мирового сообщества к экологическим проблемам, от решения которых зависит будущее человечества, да и каждого человека в отдельности, стало причиной, побудившей нас формировать у дошкольников представление о мире, значении воды в жизни человека, об их взаимосвязи и взаимозависимости.

Цель: сформировать у дошкольников элементы экологические знания и представления навык бережного отношения к воде; развивать любознательность логическое и диалектическое мышление и поведение через организацию поисково – познавательной деятельности , в процессе углубления и расширения знаний у детей о воде и ее свойствах ,формировать экологическую культуру, бережное отношение к природе.Формировать человека нового типа с новым экологическими мышлением, способного осознавать последствия своих действия по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармоний с природой.

Задачи : Расширять и углублять знания и представления ребенка об окружающем мире , в том числе о воде.

Дать детям представление о свойствах воды , о ее формах и видах (родник, реки, моря, озера, океаны, осадки и т.д.) Дать представления о роли воды в жизни человека и живых организмов .

Уточнить представления об основных источниках загрязнения воды , его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.

Дать представления о роли воды в жизни человека и живых организмов.



Конспект НОД по познавательно-экспериментальной деятельности «Путешествие с зайцем Косыкой и Родничком» (по сказке Н.Грибачева «Заяц Косыка и его друзья»)



Интеграция образовательных областей:

Познавание, Речевое развитие, Социализация, Художественно-эстетическое развитие.

Цель: Формирование целостной картины мира, расширение кругозора; продолжение знакомства детей с явлениями и объектами природы, расширение и совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах воды и круговороте ее в природе.

Основные задачи:

1. Образовательные задачи:

- Продолжать обогащать непосредственный чувственный опыт детей в экспериментальной деятельности. Обобщать и систематизировать представления детей о свойствах воды и временах года.
- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: Продолжать развивать у детей интерес к общению с взрослыми и детьми (внимательно слушать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы), формировать потребность делиться своими впечатлениями, эмоциями и

*Всё хорошо в природе, но
вода- красота всей природы.*

С.Т.Аксаков

*Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко-
Стало видно далеко.*



(Туман)

*На дворе переполох-
С неба сыплется горох.
Съела шесть горошин Нина,
У неё теперь ангина.*



(Град)

***Мини - музей «Куклы в
национальных костюмах»***

АННОТАЦИЯ. «ДРУЖЕЛЮБИЕ, УВАЖЕНИЕ К ЛЮДЯМ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ НЕ ПЕРЕДАЮТСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ, В КАЖДОМ ПОКОЛЕНИИ ИХ НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ВНОВЬ И ВНОВЬ, И ЧЕМ РАНЬШЕ НАЧИНАЕТСЯ ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИХ КАЧЕСТВ, ТЕМ БОЛЬШУЮ УСТОЙЧИВОСТЬ ОНИ ПРИОБРЕТУТ». Э. К.

СУСЛОВА

В РАБОТЕ ПРОВЕДЕНО КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «МИНИ-МУЗЕЙ КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ», НАПРАВЛЕННОГО НА ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ ПРИ РОСТЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УВАЖЕНИЯ И ДРУЖБЫ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ПРОЕКТ, ВОСПИТАНИЕ, МИНИ-МУЗЕЙ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ.

МУЗЕЙ, КАК ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЭТО НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ОН ОХВАТЫВАЕТ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: ИСКУССТВО, НАУКУ В ЦЕЛОМ, ИСТОРИЮ, ГЕОГРАФИЮ И Т. П. В ЛЮБОМ КРУПНОМ ГОРОДЕ ЕСТЬ МУЗЕИ РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МУЗЕИ СТАЛИ СОЗДАВАТЬ И В ШКОЛАХ, САДИКАХ. ТАК, И МЫ НЕ СТАЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕМ И В ОКТЯБРЕ СОЗДАЛИ СВОЙ МИНИ –МУЗЕЙ «КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ».

ИМЕННО МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ НАШЕГО КЛАССА И СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ ПОСЛУЖИЛО ТОЛЧКОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА «МИНИ-МУЗЕЙ «КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ»»

АКТУАЛЬНОСТЬ - ДАННЫЙ ПРОЕКТ ПОЗВОЛЯЕТ ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С МУЗЕЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ НАРОДОВ КЛЯВЛИНСКОГО РАЙОНА; ПОЗНАКОМИТЬ С ОСНОВАМИ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ, ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ; ПРЕДОСТАВИТЬ ДЕТЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОПИРАЯСЬ НА ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ.

ЦЕЛЬ :

СОЗДАТЬ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МИНИ-МУЗЕЙ ; СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ НАВЕРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МАЛОЙ РОДИНЫ

ЗАДАЧИ :

- ИЗГОТОВИТ НАЦИОНАЛЬНУЮ ОДЕЖДУ ДЛЯ КУКОЛ;**
- ПОЗНАКОМИТ УЧАЩИХСЯ С НАЦИОНАЛЬНЫМИ КОСТЮМАМИ РАЗНЫХ НАРОДОВ;**
- ФОРМИРОВАТЬ ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ ПРИ РОСТЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ, УВАЖЕНИЯ И ДРУЖБЫ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ;**
- СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ, РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, ВООБРАЖЕНИЕ;**
- СПОСОБСТВОВАТЬ ВОСПИТАНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ; ОТКРЫВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**





Мини - музей «Чишмы – мой край родной».



Герб Чимшинского района



Карта Чимшинского района



Вся эта работа не простая, но трудоемкая, но все окупается, когда видишь наших детей – их развитость, но без зазнайства; их активность, но без хамства; их умение ладить в коллективе и, по большому счету, проявление их любви к своей Родине.

Работа по созданию музея сплачивает коллектив воспитателей, сотрудников и детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, мы убедились в том, что в результате улучшения партнерских отношений с родителями наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**