

**«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО
ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ
МБОУ ОДИНЦОВСКАЯ СОШ №3
СТАНОВКИНА А.В.**





**ОСНОВА РЕЧЕВОГО ОБУЧЕНИЯ -
познавательные,
коммуникативные универсальные
учебные действия.**

**УСПЕХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ –
усвоение всех школьных дисциплин,
свободное владение речью,
участие в общественной жизни.**

РЕЧЬ :

- **процесс, деятельность,**
- **результат, продукт речевой деятельности,**
- **жанр устного, ораторского выступления.**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ:

- работа по овладению нормами ;
- овладение функциональными стилями;
- развитие навыков связной устной речи;
- совершенствование письменной речи;
- детское речевое творчество.



ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

- Словарный запас увеличивается до 3500 слов
- Полностью усваивается слоговая структура слов
- Ребёнок самостоятельно обобщает и классифицирует предметы по различным признакам



ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

- Дети самостоятельно определяют наличие звука в слове, отбирают картинки, придумывают слова с заданным звуком
- Выделяют ударный гласный, первый и последний звуки в слове
- В этом возрасте ребёнок должен самостоятельно обобщать и классифицировать предметы по различным признакам.
- Активно развивается речевое и языковое внимание, память, логическое мышление и другие предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребёнка, его успешного обучения в школе

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

- опережение устного высказывания и понимания на слух;
- недостаточная сформированность всех речевых механизмов, в частности, осмысления;
- недостаточный уровень развития способов формирования мысли.

ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ВИДОВ РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ:

1. вид монолога (сообщение, повествование, описание, рассуждение);
2. связность и логичность изложения мысли и структурно – композиционная завершенность высказывания;
3. объем (полнота) высказывания – степень раскрытия темы и количество предложения;
4. степень комбинированности языковых (лексических и грамматических) средств (т.е. характер речевого творчества);
5. лексико-грамматическая (в том числе и синтаксическая) правильность.

наглядность

тема

ТЕКСТ

ситуация

ОПОРЫ

ЗАДАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- подбери слова по теме: «Осень», «Осенний лес» и т.п. ;
- подбери слова, которые раскрывают главную мысль рассказа;
- составь предложение по картине;
- придумай название отрывка.

РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 3 КЛ. УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»

- На обогащение словарного запаса;
- На развитие интуиции и чувства языка;
- На развитие эстетических критериев выбора лексики;
- На овладение нормами литературного языка;
- На развитие грамматического строя языка;
- На развитие монологической и диалогической речи.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Поиск информации и понимание прочитанного.
2. Преобразование и интерпретация прочитанного;
3. Работа с текстом: оценка информации.

СИТУАЦИЯ-ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

Рассказ «Тема и жучка»

✓ Почему Тема никого не попросил о помощи?

✓ А как бы вы поступили в данной ситуации?



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО –

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Сочинение-миниатюра о языке
2. Анкета «Какую речь хочется слушать? Богатая ли у тебя речь?»
3. Советы участникам дискуссии и диалога.
4. Сочинение-рассказ по наблюдениям.
5. Копилка поэтических образов.
6. Другие виды творческих работ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

