

**«Кто не умеет читать, тот не умеет  
МЫСЛИТЬ»**

*В.А.Сухомлинский*

---

**«Чтение и письмо открывают  
человеку новый мир,  
Особенно в наше время, при  
нынешних успехах разума.»**

*Н. Карамзин*



---

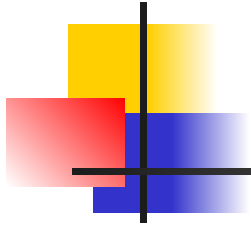
***Приемы смыслового  
чтения на уроках  
Окружающего мира***

# Процесс чтения состоит из трех фаз

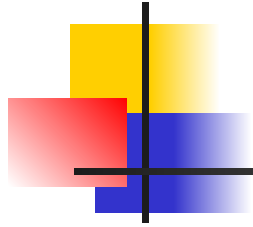


---

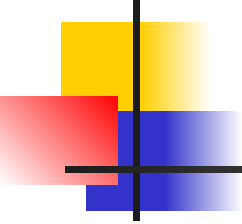
**Первая**-это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.



**Вторая**-это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

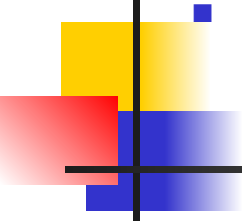


- **Третья-** это создание собственного нового смысла, то есть —присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

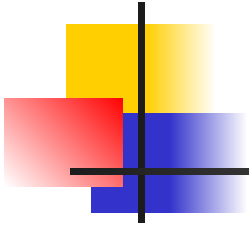


---

**Продуктивным чтением** является такое чтение, при котором вместо скорости прочтения и воспроизведения фактурной информации, ведется перечитывание всех видов текстовой информации, глубокое понимание текста.

- 
- Теперь учитель организывает исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития.
  - Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

# 1 этап. Работа с текстом до чтения

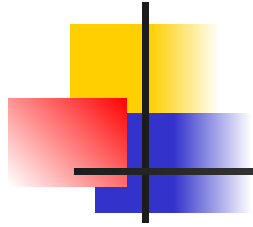


**Цель:** определение темы урока

- чтение заглавия произведения. (О чём мы сегодня будем говорить на уроке?),
- чтение ключевых слов. ( Прочитай, ключевые слова: Экосистема, круговорот веществ, “профессии”, производители, потребители, разрушители. Как ты думаешь, о чём мы сегодня узнаем на уроке? ),
- рассматривание иллюстраций. ( Предположи, о каких животных пойдёт речь? Что мы о них будем узнавать? ),



## 2 этап. Работа с текстом во время чтения.



**Цель:** достижение понимания текста на уровне содержания.

чтение текста по частям с комментариями. (Статьи учебника разделены на смылосодержащие части, каждая из которых имеет своё название, поэтому работу на уроке веду по частям)

### 3 этап. Работа с текстом после чтения.

- Постановка проблемного вопроса к тексту. (Мы уже знаем, что есть группа животных, которая называется рыбы. А можно ли тритона тоже отнести к этой группе? Дети высказываются. Почему вопрос один, а предположений несколько? (Нам не хватает знаний). Далее – постановка цели урока).
- Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. (Подтвердились ли предположения и прогнозы о теме и содержании урока?)
- Высказывание и аргументация отношения к прочитанному. (Стоит ли бояться пауков? Могут ли люди помочь природе? Как?)
- Анализ поступков героев. (Как вы думаете, правильно ли поступают люди: осушая болота?, убивая божью коровку?, срывая цветы? и т.д.)
- Выполнение творческих заданий.