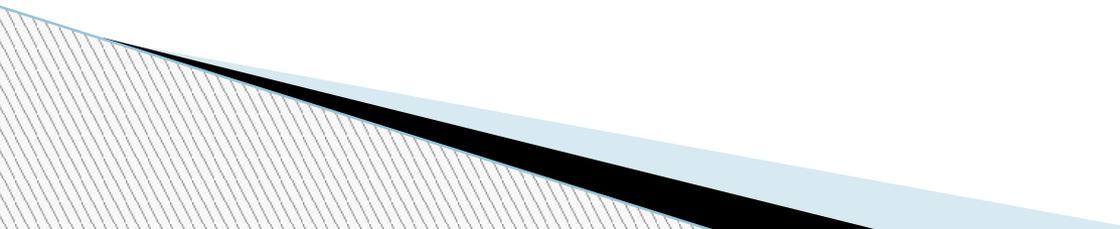


ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

*С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА*

Письмо:

это сложный для ребенка навык, который требует :

- ▣ выполнения тонко-скоординированных движений,*
 - ▣ слаженной работы мелких мышц кисти руки,*
 - ▣ способности к сосредоточению,*
 - ▣ способности управлять своей деятельностью.*
- 

Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

- ▣ **Развитие ручной умелости** (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),
- ▣ **Развитие у детей чувства ритма**, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,
- ▣ **Развитие графических умений** (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивания, штриховки и других видов заданий),
- ▣ **Развитие пространственной ориентации** (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке)

Цель дополнительной образовательной программы «Подготовка руки к письму»

- ▣ Способствовать развитию мелкой моторики рук для общего физического и психического развития ребенка; подготовить детей к обучению письму; формировать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму.*

Продолжительность занятий по подготовке руки к письму:

□ 2 занятия в неделю по 20 -25 минут

Группа № 10 – среда 9.35- 10.00

пятница 11.55- 12.20

Группа № 2 –среда, пятница – 15.00- 15.25

Группа № 6 – среда, пятница

15.35- 16.00

16.10- 16.35

Структура занятий:

1. Определить тему занятия.

Ягодка вкусна, красна.

Прячется в траве она.

Говорит нам: "Не ленитесь,

А за мною наклонитесь!"...(Земляника)

2. Пальчиковые игры и упражнения:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Я вас всех приветствую!

Структура занятия:

3. Фигурки из фасоли «Корзина» (из счетных палочек, макарон и т.д.)

Когда за грибами
Ты в рощу идешь,
Ее непременно
С собою берешь.



Корзинки из фасоли:



Корзинки из фасоли:



4. Физкультминутка

«Земляника»

Этой крохотной девчушке

(приседают на корточки)

Жить не скучно на опушке

С паучками и жучками, (тихо бегут)

Земляными червячками,

А порою за травой

(останавливаются, поднимают руки вверх)

С милой матушкой-землей.

Можно здесь уединиться (приседают)

И секретами делится. (шепчутся друг с другом)

5. Специальные упражнения для разминки пальчиков:

Упражнение «Пианист»

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

Упражнение «На зарядку становись!».

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

Подготовка пальчиков к графическим упражнениям:

- ❖ Массаж пальчиков с помощью массажных мячей, грецких орехов, каштанов, простым карандашом.
- ❖ Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.
- ❖ Растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- ❖ Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.
- Кинезиологические упражнения

6.Графические упражнения, штриховка

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.
- Выполняются на нелинованной бумаге.

Правильный захват карандаша



карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху (справа), а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца.

Это важно знать:

Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

