# МБДОУ детский сад №15 города Кропоткин

Взаимодействие музыкального руководителя ДОУ с родителями в контексте ФГОС

Подготовила: музыкальный руководитель МБДОУ д-с/к-в №15

Онзуль Евгения Петровна

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

В.А.Сухомлинский

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы приобщать ребенка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому

DOCUMENTO DE LA COMPANSIONA DEL COMPANSIONA DE LA COMPANSIONA DE L

## <u>Цель:</u>

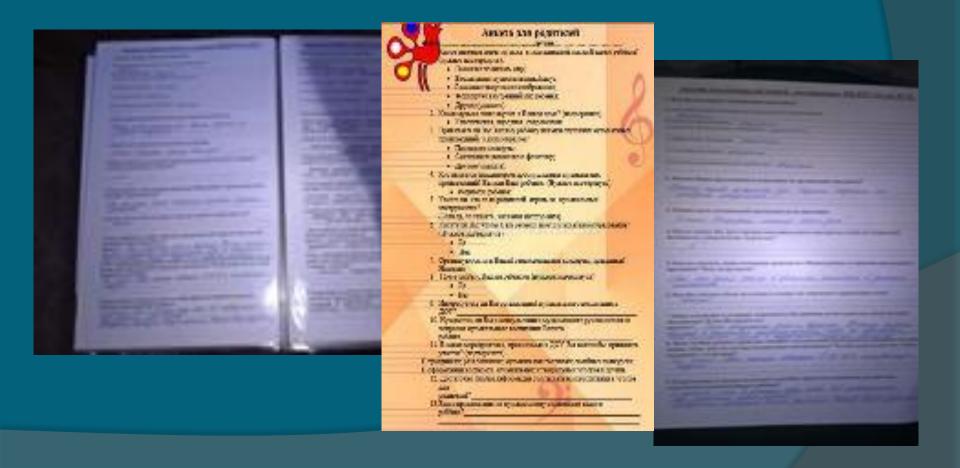
поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями. Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

### Задачи:

-Развивать музыкально-художественную деятельность родителей и приобщать их к музыкальному искусству. -Вовлечь родителей в воспитательно образовательный процесс. -Разнообразить формы дифференцированной работы с родителями, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении. -Учить родителей совместной музыкальной, творческой и игровой деятельности со своими детьми.

# Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:

1. Информационно-аналитическое направление: анкетирование, тестирование



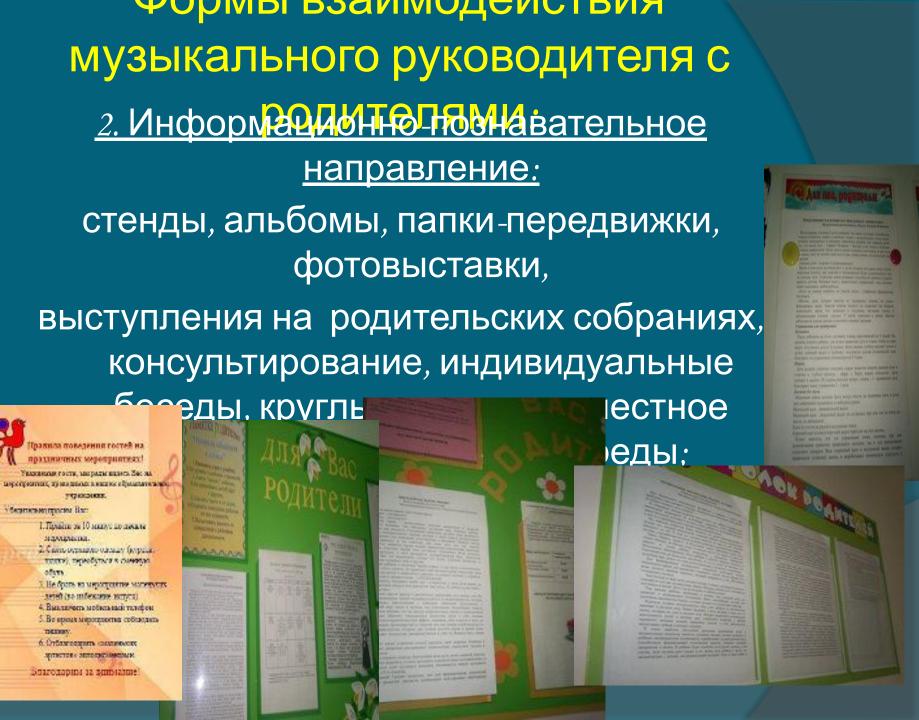
получив реальную картину, на основе сооранных данных, анализирую специфику семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумываю тактику общения с родителями. Я определила для себя критерий, который назвала «включенностью» родителей в образовательный процесс. Этот критерий отражает не только количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, но и участие родителей в подготовке и проведении совместных мероприятий, помощь родителей в оснащении педагогического процесса создании музыкальной предметно-развивающей Charli MOV in thurdle)

отношение родителей к продуктам совместной музыкально-досуговой деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить <u>три группы</u> родителей.

Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно- образовательном процессе, видят ценность любой работы музыкального руководителя и воспитателей, направленной на развитие музыкальных способностей детей.

Родители – исполнители, которые принимают участие в совместной деятельности при условии значимой мотивации, личной заинтересованности; Родители – наблюдатели. Это родители, которые являются сторонними наблюдателями



Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

#### Задачи:

- 1. Повышать психологопедагогическую культуру родителей;
- 2. Способствовать изменению взглядов родителей на

MUZLIVARILICA POCRIATALIAA NAKALIVA P

# Для повышения педагогической компетентности родителей я использую активные формы:

- Выступления на родительских собраниях;
  - - Индивидуальные беседы с родителями;
- Использование сети Интернет, сотовой связи для обсуждения острых вопросов и распространения информации.

Так я знакомлю родителей: с динамикой развития музыкальных способностей их детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении.

Также мы обсуждаем организационные и технические моменты предстоящих мероприятий.

# Формы взаимодействия музыкального руководителя с

3. Музыкальной узыкальной открытые просмотры музыкальной деятельности, совместные праздники и развлечения, дни здоровья, экскурсии, выставки, творческие конкурсы, совместные проекты,















Мы стараемся прививать детям любовь и уважение к членам семьи. С помощью музыкально-досуговых мероприятий мы хотим ещё больше сблизить родителей со своими



## овместное мероприятие позволяет родителям:

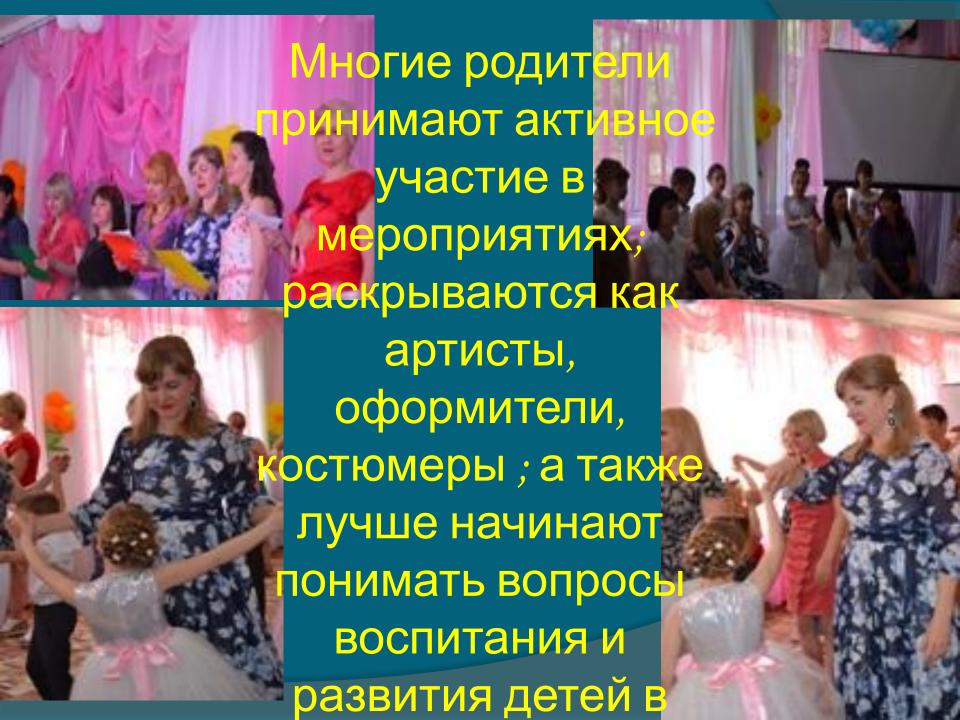
- Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
  - укреплять детско-родительские связи;
    - апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.











### взаимодействия музыкального руководителя с родителями наблюдается:

- 1. повышение уровня развития музыкальных способностей детей;
- 2. повышение уровня воспитательнообразовательной деятельности родителей: из
  «зрителей» и «наблюдателей» они становятся
  активными участниками музыкальнопедагогического процесса, единомышленниками и
  помощниками педагогов в ДОУ;
- 3. повышение внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ;
  - 4. родители становятся более компетентны в вопросах развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;
    - 5. обогащение опыта межличностного

# Спасибо за внимание!