

**Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №8 комбинированного вида  
г. Североморска**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
И ВОСПИТАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИИ»**



**Материал подготовила  
музыкальный руководитель  
Лабутина Н.В.**

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

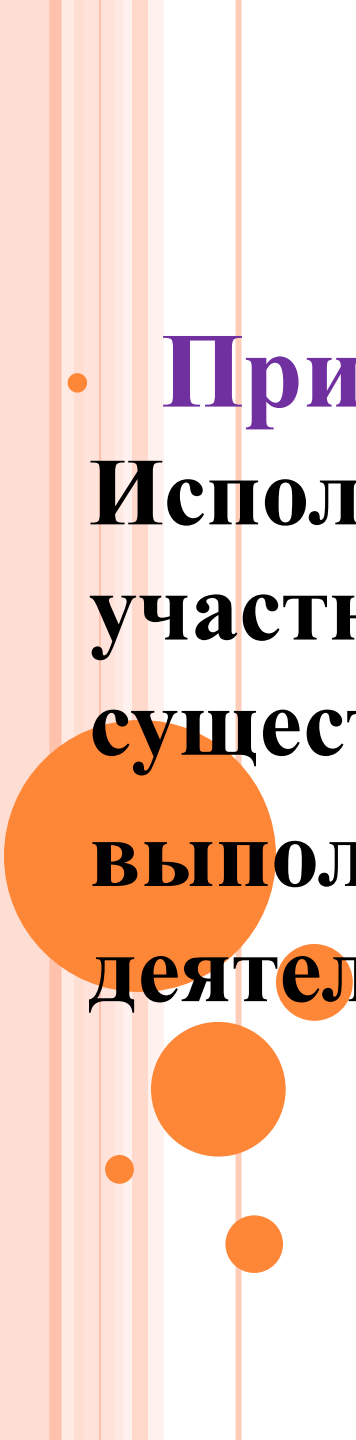
**Принцип диалогизации.**

**Воспитатель и музыкальный  
руководитель должны занимать  
лично-отно-равноправную позицию  
в вопросах музыкального развития  
дошкольников.**

# ЕДИНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ КАЧЕСТВАМ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ВОСПИТАТЕЛЯ.

**О. П. РАДЫНОВА**

- увлеченность музыкой, музыкальная эрудиция, творческие способности;
- **ПЫТЛИВОСТЬ;**
- **ИНИЦИАТИВНОСТЬ;**
- **АРТИСТИЗМ;**
- **НАХОДЧИВОСТЬ;**
- **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ;**
- **ОРГАНИЗОВАННОСТЬ;**
- **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ;**
- **ЛЮБОВЬ К ДЕТАМ;**
- **КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ;**

- **Принцип индивидуализации.**  
**Использование каждым участником взаимодействия существенных преимуществ в выполнении определённых видов деятельности.**
- 

# Традиционный подход к профессиональному сотрудничеству и сотворчеству музыкального руководителя и воспитателя ДОУ.

## Профессиональные задачи музыкального руководителя ДОУ

1. Организация и проведение занятий.
2. Организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.
3. Руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий.
4. Работа с родителями.

## Задачи музыкального воспитания дошкольников, решаемые воспитателем

1. Помощь в процессе проведения музыкальных занятий.
2. Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
3. Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей.
4. Организация самостоятельной музыкально - творческой деятельности детей.
5. Работа с родителями.

## ПРИНЦИП ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ.

**Это обеспечение целостности воспитательно-образовательного процесса, что выражается в совместном *планировании* работы по музыкальному развитию детей.**



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

Приветствие.

Организовать детей.

**Воспитатель** приветствует  
музыкального руководителя  
вместе с детьми.



## Формы, виды музыкальной деятельности

## Музыкальный репертуар

## Задачи

## Зона деятельности педагогов

Музыкально-ритмические движения.

Упражнение «Топотушки».  
Русская народная мелодия

Учить согласовывать движения с музыкой.

**Муз. руководитель** – напоминает детям движения, играет на фортепиано.  
**Воспитатель** – двигается под музыку вместе с детьми, даёт оценку деятельности детей, работает над движениями.





**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

Слушание.

«Мышки»  
А. Жилинского

Развивать  
музыкальную  
память,  
звукорисующее  
чувство,  
эмоциональную  
отзывчивость на  
музыку.

**Музыкальный руководитель**  
—  
проводит беседу, исполняет  
произведение на фортепиано.  
**Воспитатель** — слушает  
произведение вместе с детьми.



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

Пение.

«Снежная  
песенка»  
Д. Львова-  
Компанейца

Учить детей петь  
лёгким звуком в  
оживлённом темпе,  
передавая весёлый  
характер песни.

**Музыкальный руководитель**

—  
беседа, исполнение.

**Воспитатель** — исполнение  
вместе с детьми.



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

Пляска.

«Отвернись-  
повернись».  
Карельская  
народная мелодия

Учить детей  
двигаться  
легко, чётко  
выполняя  
хлопки и  
притопы.

**Музыкальный руководитель** –  
напоминает детям движения танца.  
Работает над движениями.  
**Воспитатель** – танцует при  
необходимости с ребёнком в паре.



**Формы, виды  
музыкальной  
деятельности**

**Музыкальный  
репертуар**

**Задачи**

**Зона деятельности педагогов**

Игра.

«Догони меня!».  
Любая весёлая  
мелодия.

Развивать  
сноровку,  
внимание  
детей.  
Создать  
радостную  
атмосферу.

**Музыкальный руководитель** –  
объясняет правила игры. Играет на  
фортепиано или включает  
аудиозапись.  
**Воспитатель** – участвует в игре.

# ЛИТЕРАТУРА

1. «Дошкольное воспитание» № 5 - 2007 г.
2. «Методика музыкального воспитания в детском саду» под ред. Н. А. Ветлугиной, М., 1982 г.
3. «Музыкальное воспитание дошкольников» О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. П. Палавандишвили, М., 1994 г.