

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ АНГЛИИ



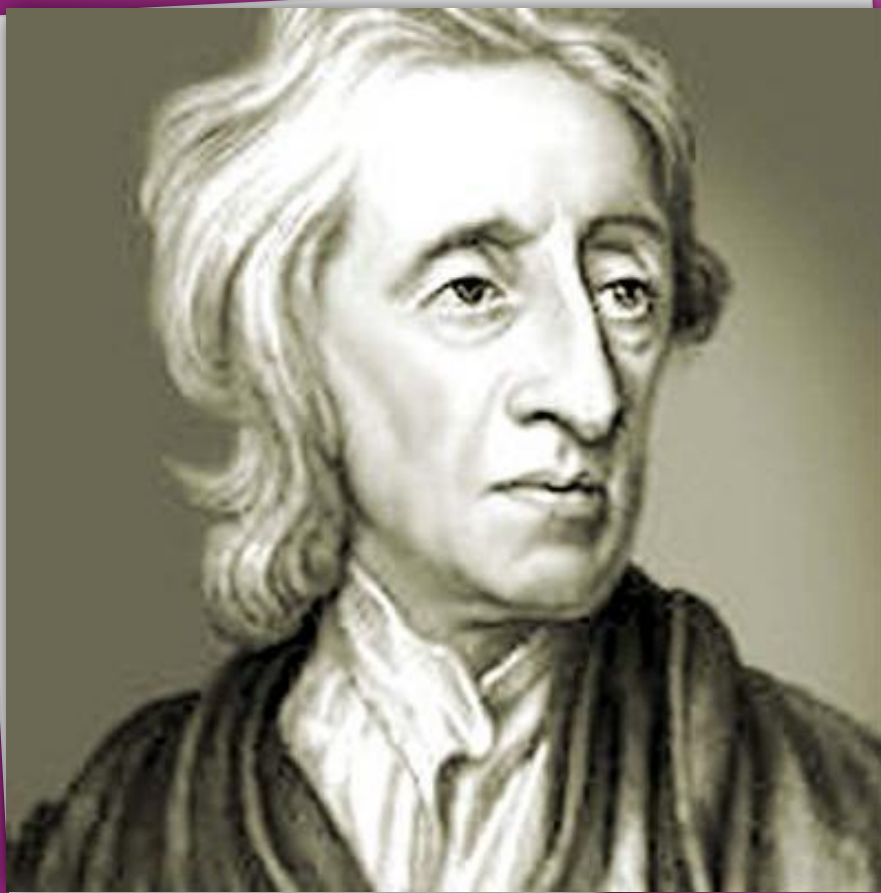
Презентацию подготовила воспитатель
ГБДОУ Выборгского района
д/с № 141
Г. Санкт-Петербурга
Шаплыко Марина Георгиевна

**АНГЛИЯ — СТРАНА С БОГАТЫМ
ОПЫТОМ
В СФЕРЕ ОБУЧЕНИЯ И
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.
АНГЛИЙСКАЯ СИСТЕМА
ОБРАЗОВАНИЯ СЧИТАЕТСЯ
ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ,
БРИТАНСКИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ СООТВЕТСТВУЮТ
САМЫМ ВЫСОКИМ
СТАНДАРТАМ.**



На протяжении истории своего становления и развития английское дошкольное образование подверглось влиянию множества психолого-педагогических и философско-образовательных концепций, теорий отдельных ученых, авторских педагогических систем, впитав из них то, что в результате долгосрочной практической апробации оказалось наиболее подходящим и эффективным.

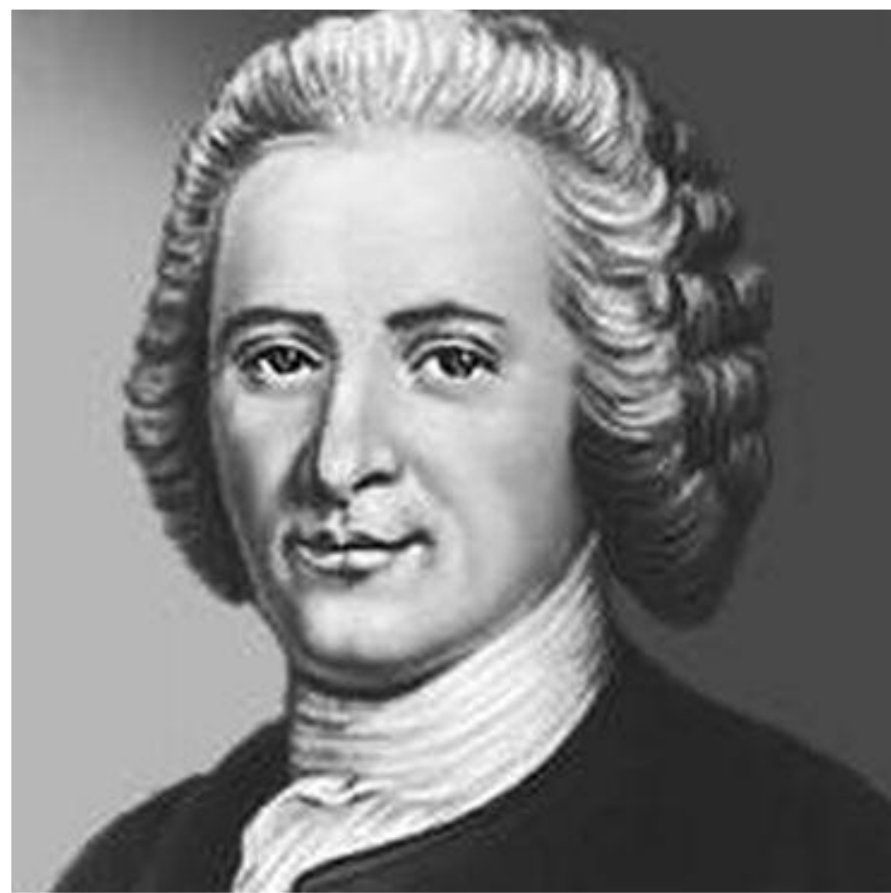




**ДЖОН ЛОКК
(1632-1704)**

Из ранних влияний выделим идеи британского педагога и философа Джона Локка.
« Ребенок уподобляется пустому сосуду, чистой доске, куску глины, призванными из ничего стать чем-то».

Суть образования заключается в передаче ребенку культуры, вооружении его знаниями и опытом, необходимыми для вхождения в общество. Важным компонентом в содержании обучения является формирование навыков, которое осуществляется постепенно и поэтапно, от простого к сложному. Взрослому приписывается ведущая роль в обучении ребенка.



ЖАН-ЖАК РУССО
((1712-1778))

Так же выделим французского писателя и философа Жана-Жака Руссо, который считал, что процесс развития считается биологически и генетически предопределенным, человеческие знания, умения и навыки уже «встроены» в структуру организма. Приоритет отводится естественному развитию ребенка. Хотя окружающая среда и воздействует на развитие, оно во многом ограничено заложенными от природы возможностями. Ребенок занимает ведущую позицию в собственном учении, взрослый выполняет функцию организатора.



ИММАНУИЛ КАНТ
(1724—1804)

Суть еще одного подхода, ведет начало от немецкого философа **Иммануила Канта**, он рассматривает развитие ребенка не только как созревание и разворачивание определенных биологических и психологических структур, заложенных с рождения, но и как процесс и результат взаимодействия с окружающей средой и людьми.

Утверждается важная роль взрослого в воспитании и обучении ребенка. Важно, чтобы взрослый не доминировал, например, беседуя с ребенком, но происходил обмен мыслями и чувствами.



**РОБЕРТ ОУЭН
(1771-1858)**

Английский философ и педагог Роберт Оуэн стоял у истоков английского общественного дошкольного воспитания. Цель воспитания он видел во всестороннем развитии и формировании характера ребенка, а не простом сообщении ему определенного набора знаний. Одной из ведущих задач он считал нравственное воспитание. В отборе образовательного содержания Р. Оуэн предлагал ориентироваться на детские возможности и интересы и строить работу дошкольного учреждения вокруг индивидуальных и групповых видов деятельности, не навязывая подопечным определенного занятия. Следует признать, что высказывания Р. Оуэна до сих пор актуальны для английской дошкольной педагогики.



ФРИДРИХ ФРЁБЕЛЬ
(1782-1852)

Значительный интерес в Англии вызывает педагогическое наследие Ф. Фрёбеля.

Он признавал самоценность детства как самостоятельного периода в жизни человека, а не только как подготовку к взрослой жизни. Педагог воспринимал ребенка как целостную личность, индивидуальность, и в тоже время как часть семьи и общества.

Цель воспитания — содействие естественному развитию ребенка.

Роль педагога — наблюдать, планировать, организовывать среду развития.

Особый интерес в Англии проявляется к теории игры Ф. Фрёбеля, которую ученый рассматривал как серьезную и чрезвычайно важную деятельность в раннем возрасте.

Он утверждал, что игры —

«...суть как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве. В игре ребенок растет физически, умственно, духовно, в игре он учится, игра способствует раскрытию индивидуальности ребенка, его социализации. Поэтому игра не должна быть выпущена из дошкольной программы, а воспитательно следует не только руководить игрой, но и учить ей».



**РУДОЛЬФ ШТАЙНЕР
(1861-1925)**

Продолжая традиции фрёбелевской дидактики, австрийский философ и педагог Р. Штайнер

сосредотачивался на целостном развитии ребенка.

Основное внимание необходимо уделять развитию двигательной активности ребенка, творческой фантазии и игре.

Он считал, что обучение должно протекать в форме социальных взаимодействий, театрализованной деятельности, игре, фантазии, музыке, поэзии, движении.

«При распределении времени на занятия следует стремиться к равновесию между свободной игрой детей, во время которой они могут проявлять инициативу, и занятиями с целой группой под творческим руководством воспитательницы», - писал Р. Штайнер.



**МАРИЯ МОНТЕССОРИ
(1869-1952)**

Немаловажное, хотя и довольно противоречивое влияние на формирование концепции английского дошкольного образования оказали взгляды **Марии Монтессори.**

Модель детского развития Монтессори базировалась на усложнении умений от простых к комплексным с помощью дидактических материалов.

По мнению ученого, главная задача воспитания — создать условия, которые соответствуют потребностям ребенка, помогают выявлять его запросы и соответствуют его самовоспитанию и самообучению.

Суть метода Монтессори — это свободная работа детей в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде.

ВСЁ ВНИМАНИЕ МАЛЕНЬКОЙ ЛИЧНОСТИ

Традиционно образование в Англии считается направленным на ребенка, а не на образовательный предмет или на учителя. Такой подход обусловлен историей английского образования.

Основные цели дошкольного образования: удовлетворение нужд каждого ребенка, его интересов. При этом предполагается, что ребенок внутренне мотивирован к обучению, любопытен и энергичен по своей природе. Обучение должно проходить преимущественно во время игры, инициированной самим ребенком.



Английские ученые отмечают; что слишком жесткая программа воспитания и усиленное руководство детьми со стороны педагогов нежелательны, так как они замедляют процессы естественного развития ребенка. В то же время признаётся, что полное отсутствие воспитательного воздействия и четкого плана работы отрицательно сказывается на качестве педагогической работы.



Система воспитания в дошкольных учреждениях построена исключительно исходя из интересов ребенка. Во главе ставится забота о душевном комфорте ребенка. Похвалы здесь щедро раздаются по любому поводу и за любой, даже самый маленький успех. Это существенно повышает самооценку малыша и способствует развитию уверенности в себе. Считается, что такое отношение впоследствии поможет ему приспособливаться к жизни в любом обществе и в любой среде, справляться даже с очень трудными жизненными ситуациями и выходить из них победителем, как подобает истинному англичанину.



В группе работает несколько воспитателей одновременно и дети как бы «поделены» между ними. Смотрят педагоги за всеми детьми, но у каждого ребенка есть свой наставник в группе, который ведет за ним уже более пристальное наблюдение – отмечает успехи, трудности, реакцию на ту или иную ситуацию. И если нужно узнать, как ребенок провел день в саду, при появлении вопросов, можно легко обратиться непосредственно к его наставнику.



КАК ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ

В обучении основной упор делается на умение самостоятельно получать знания и применять их на практике. Занятия проходят в очень мягкой, игровой форме, без всяких попыток «подогнать» всех под один общий уровень. Каждый ребенок развивается индивидуально, в соответствии с уровнем своих возможностей.

Программа развития в саду рассчитана на целый день, но ребенок охватывает ее ровно столько, сколько времени проводит в группе. Чаще всего каждый день посвящен какой-то теме.

В английских детских садах дети продолжительное время занимаются самостоятельно, воспитатель только наблюдает за ними. И лишь 15% времени отводится на групповое обучение под руководством педагога.



Дети рассаживаются в комнате на паласах, и воспитатель проводит переключку. Потом у доски один из старших ребят под диктовку остальных детей расставляет таблички с указанием текущего дня недели, числа месяца, погоды. Затем группу делят на подгруппы и начинаются непосредственно учебные занятия. Старшие дети учат алфавит, решают несложные задачи, учатся писать буквы. У самых маленьких тем временем проходят развивающие занятия, им показывают различные предметы, объясняют, что для чего используется, и что как называется. Такие «уроки» длятся недолго, всего десять-пятнадцать минут. После этого дети могут спокойно поиграть.



Отдельные занятия ИЗО или музыкальным воспитанием редко проводятся специалистом. Воспитатели стараются максимально организовать предметную среду для развития творческих способностей детей, сами поют и танцуют.



ИГРА

Игра, являясь обязательным компонентом программы, средством и методом обучения и воспитания, считается основой образовательного процесса в дошкольных учреждениях Англии.

ФРЁБЕЛЬ указывал, что в игре и через игру возможно полное развитие всех сторон личности ребенка, но игра должна быть продумана, и ее нельзя пускать на самотек. Данные положения всецело разделяются английскими воспитателями.

Акцент делается именно на свободной игре.



СВОБОДНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В УГОЛКАХ ПО ВЫБОРУ И ЖЕЛАНИЮ

Все зоны (уголки), пособия и материалы подписаны (к ним прикреплены яркие этикетки, ярлыки или сделаны вывески), так дошкольники находятся в постоянном контакте с письменной речью.

Оборудование и материалы постоянно обновляются педагогами, периодически оформляются различные тематические зоны, в соответствии с изучаемым по плану содержанием.



Все игровые зоны организуются так, чтобы в них можно было проводить занятия в небольших подгруппах. С другой стороны, дети должны иметь свободный доступ к любой из зон, чтобы заниматься там самостоятельной деятельностью по выбору.

Постепенно детей обучают правилам поведения и совместной игры и работы в каждой из зон, формируя умения договариваться, делиться, уступать очередь, не шуметь.



Обязательное правило: после игры все убрать на место, привести в порядок комнату, убрать мусор. Это делают все вместе – и дети, и воспитатели.



Внутри помещения пространство нередко организуется в соответствии с «открытым планом»: смежные комнаты разделены перегородками, и дети свободно перемещаются по всему дошкольному учреждению.

Важную роль играет воссоздание домашней обстановки в группе. Большое значение придается цветовому оформлению помещения и использованию цвета в работе с детьми, что способствует формированию эстетического вкуса и положительного психоэмоционального настроения.



Помещение оформлено красочными плакатами, фотографиями и детскими рисунками. По периметру комнат натянута леска с закрепленными на них флажками и вырезанными из бумаги украшениями, например, в форме детских ладошек.



Интерес представляет выделение внутри помещения такой зоны, как «технологическая мастерская». Это своего рода уголок ручного труда, в котором в пластиковых банках или небольших деревянных ящиках хранятся различные бросовые и природные материалы. Из прочего оборудования здесь присутствуют ножницы, дыроколы, скотч, клей, бумага и картон разной толщины, фольга, клеенчатые передники. Здесь дошкольники исследуют свойства различных материалов, знакомятся с разнообразными поверхностями, конструируют и занимаются моделированием и аппликацией, учатся безопасно для себя использовать инструменты, совершенствуют «изготовительные» навыки, развивают воображение и формируют творческое видение окружающего мира.



Педагоги также размещают в данной зоне репродукции мастеров коллажа, детские поделки, фотографии воспитанников за работой. Время от времени в ней можно проводить интерактивные выставки, подготовленные совместно взрослым и детьми.



Еще одним примечательным пунктом в организации среды представляется налаживание так называемой «перепачканной зоны», основу которой составляют изобразительные материалы для лепки (глина, пластилин, тесто, пластическая масса) и рисования (мелки, угольки, сухие и готовые краски, акварель, пастель, карандаши, фломастеры). Здесь детям разрешается смешивать краски и рисовать пальцами, месить тесто и лепить, не боясь испачкаться. Тем не менее, в работе всегда используются передники, а в течение дня обязательно проводится уборка. Иногда частью этой зоны является настоящий кухонный уголок с кухонной утварью и микроволновой печью. Вместе с воспитателем дошкольники выпекают кексы или печенье и готовят китайскую лапшу, которую затем все вместе едят.



Большое внимание в английских дошкольных учреждениях уделяется информационно-коммуникативным технологиям. Они являются неотъемлемой частью жизни современного общества. В связи с этим дошкольные учреждения выделяют «офисную зону», которая используется под сюжетно-ролевые игры на различные социальные и трудовые сюжеты. Для оборудования подобной зоны потребуются компьютеры, игрушки с дистанционным и программным управлением, бытовые приборы, записывающая техника, микроскоп, канцелярские товары, телефон и телефонный справочник, часы, календарь, конверты и марки, белая доска, доска объявлений. Здесь дети будут пытаться писать, реализуя различные практические цели, учиться пользоваться компьютерами и телефоном, совершенствовать свою устную речь, действовать в соответствии с принятой на себя игровой ролью.



В сад приглашают людей разных профессий, чтобы они рассказали о своей работе.

К развитию детей привлекают и родителей. В начале года они записываются в «Список талантов»: кто-то умеет что-то делать руками, кто-то показывает фокусы или играет на гитаре. И в течении года эти родители приходят в группу и проводят с детьми время, демонстрируя свой талант.



После занятия преподаватель заполняет специальные бланки, в которых отражает особенности взаимодействия с дошкольниками по ходу занятия и достигнутые ими результаты.

Заслуживает внимания слаженный характер работы педагогического коллектива при составлении планов. В конце каждого дня весь персонал собирается, чтобы оценить работу в течение дня и поделиться наблюдениями за детьми, на основе этой информации воспитатели совместно планируют следующий день. Оговариваются учебные задачи, виды деятельности, индивидуальная и групповая работа, отбирается активная лексика и дидактический материал; запланированное записывается; назначаются ответственные за проведение того или иного занятия, организацию учебно-развивающей среды, осуществление наблюдений.



Интересно и то, как педагоги делятся своими планами с родителями. На белой доске при входе в игровую комнату кратко записывается основное направление работы на текущий день, и обозначаются те виды деятельности, которые при желании родители могут организовать с детьми дома. Ценен пример английских воспитателей, которые считают необходимым знакомить детей со своим планом на текущий день. На магнитную доску вешаются картинки, иллюстрирующие то, чем дети будут заниматься. План-модель «читается» воспитателем совместно с детьми утром, что помогает заинтересовать и мотивировать воспитанников.



В Англии считают, что качество образования зависит от хорошо спланированной и хорошо организованной детской деятельности (целенаправленная игра, исследовательская деятельность и т.п.), а также отсутствия возрастного разброса, лучшего соотношения количества детей и взрослых, хорошего материального обеспечения, наличие опытных педагогов, успешно работающих с детьми 3-5 лет.





СПАСИБО

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

ИСТОЧНИКИ:

<http://tourism-london.ru/spavochnik-po-velikobritanii/doshkolnoe-obrazovanie-v-anglii/1021-doshkolnoe-obuchenie-v-anglii-zaklyuchenie.html>

<http://www.2mm.ru/>

http://www.domashniy.ru/article/materinstvo-i-deti/razvitie-detey/a_kak_u_nih_detskij_sad_v_anglii.html

http://deniska.kharkov.ua/article/kindergartens_of_the_world_england.html

<http://mama.ru/articles/detskie-sady-mira-velikobritaniya-i-irlandiya>

<http://thebusinesscourier.co.uk/2013/04/21/doshkolnoe-vospitanie-v-anglii/>