

Взаимодействие с родителями по художественно - эстетическому развитию детей дошкольного возраста посредством лепки.



Участники круглого стола:
Иосафова Т.Н.
Егоренкова Р.М.
Пантелеева С.Н.
Гусева Е.В.

Актуальной темой на сегодняшний день является введение **ФГОС ДО**, в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей» (п. 2.6. стандарта)



Одним из основных принципов Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования является: сотрудничество Организации с семьёй (п. 1.4 ФГОС ДО)

Причины:

- недостаточный уровень педагогической подготовки родителей
- недостаточный уровень развития мелкой моторики рук у детей
- недостаточное обеспечение родителями художественно - эстетического и эмоционального развития ребенка в семье.

Из требований к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему (п.2.4.ФГОС ДО) нами должны быть созданы условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель: повышение педагогической культуры родителей через информационный и практический блоки.

Задачи сотрудничества ДООУ и семьи:

- Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
- Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
- Повышение педагогической культуры родителей.
- Развитие интереса к культурному наследию.
- Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Для активизации сотрудничества и воспитательных возможностей родителей необходимо строить работу по следующим направлениям:

- Просвещение родителей.
- Организация продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители)

Модель взаимодействия педагогов и родителей по художественно-эстетическому развитию детей включает в себя два блока:

- **информационный**
- **практический**

Основная задача информационного блока - создание в семье условий для художественно - эстетического развития ребёнка через:

- Родительские собрания.
- Консультации.
- Организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми.
- Наглядный материал в «Родительских уголках» в виде папок-передвижек.
- Видео ролики
- Информация на сайте

Основная задача практического блока – привлечь родителей к совместным мероприятиям с детьми

- совместные тематические выставки, вернисажи
- мастер-классы для детей с родителями
- участие в конкурсах, проводимых в ДОУ, в районе
- проектная деятельность
- участие родителей в изготовлении атрибутов для театрализованной деятельности

Решение круглого стола:

Взаимодействие ДООУ и семьи по вопросам художественно-эстетического развития - это мостик, по которому они идут, чтобы вместе с детьми быть счастливыми и активными членами общества, способными справиться с любой жизненной задачей.

Наша задача создать условия для развития творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности как в детском саду, так и в семье.

Создать картотеки по информационному и практическому блокам.

Вспомним японскую мудрость: «Плохой хозяин растит сорняк, хороший выращивает рис. Умный культивирует почву, дальновидный воспитывает работника». Давайте же поможем родителям наших подопечных воспитывать достойное поколение. **Удачи вам!**

Список литературы.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 368 стр.
2.
<http://www.maam.ru/detskijasad/-vzaimodeistvie-detskogo-sada-i-semi-po-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu-detei.html>
3.
<https://infourok.ru/vzaimodeystvie-semi-i-detskogo-sada-v-voprosah-hudozhestvennoesteticheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1045140.html>
4. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 256 с.
5. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский. – М.: Карапуз, 2009. – 304 с.