



**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЕССЕ  
ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДИП «СОНОР» с ОВЗ**



# АКТУАЛЬНОСТЬ

Взаимодействие дошкольных учреждений с родителями необходимое условие для полноценного развития ребенка. Данная проблема является особенно актуальной в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО подчеркивает необходимость объединения ДОО и семьи с детьми ОВЗ. Это требует по-новому взглянуть на сотрудничество ДОО и семьи, которое, с позиций нового закона об образовании, представляет собой взаимодействие «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. В таких условиях детский сад и семья должны стремиться к созданию единого образовательного пространства развития ребенка. Этот принцип можно применять и в процессе обучения детей ДИП «Соно́р» с ОВЗ. Интеллектуальная игра ДИП «Соно́р» интересна тем, что открывает новые пути к использованию сотрудничества ДОО и семьи в образовательном процессе, где каждому субъекту дана возможность работать творчески. Образовательное пространство, возникающее в процессе обучения детей ДИП «Соно́р» в условиях взаимодействия педагогов и родителей, следует считать педагогически организованной формой образования ребенка. А все возникающие при этом образовательные ситуации должны оставлять ребенку возможность для проявления активности, творчества, индивидуальных интересов и собственного опыта. Исходя из этого, необходимо изучить педагогические условия взаимодействия с родителями в процессе обучения детей ДИП «Соно́р».

## **ЦЕЛЬ**

**Изучить и апробировать педагогические условия взаимодействия с родителями в процессе обучения детей ДИП «Соно́р», детьми с ОВЗ.**

### **Объект**

**• процесс взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями**

### **Предмет**


**• педагогические условия взаимодействия с родителями, детей с ОВЗ в процессе обучения детей ДИП «Соно́р». .**






# ГИПОТЕЗА

**Взаимодействие с родителями в процессе обучения детей с ОВЗ в игру ДИП «Соно́р» будет эффективным, если:**

- разработать систему сотрудничества детского сада и семьи;**
  - привлечь родителей к разработке обучающего материала и игровых заданий по программе кружка любителей «Соно́р»;**
  - повысить педагогическую культуру родителей в процессе деятельности «Родительского клуба»;**
  - взаимодействовать в повышении психолого–педагогических знаний родителей;**
  - вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс.**
- 

## **ЗАДАЧИ:**

- **Провести научно–теоретический анализ основ взаимодействия с родителями в ДОО;**
- **Экспериментальным путем доказать эффективность педагогических условий взаимодействия с родителями в процессе обучения игре ДИП «Сонор», детей с ОВЗ**
- **Апробировать наиболее эффективные способы взаимодействия с родителями дошкольников.**



# **Новизна и теоретическая значимость исследования**

**Теоретические положения и выводы доведены до конкретных методических рекомендаций по созданию условий взаимодействия с родителями, на основе которых обеспечивается процесс обучения детей ДИП «Сонор».**

## **Практическая значимость исследования:**

**Возможность применения результатов опытно-экспериментальной работы, содержащихся в нем рекомендаций в практике работы педагогов дошкольных образовательных учреждений.**

## **База исследования:**

**МБДОУ ЦРР д/с № 89 «Парус» городского округа «г. Якутск».**





## **Первая глава «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ДИП «СОНОР»»**

**В данной главе рассмотрены работы авторов по взаимодействию педагогов с родителями. Из трудов авторов можно сделать вывод о том, что целью взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации с родителями является повышение психолого-педагогических знаний родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс и управление детским садом. Основные направления взаимодействия: возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и семье, коррекция воспитательных усилий педагога и родителей на основе анализа результатов педагогического сотрудничества.**

**А также в 1 главе описаны формы взаимодействия детских садов с родителями**

- родительское собрание, беседа, тематические консультации, записки, дневники, информационный листок, постоянный стенд, доска объявлений, информационная корзина, газета, тематические выставки, визиты в группу, День открытых дверей, родительские конференции посещение семьи и др.**

**Одной из форм взаимодействия семьи с дошкольным учреждением являются динамические интеллектуальные игры. Моя работа посвящена игре ДИП «Соно́р». Работа с родителями в рамках обучения детей 6-7 лет ДИП «Соно́р» – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая:**

- 1) повышение уровня педагогических знаний, умений, навыков родителей;**
- 2) помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий обучения детей ДИП «Соно́р»;**
- 3) взаимодействие воспитателей и родителей в процессе обучения детей ДИП «Соно́р».**

# КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП

**ЦЕЛЬ-**


Выявить уровень взаимодействия педагогов и родителей детей 6-7 лет в ДОО.

**ЗАДАЧИ -**

Организовать диагностическое обследование уровня Анализ взаимодействия педагогов и родителей в ДОО;

Изучить уровень педагогической культуры родителей детей.






**Базой для проведения экспериментального исследования явилась старшая группа МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 89 «Парус» г. Якутска. В эксперименте участвовало 20 детей: 10 – экспериментальная группа, 1 – контрольная. Также участвовало 20 родителей испытуемых детей.**

**Методика 1. Изучение влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Соно́р» (по данным родителей).**

**Уровень влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Соно́р» изучали посредством анкетирования родителей по специально подобранным вопросам.**



## Уровень влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» на констатирующем этапе

По итогам обследования родителей получены следующие результаты в обеих группах:

- высокий уровень влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» – 10 %;
- средний уровень – 60 %;
- низкий уровень – 30 % в экспериментальной группе;
- высокий уровень влияния семьи – 20 %;
- средний уровень – 60 %;
- низкий уровень – 20 % в контрольной группе.

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	1	10	2	20
Средний	6	60	6	60
Низкий	3	30	2	20


## Уровень взаимодействия педагогов и родителей в ДОО с позиций детей 6-7 лет на констатирующем этапе

Так, в экспериментальной группе результаты были такие:

- высокий уровень – ни одного ребенка – 0 %;
- средний уровень – 5 детей – 50 %;
- низкий уровень – 5 детей – 50 %.

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	0	0	0	0
Средний	5	50	6	60
Низкий	5	50	4	40





По таблице 2 видно, что по мнению дошкольников экспериментальной группы уровень сотрудничества семьи и ДОО сформирован на 50%, тогда как у детей контрольной группы – на 60%. Это позволило определить, что дети по-разному осознают свои представления о совместной деятельности педагогов и родителей: уровень взаимодействия с позиций детей дошкольников экспериментальной группы ниже – на 10%.




## Степень готовности детей 6-7 лет к совместной познавательной деятельности со взрослым на констатирующем этапе

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
1	4	40	2	20
2	5	50	6	60
3	1	10	2	20

Результаты констатирующего эксперимента и данные наблюдения показали, что по уровню готовности испытуемых к совместной познавательной деятельности со взрослым дошкольники экспериментальной и контрольной группы находятся в пределах возрастной нормы.

У большинства из них преобладает внеситуативно-познавательная форма общения со взрослыми: они предпочитают не вступать в общение со взрослым, а просто листать книги и рассматривать в них картинки, так как не умеют вступать в контакт с ним и поддерживать этот контакт.




Таким образом, результаты констатирующего эксперимента показали:

1) в контрольной группе по сравнению с экспериментальной группой уровень влияния семьи на обучение дошкольников ДИП «Сонор» по данным анкетирования родителей выше на 10% – 80% против 70 %;

2) 50% детей экспериментальной группы оценили уровень взаимодействия педагогов и родителей в ДОО как средний; в контрольной группе аналогично – 60 %;

3) изучение уровня готовности ребенка к совместной познавательной деятельности со взрослым в экспериментальной группе - 60%, в контрольной группе – 80 %.

Взаимодействие ДОО и семьи в процессе обучения данной игре будет способствовать повышению уровня готовности ребенка к совместной познавательной деятельности с родителями.





Цель формирующего этапа: реализовать педагогические условия работы по взаимодействию с родителями в процессе обучения детей 6-7 лет ДИП «Сонор».

**Результаты изучения влияния семьи на обучение детей 6-7 лет игре ДИП «Сонор» на контрольном этапе (%)**

По таблице 7 видно, что 50% родителей экспериментальной группы показали уровень влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» как высокий, остальные – средний уровень (80%). Семей с низким уровнем влияния на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» не выявлено (динамика – 30%).

Данные изменившихся на контрольном этапе показателей влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» хорошо видны по диаграмме (см. диаграмму 1).

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	2	20	2	20
Средний	8	80	7	70
Низкий	0	0	1	10

## Показатели влияния семьи на обучение детей 6-7 лет игре ДИП «Сонор» на контрольном этапе



В контрольной группе показатели влияния семьи на обучение дошкольников игре ДИП «Сонор» почти не изменились: семей с низким уровнем такого влияния 10%, что доказывает наличие у них менее благоприятного уровня влияния по данному направлению (динамика – 10%). В целом, это доказывает эффективность проведённой формирующей работы.

## Уровень взаимодействия педагогов и родителей в ДОО с позиций детей 6-7 лет на контрольном этапе

По таблице 8 показано, что на контрольном этапе дети экспериментальной группы уже оценивают взаимодействие педагогов и родителей в ДОО на высоком уровне – 30%, остальные - на среднем уровне (70%). Детей, показавших в данной группе низкий уровень взаимодействия педагогов и родителей, не выявлено (динамика – 50%).

Данные изменившихся на контрольном этапе показателей отношения дошкольников к сотрудничеству семьи с ДОО по методике Т.В. Бурменской приведены ниже (см. диаграмму 2).

Уровень	Показатели			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	количество	%	количество	%
Высокий	3	30	0	0
Средний	7	70	7	70
Низкий	0	0	3	30



# І этап. Выявление группы здоровья детей.

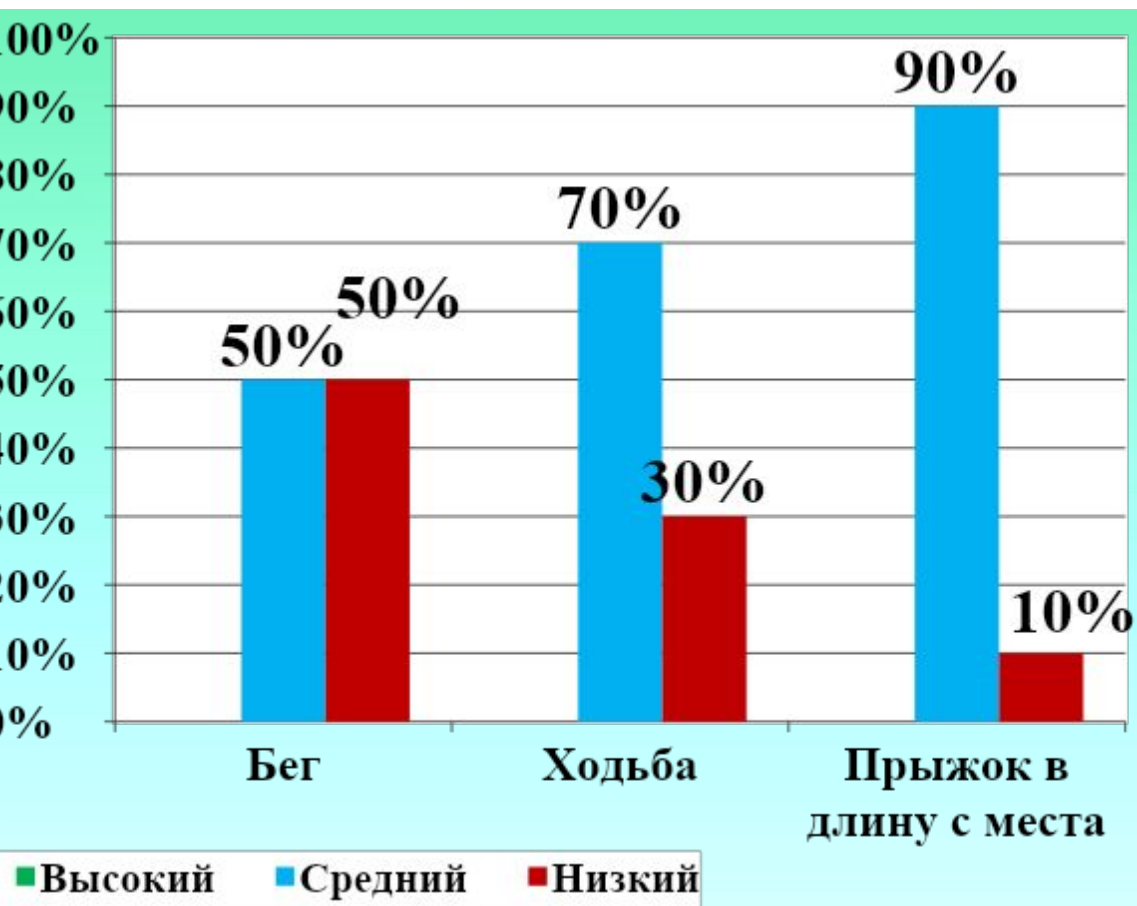
## Состав детей младшего дошкольного возраста

Код детей	Возраст	Рост, см	Вес, кг	Группа здоровья
01	3	94	14,0	II
02	4	99	15,5	I
03	4	96	15,0	II
04	3	95	14,0	II
05	3	94	14,3	I
06	3	95	15,5	II
07	4	100	16,0	I
08	4	97	15,5	II
09	4	101	14,7	II
010	4	98	15,0	II
011	3	96	14,5	II
012	4	102	15,5	I
013	4	99	14,9	II
014	3	95	14,5	II
015	4	101	15,8	I
016	4	100	16,2	II
017	3	97	14,7	I
018	3	98	14,5	II
019	4	99	16,0	I
020	4	101	15,4	II

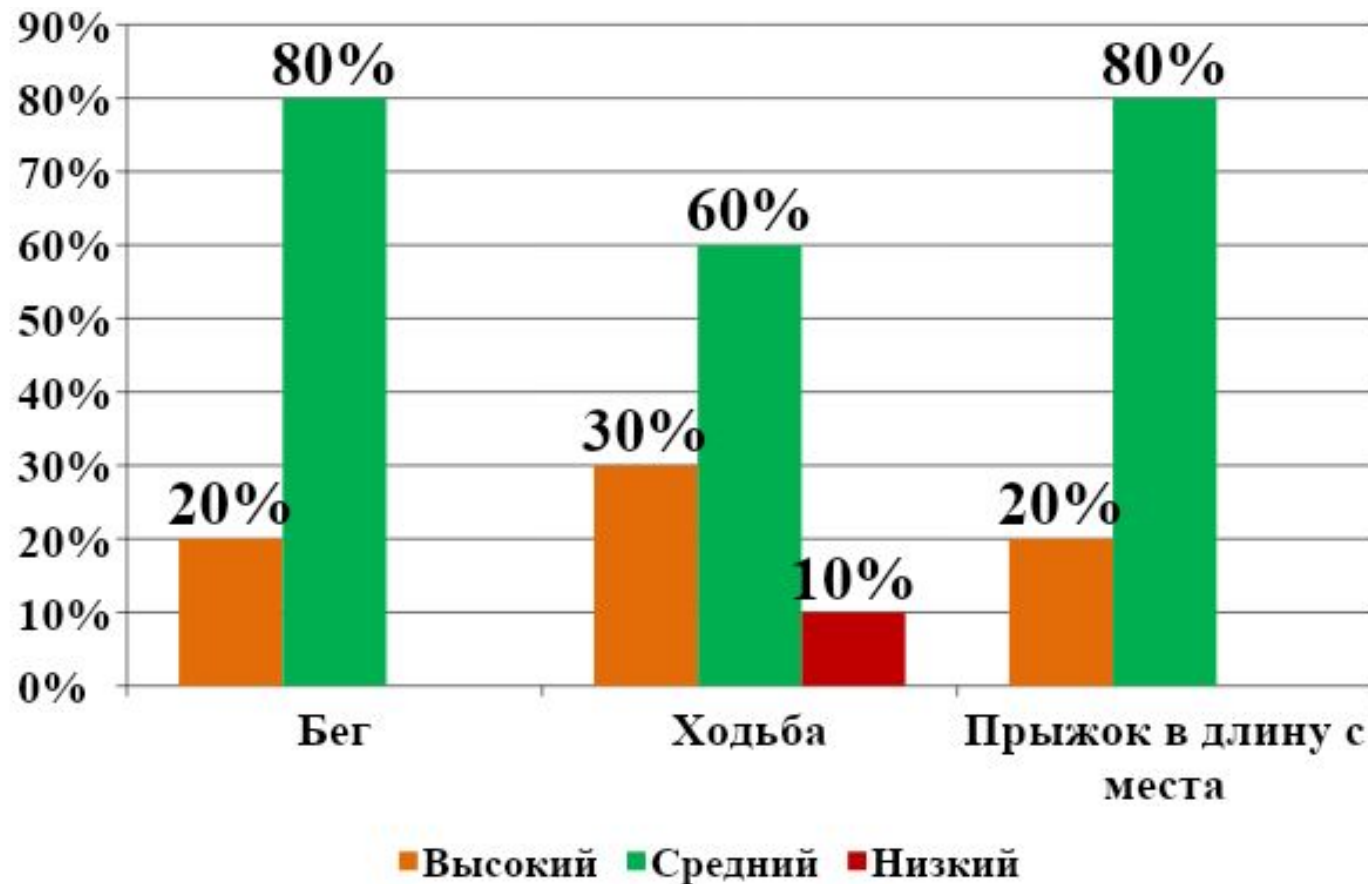
## II этап. Диагностика уровня развития двигательных навыков детей.

Показатели техники движений детей по методике Т.А. Тарасовой.

Экспериментальная группа



Контрольная группа



## II этап. Диагностика уровня развития двигательных навыков детей.

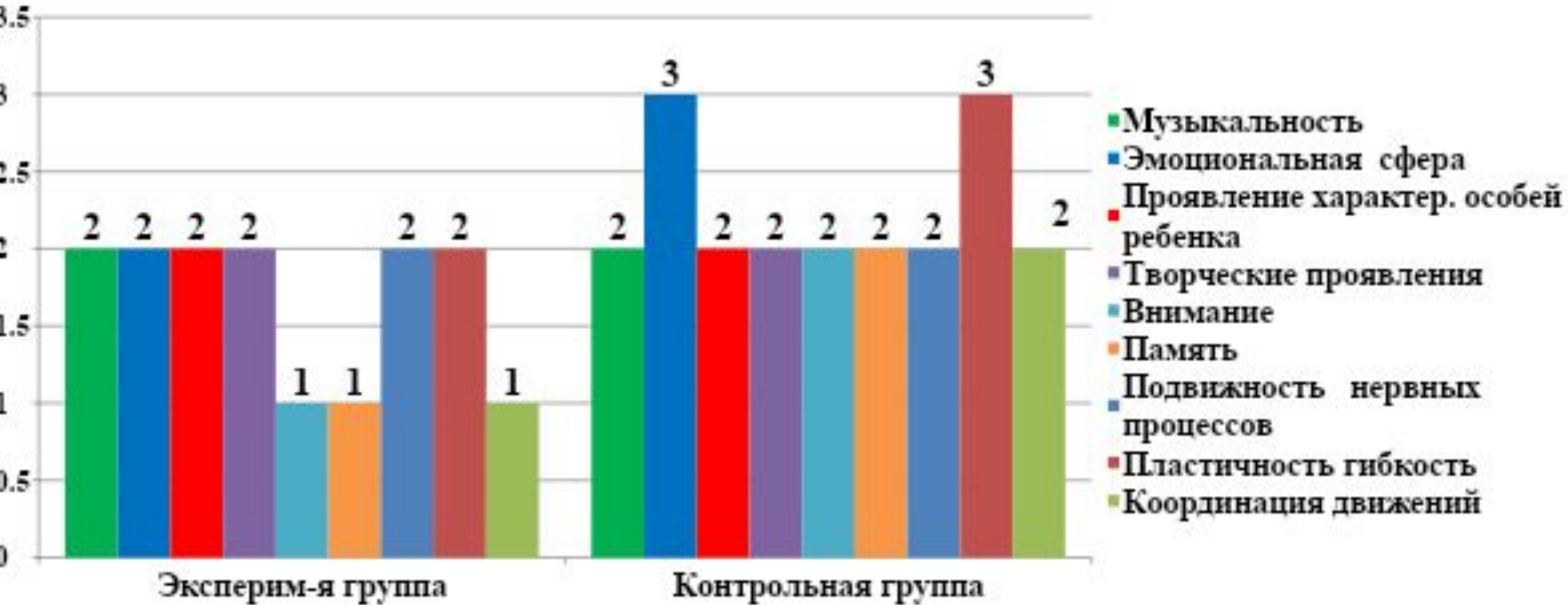
Показатели физического развития детей младшего дошкольного возраста по методике Н.А. Ноткиной, Л.И. Казьминой, Н.Н. Бойнович.





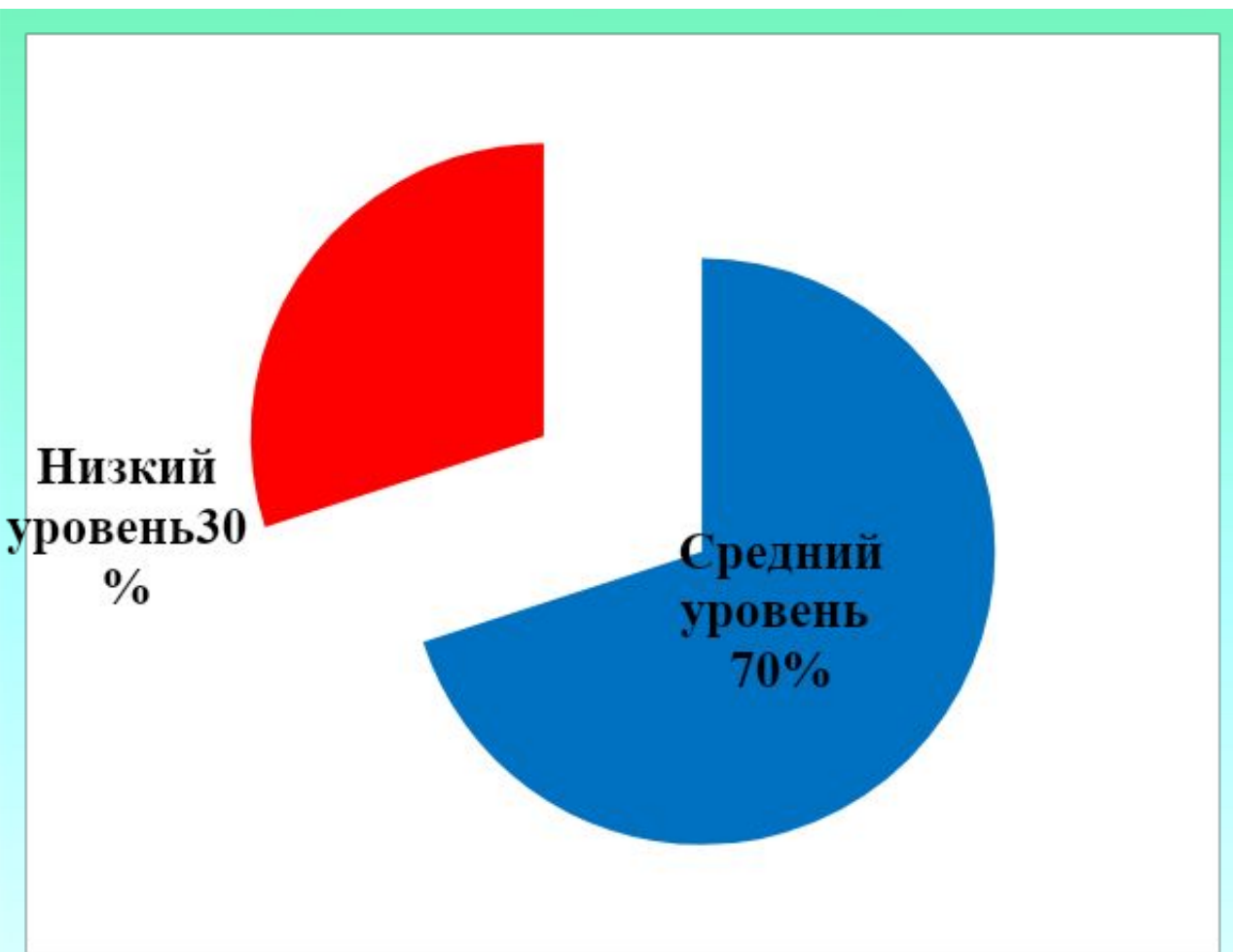
# III этап. Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

Результаты уровня музыкального и психомоторного развития детей по программе А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика» на констатирующем этапе исследования



# Результаты исследования детей по методике 3 на констатирующем этапе

## Экспериментальная группа



## Контрольная группа



# ФОРМИРУЮЩИЙ ЭТАП

## ЦЕЛЬ-

развивать двигательные навыки детей младшего дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Определить основные педагогические условия эффективного развития двигательных навыков у детей посредством музыкально-ритмических движений.

## ЗАДАЧИ -

Разработать дополнительную программу, направленную на развитие двигательных навыков у младших дошкольников.

Экспериментально апробировать разработанную систему занятий по музыкально-ритмическим движениям.



## **Цель программы:**

- 1. Содействовать всестороннему развитию детей средствами музыки и танца;**
- 2. Создать условия, способствующие раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка в процессе обучения.**
- 3. Выявить, раскрыть, развить специальные способности каждого воспитанника.**

**Программа разработана с учётом следующих принципов:**  
систематичности, учёта возрастных особенностей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

# Перспективный план занятий по развитию

## приготовленных навыков у детей 3-4 лет

Период прохождения	Виды деятельности	Программное содержание
Октябрь, ноябрь.	Ходьба	<p>Освоение детьми ходьбы и бега, как основные, контрастные виды движений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ходьба бодрая, спокойная,</li><li>- на полупальцах,</li><li>- на носках,</li><li>- топающим шагом,</li><li>- вперед и назад (спиной),</li><li>- с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме,</li><li>- ходьба гусиным шагом.</li></ul>
	Музыкально – ритмические движения	<p>Обучение детей ритмичному исполнению простейших танцевальных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- притопы правой ногой;</li><li>- притопы поочередно каждой ногой;</li><li>- «фонарики».</li></ul> <p style="text-align: center;"><i>Якутский танец «Узор»</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Ураба» (ураса). Руки поднять вверх над головой и сомкнуть пальцами рук.</li><li>- «Сурэх» (сердце). Руки подняты вверх над головой, пальцы рук дотрагиваются макушки головы.</li><li>- «Кытыйа» (чаша). Руки поднять с боку вверх на уровне плеч, ладонями вверх.</li><li>- «Ох» (стрела). Руки поднимаем перед грудью, кисти рук соединены ладонями, смотрят вверх.</li><li>«Олбуор» (забор). Руки поднять на уровне плеч, согнуть в локтях, пальцы рук положить на плечо.</li><li>«Кириэс» (крестик). Прямые руки скрещиваются с рядом стоящим ребенком.</li></ul>
	Упражнения для развития творчества	Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) по показу педагога.
	Примерный репертуар	«Вот как мы умеем», «Ноги и ножки», «Прятки», «Птичка и собачка», «Тук-тук», «Ля-ля-ля», «Баю-баю», «Кап-кап – кап», Пляски: «Ай-да», «Чок да чок», «Маленькая полечка». <p>Аранжированная танцевальная якутская мелодия (музыка среднего темпа, с четким ритмом).</p>





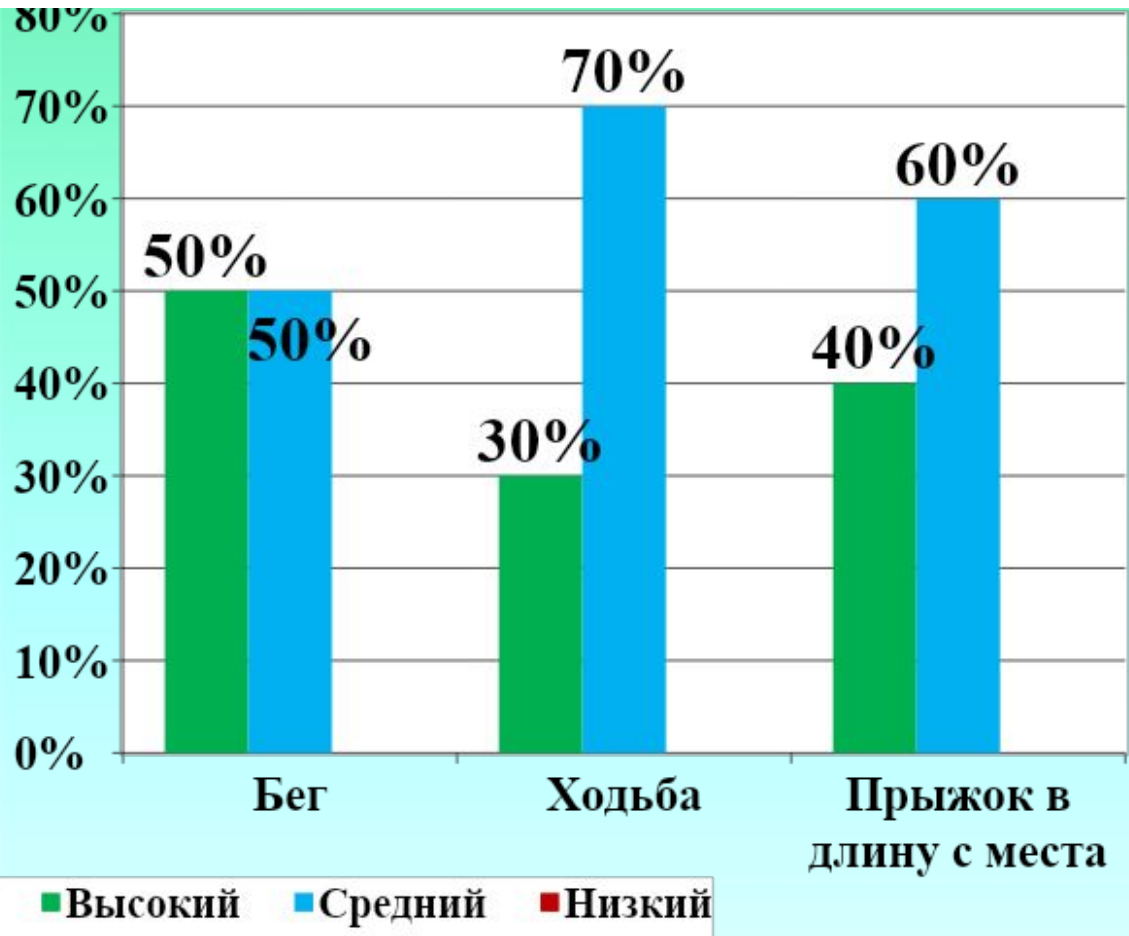




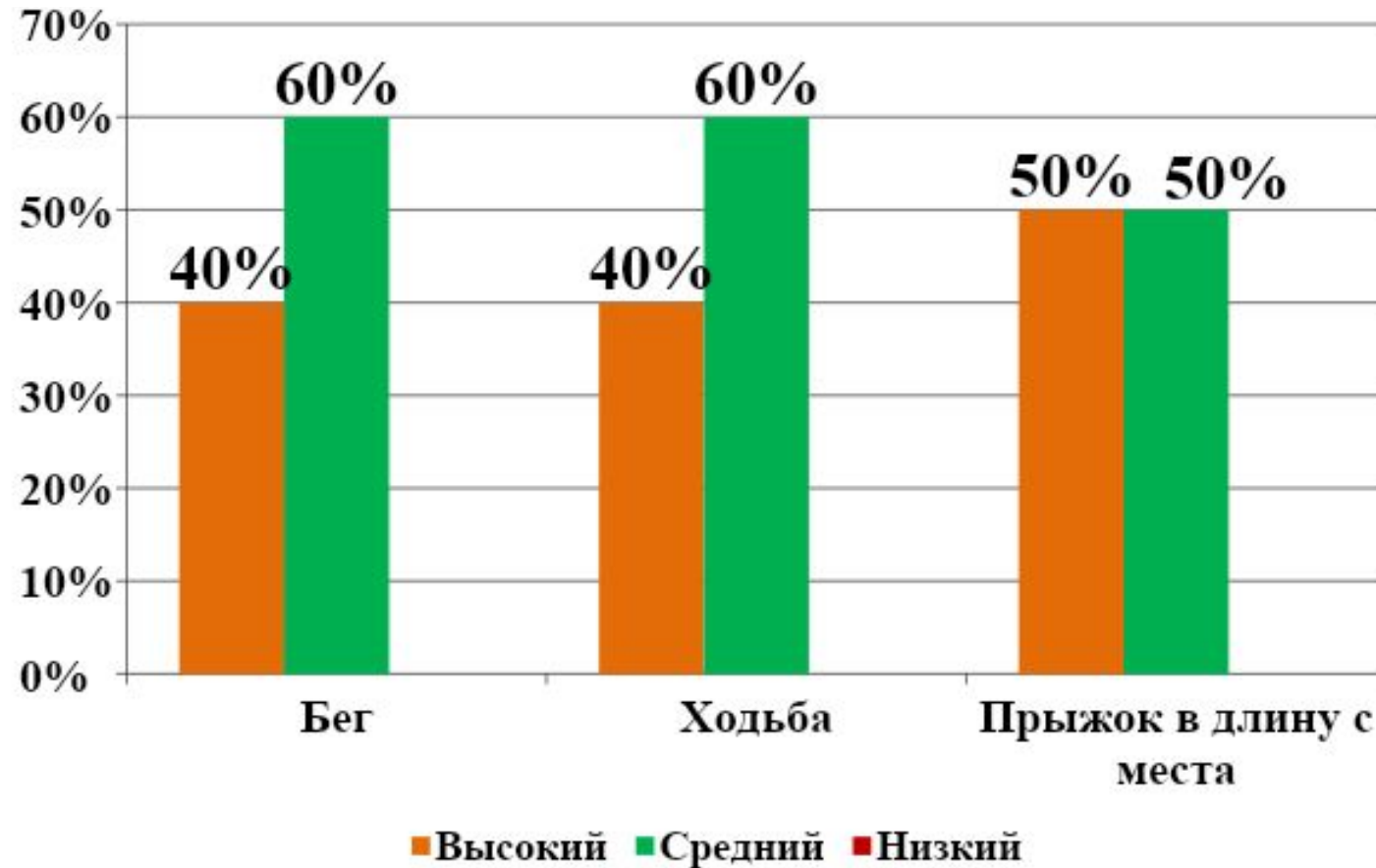
# КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

Показатели техники движений детей по методике Т.А. Тарасовой.

Экспериментальная группа



Контрольная группа





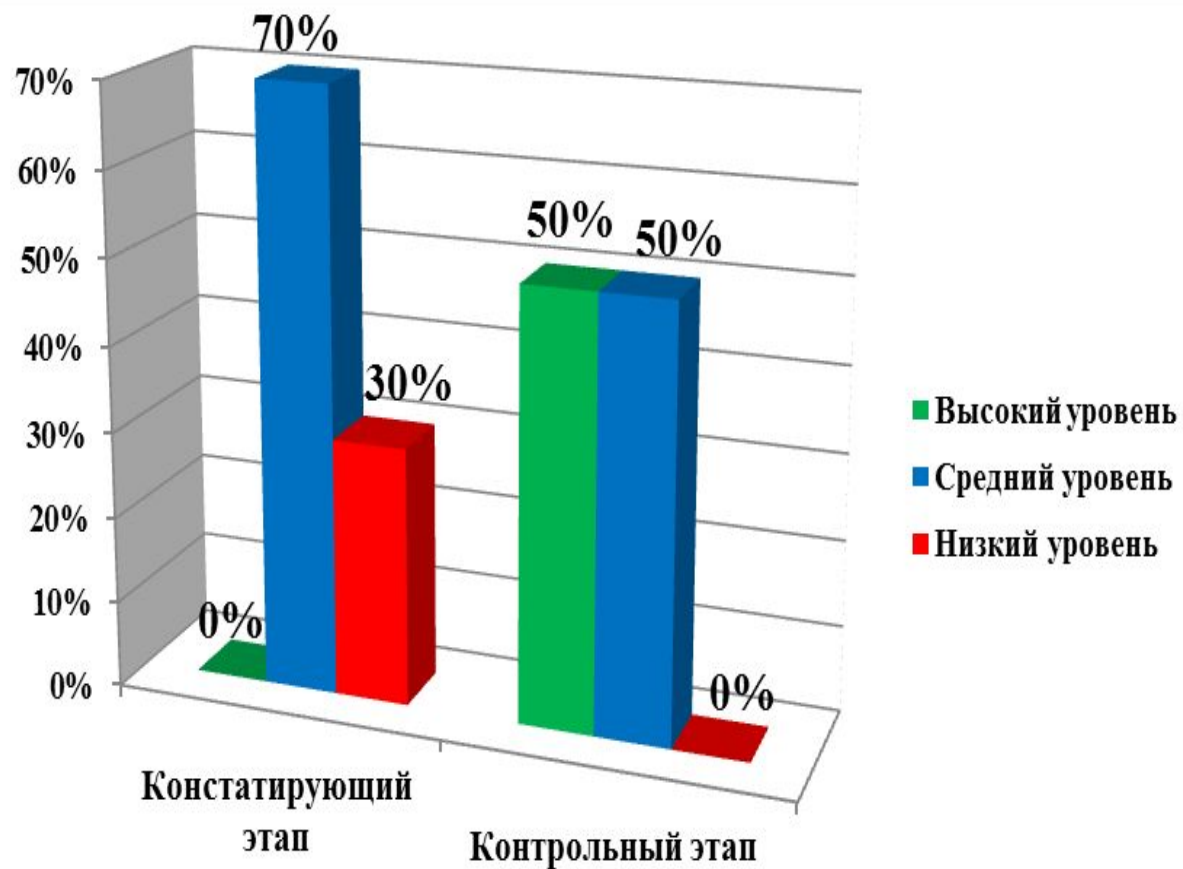
**Показатели физического развития детей младшего дошкольного возраста  
по методике Н.А. Ноткиной, Л.И. Казьминой, Н.Н. Бойнович  
на контрольном этапе эксперимента**



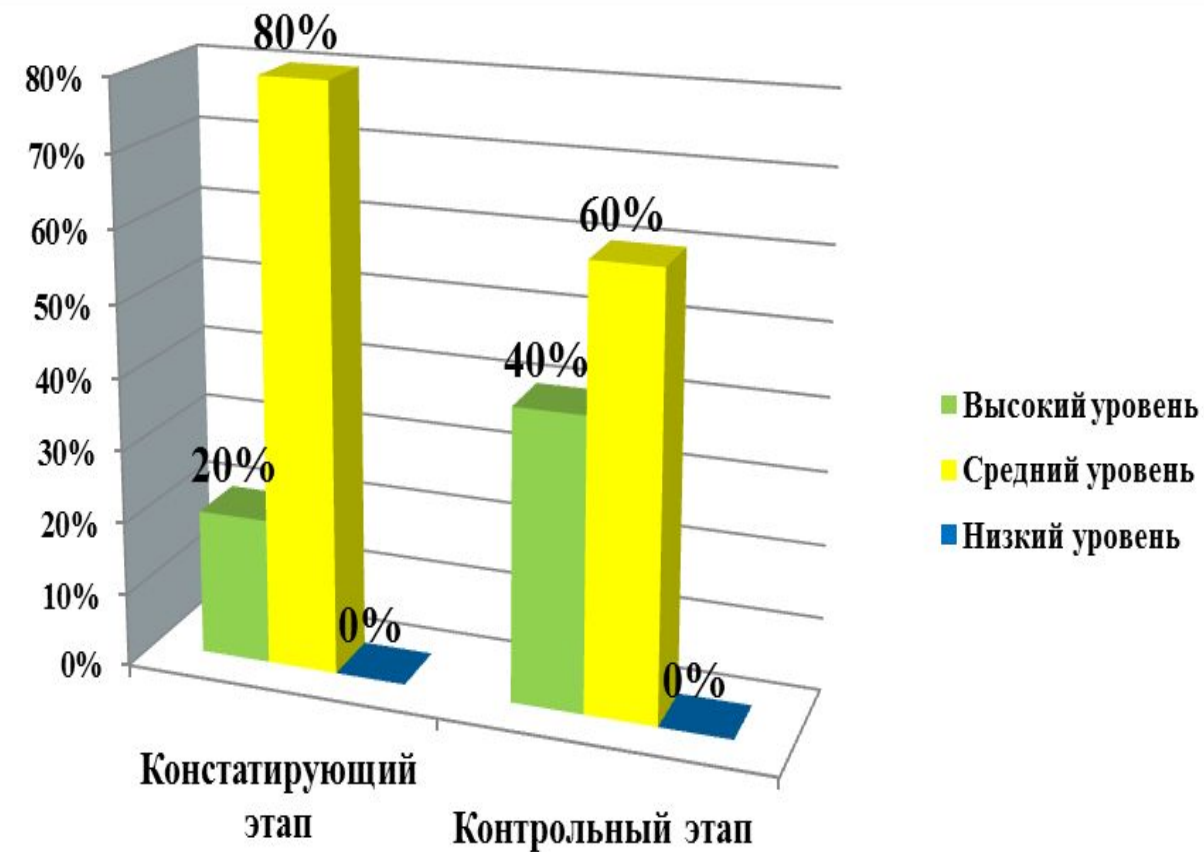


# Сравнительные показатели по 3 методике эксперимента

## Экспериментальная группа



## Контрольная группа



# ВЫВОДЫ

Таким образом, опытно-экспериментальная работа доказала действенность и эффективность разработанных нами педагогических условий развития двигательных навыков детей младшего дошкольного посредством музыкально-ритмических движений.

В ходе проведенного педагогического исследования показатели в экспериментальной группе, где высокий уровень двигательных навыков в процессе музыкально-ритмических движений показали 50% детей, увеличение составляет на 50%, в контрольной группе положительная динамика составляет 20%. Количество детей с низким уровнем двигательных навыков в экспериментальной группе сократилось на 30%, а в контрольной группе на 10%.

Основные виды движений детей стали более разнообразными, насыщенными играми и упражнениями разной степени интенсивности. У детей прослеживается положительная динамика в эмоциональном развитии, поведение стало более уравновешенное.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

- необходимо проследить динамику развития детей в процессе опытно-экспериментальной работы;
- провести такие занятия, которые предусматривают максимум эмоционального благополучия и в которых развиваются устойчивость, самостоятельность в деятельности;
- в обучении детей следует почаще ввести элементы традиционных игр, упражнений, основных движений, в которых предусматривается побуждение положительной мотивации детей к выполнению основных движений;
- необходимо провести содержательную работу с родителями ребенка и создать все условия для совместной творческой деятельности.