



**Организация взаимодействия
учреждения дополнительного
образования с ДОО по проблеме
художественного развития**

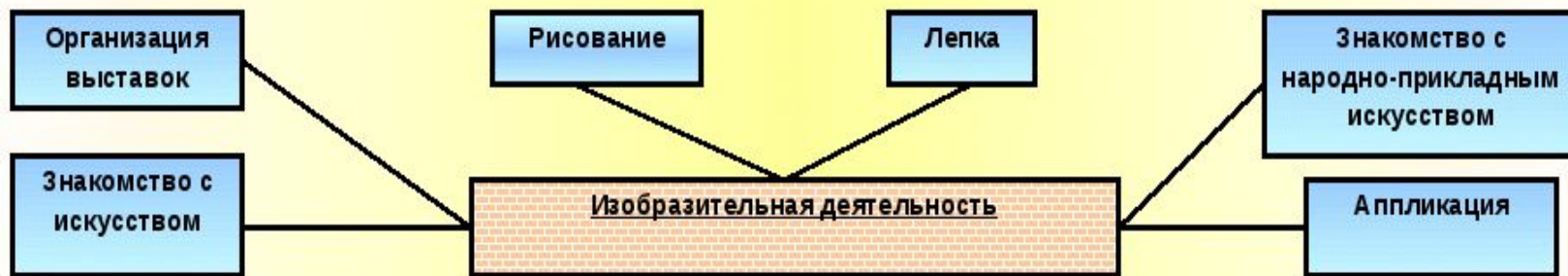


Деятельность учреждений дополнительного образования

Актуальность программ учреждений доп.образования состоит в развитии личности ребенка через вовлечение его в творческий процесс. Развитие внимания, мелкой моторики, усидчивости и аккуратности оказывает, несомненно, благоприятное влияние на умственные способности ребенка. Художественный вид деятельности дает возможность ребенку выразить себя через творчество, воспитывает уважение к ручному труду. Навыки, полученные на занятиях, способствуют развитию мелкой моторики рук, что является необходимым в начальной школе.



Типичная деятельность детского сада по решению проблемы





Возможности совместной деятельности

Развитие личности ребенка, его способностей, интересов - процесс непрерывный. Начиная с детского сада, центры дополнительного образования осуществляют дополнительную образовательную деятельность по художественно-эстетическому и интеллектуальному направлению. Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, творческий потенциал. Дополнительное образование осуществляется с использованием новых подходов, сочетая в себе традиции и современность, универсальное и индивидуальное, и действительно, является фактором повышения качества образовательного процесса, развития творческих способностей.

Организация взаимодействия детского сада и ДЮСШ

Дополнительное образование способствует реализации принципа личностно-ориентированного подхода к детям, увеличению охвата воспитанников дополнительным образованием в муниципальной системе, решает важные социально-педагогические задачи, направленные на получение дошкольниками дополнительных образовательных услуг с учетом их способностей, потребностей и запросов родителей.

Цель: создать модель непрерывного образования в системе дошкольного и дополнительного образования. Содействовать гармоничному развитию и творческому самовыражению личности ребенка посредством различных видов деятельности



Задачи



- создание условий для развития личности обучающегося;
- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося;
- укрепление психического и физического здоровья обучающегося;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Принципы

- Постепенного перехода от простого к сложному
- Добровольности
- Дифференциации
- Открытости
- Наглядности
- Доступности

Художественно – эстетическое воспитание детей



Этапы взаимодействия

1-этап:-Информационно-аналитический.

2-этап:-Ресурсно-организационный.

3-этап:-Нормативно-документальный.

4-этап:-Рекламно-информационный.

5-этап:-Реализующий.



План совместной деятельности по решению проблемы

Перспективный план работы с родителями

№	Дата	Название мероприятия	Программное содержание
1	Сентябрь	Семинар-практикум для родителей «Волшебные кисточки»	улучшение социальной адаптации дошкольников
2	Октябрь	Мастер – класс для детей и родителей старшего дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «В мастерской художника»	Познакомить с новыми техниками изображения цветов; развивать навыки составления композиции натюрморта, подбирать цветовую гамму, используя контрастные цвета и оттенки; закреплять знания о жанрах живописи, о труде художника; создать условия для сотворчества ребенка и родителя в достижении общей цели
3	Ноябрь	Составление памяток родителям: практические рекомендации по обучению технике художественно – изобразительной деятельности для развития художественного творчества у дошкольников	повышение педагогической культуры родителей
4	Декабрь	Совместная детско-родительская непосредственная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию «Елочка»	организовать совместную деятельность родителей и детей в изготовлении аппликации

5	Январь	Игровая гостиная для мам и детей «Угадай, кто я?»	повышение педагогической культуры родителей, гармонизация и гуманизация детско-родительских отношений
6	Февраль	Совместная деятельность детей и родителей посвященный празднику «День народного единства» с использованием современных образовательных технологий взаимодействия с родителями	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей через совместную деятельность, расширять представления детей о национальных праздниках; формирование патриотизма у детей; развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
7	Март	Викторина для детей и родителей «Сказочная страна»	активизировать знания детей о сказках и расширить их кругозор; знакомить с иллюстрациями к литературным произведениям; поощрять познавательную активность семьи; способствовать укреплению детско-родительских связей
8	Апрель	Педагогическое мероприятие с родителями и детьми старшего дошкольного возраста в рамках Семейной гостиной: «В гости к старичку - Лесовичку»	воспитание у детей экологической культуры средствами музыки и художественного творчества, гармонизация и гуманизация детско-родительских отношений

ЛИТЕРАТУР

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Албука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)