

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя.

Воспитатель: Бунина И.Н.

- Педагогическое взаимодействие между воспитателем и музыкальным руководителем характеризуется единством цели, в качестве которой выступает музыкальное развитие ребёнка как главного объекта педагогических отношений.



АКТУАЛЬНОСТЬ

1. Процесс взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя носит стихийный, нерегламентированный характер.

2. Воспитатели не владеют специальными исполнительскими умениями; практически не знакомы со спецификой детского музыкального репертуара; плохо ориентируются в мире музыкального искусства.

3. Использование музыки в быту детского сада и во время НОД - большая редкость.

ЦЕЛЬ



разработка системы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в целостном образовательном процессе детского сада.

ЗАДАЧИ

1. Изучение индивидуальных музыкальных возможностей ребёнка и их учёт в целостном образовательном процессе.

2. Ознакомление воспитателя задачам музыкального воспитания и развития дошкольников.

3. Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада.

ПРИНЦИПЫ

1. Диалогизации.
Личностно-
равноправная позиция
музыкального
руководителя и
воспитателя в вопросах
музыкального
воспитания
дошкольников.

2. Индивидуализации.
Наличие прочных
навыков музыкальной
деятельности каждого
участника
взаимодействия.

3. Проблематизации.
Осознание участниками
взаимодействия такой
важной функции
педагогической
деятельности воспитателя,
как обеспечение целостности
воспитательно-
образовательного процесса.

Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем

Музыкальный руководитель

Воспитатель

→	Обучение через открытый показ занятий
→	Анализ проведения утренников, праздников
→	Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none">▪ Консультирование▪ Участие в групповых родительских собраниях▪ Оформление наглядной информации
→	Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности
→	Подготовка к занятию: <ul style="list-style-type: none">▪ Рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа▪ Заучивание текстов песен, стихов▪ Словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов▪ Прослушивание музыкальных произведений▪ Проведение музыкальных, дидактических игр
→	Знакомство с задачами работы и результатами диагностики
→	Изучение репертуара к проведению занятий
→	Консультирование по вопросам: <ul style="list-style-type: none">▪ Создание предметной среды в группе▪ Музыкального воспитания
→	Планирование работы

Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков – важное средство нравственного и умственного воспитания человека, источник благородства сердца и чистоты души. Музыка открывает людям глаза на красоту природы, нравственных отношений, труда. Благодаря музыке в человеке пробуждаются представления о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка – могучее средство самовоспитания.