



Взаимодействие воспитателя с ребенком в игре

**Воспитатель: Елисева Е.В.
МБДОУ Детский сад №26**

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ (по Михайленко Н.Я.)

- Воспитатель должен играть вместе с детьми.**
- Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения**
- Начиная с раннего возраста и далее на каждом возрастном этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.**
- На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двучастный характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.**



ВОСПИТАТЕЛЬ КАК «ИГРАЮЩИЙ» ПАРТНЕР:

- свободно развивать сюжет;**
- вовремя принять предложения детей;**
- продолжить игровое действие ребенка;**
- ввести новый персонаж;**
- развернуть предложенное ребенком событие.**



ВОСПИТАТЕЛЬ КАК ПЕДАГОГ:

- Знает теорию игры, этапы ее развития;**
- Умеет наблюдать за игрой детей;**
- Понимает стратегию своего поведения;**
- Владеет тактикой игрового взаимодействия.**



ПРИЕМЫ РУКОВОДСТВА ИГРОЙ:

Прямые:

- Указание
- Показ действия
- Разъяснение
- Оказание помощи
- Совет
- Вопрос

Косвенные:

- Вопрос
- Игровые проблемные ситуации
- Ролевое участие в игре
- Втягивание
- Подключение
- Обучение взаимодействию



ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ

- 1 этап: формирование условных игровых действий**
- 2 этап: формирование ролевого поведения**
- 3 этап: формирование умений строить новые сюжеты**



ДЕЙСТВИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОВМЕСТНОЙ ИГРЕ

1 этап:

- ▣ **Втягивает ребёнка (детей) в совместную игру, где делает акцент на условном действии с предметом, ориентирует ребёнка на словесное обозначение смысла этого действия, на продолжение, дополнение игрового действия партнёра-сверстника.**



2 ЭТАП:

- **Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развѳртывает в виде цепочки ролевых диалогов. Переводит внимание ребёнка от действий с игрушками на взаимодействие с партнёром-взрослым. «Замыкает» детей друг на друга в совместной игре взрослого с двумя детьми.**
- **Втягивает детей в совместную игру, которую взрослый развѳртывает в виде цепочки ролевых диалогов, стимулируя гибкое ролевое поведение и смену роли, помогает строить «куст» ролей.**



3 ЭТАП:

- ▣ **Втягивает детей в своеобразную «игру-придумывание», протекающую в чисто словесном плане, помогая овладевать совместным сюжетосложением.**
- ▣ **Втягивает детей в игру с ролями, принадлежащими разным смысловым сферам (принцесса и милиционер).**



КАК ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ ДО 3-Х ЛЕТ:

- Взрослый эмоционально и непринужденно разворачивает игровое действие, втягивая ребенка в совместную игру.**
- Играя с ребенком, комментирует свои действия, поясняет их смысл и предполагает смысл действий ребенка**
- На короткое время подключается к действию ребенка, поддерживая комментариями условно-игровое действие, возникшее у малыша, помогая ему тем самым осознать смысл собственного действия.**
- В совместной игре делает акцент на словесном обозначении для малыша смысла игровой ситуации и действий с предметами.**



КАК ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ 3 – 5 ЛЕТ:

- Играя с детьми, всегда обозначает словом принимаемую на себя роль и роль партнера. Стимулирует ребенка к таковому обозначению. Переходя к новой роли, акцентирует этот момент.**
- Выделяет в игре специфику ролевых действий, направляя основное внимание партнеров на общий смысл роли и ролевого взаимодействия через активное использование ролевого диалога.**
- Использует в игре с детьми преимущественно парные, взаимодополнительные роли. Постепенно увеличивает число ролей за счет развертывания сюжета в процессе самой игры.**
- Предоставляет детям возможность свободно включаться в игру, менять роль по ходу**



КАК ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ 5 – 7 ЛЕТ:

- Использует такие формы и типы игр, где согласованное развертывание нового сюжета осуществляется в чисто речевом плане.**
- Участвует вместе с детьми в предварительном периоде их самостоятельной игры, предлагая каждому высказать свои предложения по поводу развития сюжета. Предоставляет детям возможность использовать в качестве основы игры намеченные ранее события.**
- Акцентирует внимание на комбинирование и согласование разнообразных сюжетных событий**
- Учит согласовывать замыслы в процессе игры в небольшой подгруппе.**



ЛИТЕРАТУРА

- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988.
- Игра дошкольника. / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.



Спасибо за внимание!

