

ГБОУ Школа №1161
корпус 6

**Выступление на педсовете
«Взаимодействие занятий по
конструированию и с ручным
трудом»**

**Выполнила:
воспитатель первой
квалификационной
категории *Кавалжи Наталья
Михайловна***

**Январь, 2018г.
г.Москва**

Конструирование и ручной труд - это основа развития фантазии и воображения ребенка.

- Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.





- Конструирование и ручной труд являются продуктивной деятельностью, но не сводятся к изготовлению конкретных поделок по образцу. Они развивают воображение, мышление, творческие способности детей, совершенствуют и координируют движения пальцев и кистей рук, влияют на общее интеллектуальное развитие

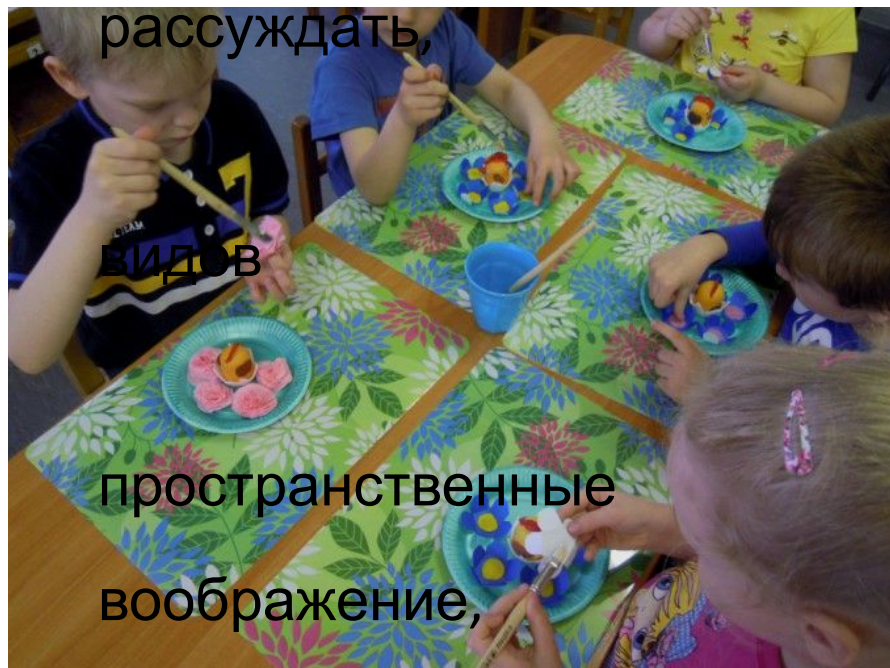
Известно, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, ручных умений, мелкой моторики.



- А.П. Усова считала, что каждый из этих видов деятельности своеобразен, обладает своими особыми качествами и потому обязывает так строить педагогический процесс, чтобы характерные особенности этих видов деятельности были в достаточной мере развиты и использованы в воспитательных целях.



- В процессе ручного труда и конструирования создаются возможности для развития контрольно-оценочных умений. Дети сравнивают свои результаты работы с образцом, это помогает детям находить ошибки, определять их причины, намечать пути устранения и предупреждения. Таким образом, у детей совершенствуются такие процессы мышления как анализ, синтез, сравнение и др. Во время сравнения своей работы с образцом, дети упражняются в умении адекватно оценивать работу, устанавливать связь между качеством поделки и её оценкой. У детей, таким образом, формируются ценностные качества: самостоятельность, умение



ВИДОВ

пространственные
воображение,

доказывать, элементарный контроль, готовность прийти на помощь. В процессе этих

деятельности у детей формируется ещё и сенсорные способности,

представления,

мышление, ручные умения.

- Методика конструирования и художественного труда выстраивается в контексте разных видов художественной деятельности и активно включается в целостный воспитательно-образовательный процесс (в ознакомление с окружающим, в развитие речи, в формирование математических представлений и др.). Поскольку, как и все виды творческой деятельности, конструирование и ручной труд основываются на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно-образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые

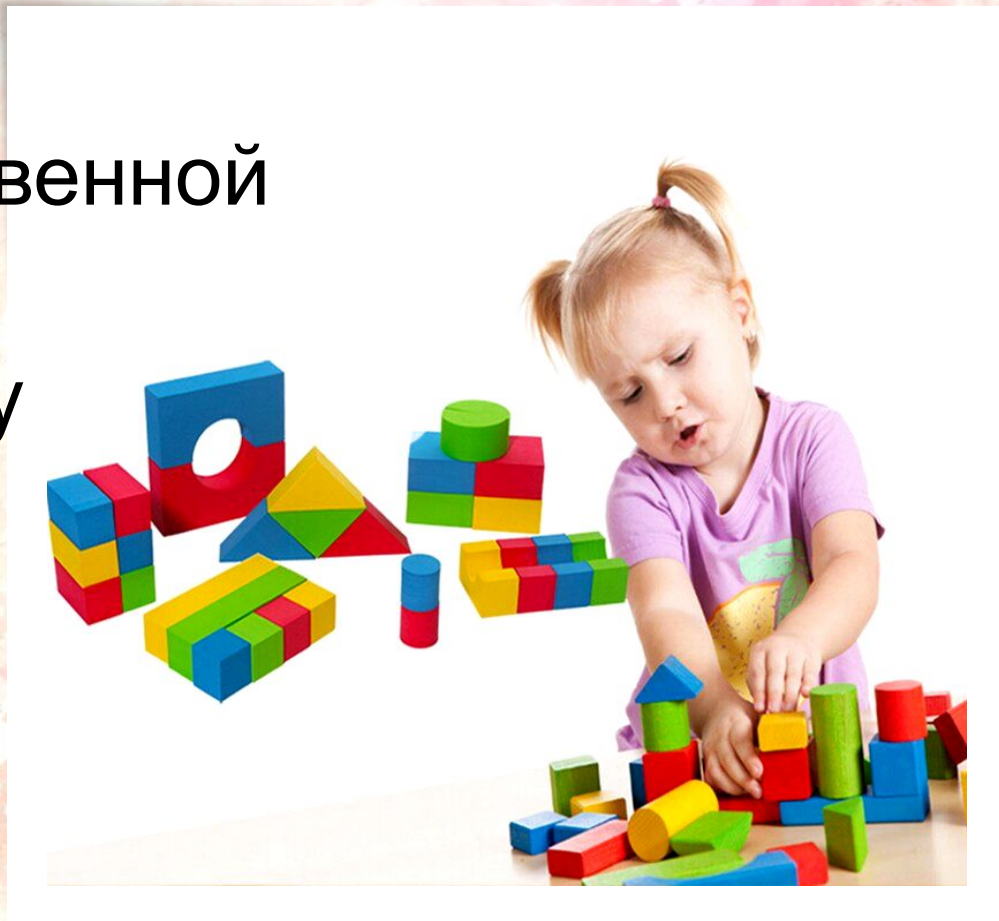


ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений,

конструкциях, постройках, поделках.

Основные задачи:

- формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности;
- стремление к умственной деятельности;
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства



Взаимосвязь между занятиями по конструированию и последующим ручным трудом, возможно обеспечить на основе выполнения следующих требований:

- на каждом занятии предусматривать усложнение технических и конструктивных навыков в работе с каждым видом материала, создавать «ближайшие перспективы» применения получаемых на занятии умений и знаний;
- чётко ставить перед детьми учебные и познавательные задачи, оценивать результаты с позиций успешности их решения;
- при определении содержания поделок вне занятия предусматривать использование тех умений и знаний, которые были получены на занятии;
- обеспечить участие каждого ребёнка в изготовлении поделок вне занятий;
- в каждом трудовом процессе предусматривать усложнение прилагаемой детям работы;
- каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение;
- на занятии по конструированию и в труде применять специфические вызываемые особенностями



Занятия по конструированию и ручной труд, связанные одинаковым или близким содержанием, потребуют четкой мотивации каждого из детей: на занятиях формируются мотивы учебной деятельности и ставятся учебные цели: «Мы научимся», «Будем учиться делать», а в трудовой деятельности, особенно при организации преднамеренных педагогических ситуаций («заказов»),



условия для формирования общественных мотивов.

- На занятиях ставятся *учебно-познавательные задачи*, что отвечает особенностям учебной деятельности. Воспитатель прежде всего формирует навыки работы с различными материалами, общие способы создания поделки. На каждом занятии предусматривается усложнение технических и конструктивных навыков. Наряду с решением учебно-познавательных задач, *нужно* вызвать у детей интерес к работе с тем или иным видом материала, создать «ближайшие перспективы» применения получаемых на занятии умений и знаний о труде.



Младший дошкольный возраст

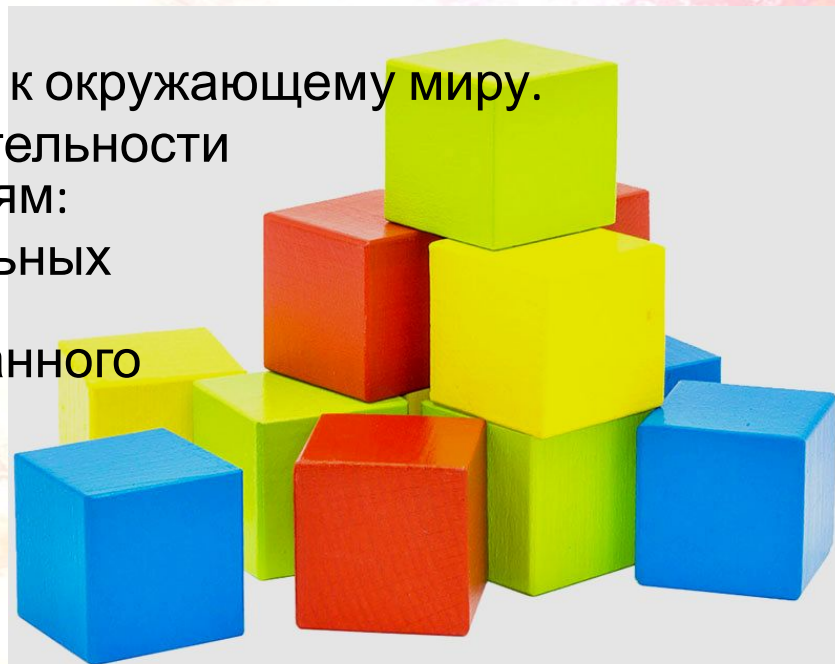
Конструктивная деятельность и ручной труд детей младшего дошкольного возраста представляет собой особую форму детской деятельности.

Задачи педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста:

- Способствовать освоению, детьми пространственных отношений между предметами и некоторых физических закономерностей, познанию свойств материалов;
- Сформировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами;
- Заложить созидательное отношение к окружающему миру.

Работа с детьми по конструктивной деятельности осуществляется по двум направлениям:

- – создание условий для самостоятельных практических действий детей;
- – проведение специально организованного обучения.



Средний дошкольный возраст

На пятом году у детей совершенствуются способы работы с различными материалами и инструментами. Детям становится доступным выполнение более сложных практических задач, использование новых материалов и инструментов, овладение некоторыми обобщенными способами работы; в частности воспроизведением простейших образцов, изображённых на рисунке. **Особенности психического развития ребёнка на пятом году жизни позволяют определить задачи педагогической работы:**

- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности.
- В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Совершенствовать способность воспроизводить



Так, например, работая в средней группе на занятиях по конструированию из бумаги и природного материала, мы, прежде всего, знакомим детей со свойствами этих материалов и формируем определённые навыки (сгибание бумаги пополам, скрепление частей поделки клеем и т. д.).

ставим перед детьми практическую задачу: например, сделать альбом, флажок и т. д..



Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте у детей сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности.

Изменения, произошедшие в общем психическом развитии, возросшие возможности детей, а также интерес к продуктивной деятельности и желание заниматься ими позволяют решать следующие задачи:

- формирование предпосылок творческой деятельности
- привлечение детей к выполнению самостоятельной работы и участию в решении коллективных задач
- совершенствование у детей обобщённых способов работы (воспроизведение образцов),
- готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.





перед старшими дошкольниками, так же исходя из опыта работы, мы уже ставим две задачи: учебно-познавательную и практическую. Для конструктивной деятельности и ручного труда необходимо создать условия, которые способствуют творческому развитию детей:

- Наличие в распоряжении детей необходимых материалов для конструирования и рукоделия;
- Обеспечение возможности для свободного и доступного пользования материалами;
- Наличие образцов различных поделок и конструкций

С детьми этого возраста возможны многие виды работ: бумажная пластика, изготовление игрушек, вязание крючком, моделирование конструкций, вышивание, техника «изонить», работа с природным материалом, с бумагой, плетение, составление букетов, макраме, работа с солёным тестом, с крупами, с тканью.



Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обрели уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.



**Спасибо за
внимание!**

