

Ценностные ориентации народной русской



уры,
профил
ь



www.allistoria.ru/allis-497-1

- <http://www.alleng.ru/d/hist/hist378.htm>.

Ценностные ориентации народной русской культуры.

Традиция очень тесно переплетается с понятиями «обычай» и «обряд», которые также характеризуют социо-культурный аспект общества. Собственно, бытовая культура любого народа основана на традиционности сочетания обычаев и обрядов. Обычай – исторически возникший, содержащийся в позитивном праве порядок общественной жизни; ставший всеобщим, привычным стиль действий и поступков (приличие), господствующий в определённом обществе или социальной группе, более или менее строго требующий соблюдения как от индивидов, так и от общества и соблюдающийся ими (хороший обычай) [2, с. 314]. Есть и другое понимание обычая: «стихийно сложившийся образец поведения, имеющий нормативное значение для членов общества»



Ценностные ориентации народной русской культуры.

отчизну, Родину, отечество.

«Отечество дает единственное реальное осуществление общечеловеческой жизни во всём многообразии её частей, не предоставленных борьбе, а разумно и справедливо согласованных. Человек, как член человеческого рода, воспитывается и реально живёт только в отечестве»
Тихомиров

Семь

Я
семью «первичным лоном
человеческой культуры»

семья есть «живая лаборатория человеческих судеб – личных и народных». Ильин



в культуре как ценности
материальные предметы : Это
рукописи, книги, азбука

- Новгород был экономически сильным и политически самостоятельным торговым городом. Рукописные книги имелись не только в богатых боярских домах, но и у простого люда, что говорит о ценности грамоты для древнерусского человека и является свидетельством распространения грамотности среди всех слоёв населения.

Русские ученые, нащупывая верные пути воспитания подрастающего поколения, опирались на православную систему ценностей

- где основными идеями являются такие, как идея греховности, идея спасения и искупления, идея Богочеловека – Спасителя. Непосредственно с образованием связана ценность свободной самоорганизации

**Ценностные
ориентации народной
русской культуры.**



Ценностные ориентации народной русской культуры.

- *Ценность свободной самоорганизации*

«в объединении 1/6 части земной поверхности в единое государство; и в церковном строительстве прихода, монастыря и собора; и в земском, городском, купеческом, адвокатском и крестьянском самоуправлении; и в созидании артелей, коопераций, певческих хоров, частных учебных заведений, театров, благотворительных и учебных обществ, и т. д.» Ильин



Слово «земский» употреблялось как «государственный» – дело всей земли, всего государства.

Ценностные ориентации народной русской культуры.

Коллективность

Земли-матушки

**русскую
природу**

**Община
а**

**Хлеб
б**

«Русская природа не плывёт мимо души, как нередко здесь, в Европе; и не скользит по ней; она вторгается в неё, захватывая её в свой круговорот – то сумасшедше-пьянственной весной, то раскалённым грозным летом, то красавицей осенью, то бело-покровной, крепко-морозной, вихре-метелистой зимой» Ильин

