

# Немецкая классическая философия

XVIII – начало XIX

# Немецкая классическая философия

- Представлена философским творчеством Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля.
- Каждый из них создал свою философскую систему.
- Вместе с тем, немецкая классическая философия представляет собой единое духовное образование, которое характеризуется следующими общими чертами:

# Общие черты немецкой классической философии

- 1. Своеобразное понимание роли философии в истории: философия призвана быть критической совестью культуры.
- 2. Философия- специальная система философских дисциплин, категорий, идей.
- 3. Разработка целостной концепции диалектики.

# Иммануил Кант 1724 - 1804



1756 «Грезы духовидца, поясненные грезами метафизики». Духовидец – это мистик Сведенборг.

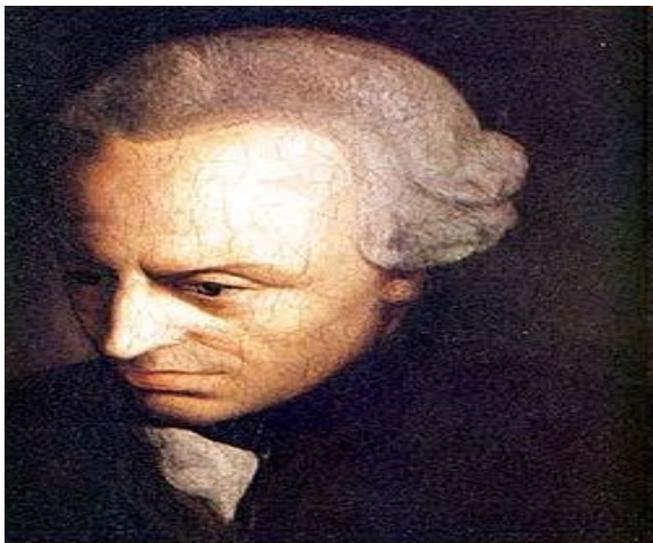
За 10 лет - 4 экз. 1 -Кант.

Стиль произведений - скучен и сложен, но лекции -совершенно противоположное- хиты, привлек.толпы людей. Лекции по географии читал в течение 30 лет, хотя Кант никогда не видел гор и даже возможно моря...

# Докритический период

- 1755
- «Всеобщая естественная история и теория неба»
- ...Солнечная система возникла из некоей бесформенной массы, ...в результате действия сил притяжения между частицами образовались скопления материи, которые стали центрами притяжения для других частиц..»
- Теория Канта- Лапласа

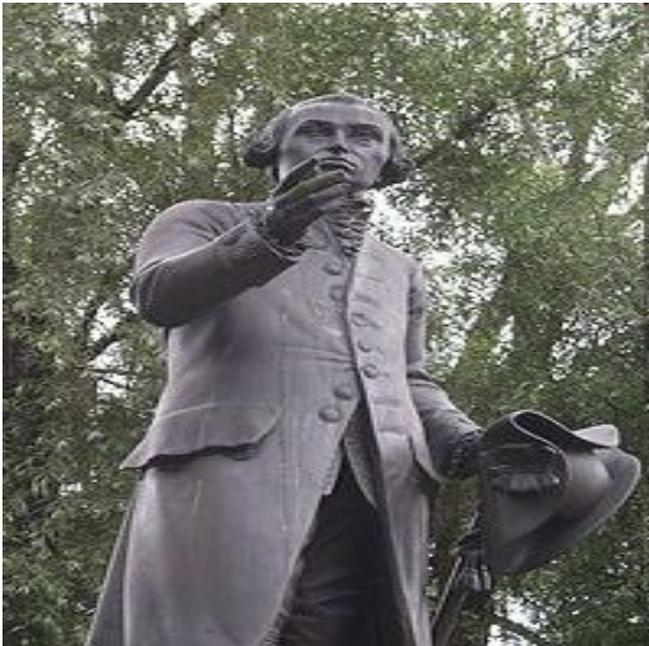
# Иммануи́л Кант 1724 - 1804



С 1770 принято вести отсчёт «критического» периода в творчестве Канта  
Он назначен профессором логики и метафизики Кёнигсбергского университета,

# Иммануил Кант

(памятник в Калининграде)



1) что я могу знать?

«Критика чистого разума»  
(1781)

2) что я должен  
делать?

«Критика практического  
разума» (1788)

3) на что я смею  
надеяться?

«Критика способности  
суждения» (1790);

# Коперниканский переворот в философии

- Вслед за Юмом, соглашается, что наше познание начинается с опыта. Но Юм утверждает, что связь опытных данных является всего лишь привычкой.
- Кант указал, что для обоснования возможности знания следует исходить из того, что не наши познавательные способности соответствуют миру, а мир должен сообразовываться с нашими способностями, чтобы вообще могло состояться познание.
- Разум является активным участником становления самого мира, данного нам в опыте.

# Кант рассматривает три способности: чувственность, рассудок и разум

## Чувственность

- Априорными (доопытными) формами чувственности, организующими восприятие являются пространство и время
- применимы только к явлениям нашего опыта,

## Рассудок

- Материал чувственного восприятия приобретает общезначимую форму
- Как? Априорные понятия «оформляют» чувственный материал
- Это категории, которые не являются содержательной стороной опыта
- **Количество, Качество, Отношения, Модальности**

## Феномен- Явление

- **Человек может познать только то, что сам «оформил» при помощи категорий рассудка**

## Ноумен - Сущность

- **Вещь- в-себе**
- **Непознаваемы, хотя и**
- **Причины мира явлений**
- **Бог, душа, человек**

# Разум

Как многообразие чувственных восприятий соединяется с понятиями рассудка?

- продуктивное воображение «перекидывает мостик» между рассудком и чувственным опытом с помощью
- выступает регулятором движения мысли к целям систематического единства
-

# Основные идеи разума

- Идеям разума не соответствует действительность. В тех случаях, когда чистый разум пытается подвести действительность под присущие ему идеи, он впадает в противоречие с самим собою - Антиномии - противоположения, в которых одна из сторон, будучи противоположной другой, может быть аргументирована с такой же степенью логической доказательности, как и другая.

«Что я могу знать?»

И. Кант отвечает на этот вопрос отрицательно – «мир в принципе непознаваем».

- Познавательные способности человеческого разума ограничены.
- Попытка выйти за рамки собственного познания приводит неразрешимым противоречиям – антиномиям.
- Человеческий разум может лишь познать образы огромного множества предметов и явлений окружающего мира – «вещей в себе», но не их внутреннюю сущность.

# Этическое учение Канта изложено в «Критике практического разума».

- Практический разум — это совесть, руководящая нашими поступками посредством императивов (общезначимые правила).
- Императивы бывают двух видов: категорические и гипотетические.
- Гипотетический императив требует, чтобы наши действия были полезны.
- Категорический императив требует соблюдения долга. «Поступай всегда так, чтобы максима (принцип) твоего поведения могла стать всеобщим законом», «Относись к человечеству в своем лице (так же, как и в лице всякого другого) всегда только как к цели и никогда — как к средству».

# Бог, душа, бессмертие

Не особые онтологические сущности  
ОРИЕНТИРЫ, в соответствии с которыми  
человек может определять свои поступки

# Ответы Канта

- Что я могу знать? возможность познания ограничена способностями человека
- Что я должен делать? Действовать по нравственному закону
- На что смею надеяться? На себя...

# Могила И.Канта у Кафедрального собора Кёнигсберга, архитектор Фридрих Ларс



«Две вещи наполняют душу  
постоянно новым и  
возрастающим удивлением  
и благоговением...:  
звездное небо надо мной и  
нравственный закон во  
мне»

# Ио́ганн Го́тлиб Фі́хте 1762-1814,



Восприятие у Канта объясняется воздействием на чувства человека объективных явлений, но у Фихте восприятие – это деятельность сознания.

Нечто нам кажется объективным, потому что скрыты от нас механизмы, при помощи которых данные предметы конституируются



субъективный идеализм — группа направлений в философии, представители которых отрицают существование независимой от воли и сознания субъекта реальности.

# Фридрих Вильгельм Иозеф фон Шеллинг (1775 -1854)



И субъективное и объективное идентичны в своем развитии.

Развитие движется от простого к сложному.

Познание есть совпадение представления и познаваемой вещи.

Высшей формой непосредственного разумного созерцания является искусство.

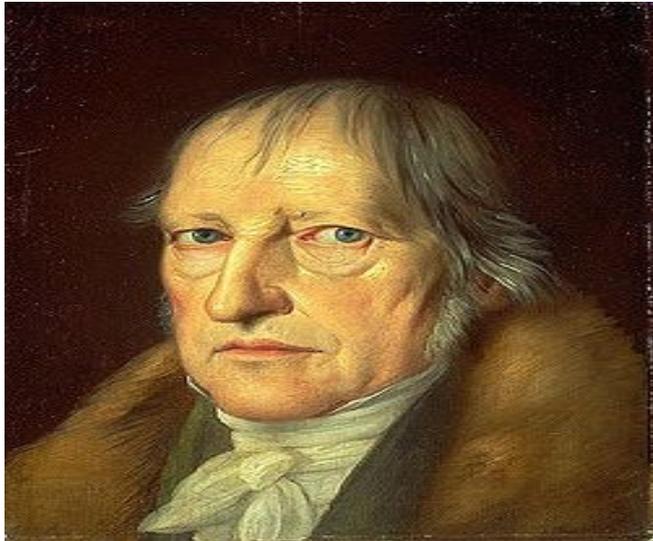
# Георг Вильгельм Фридрих Гегель 1770 -1831



## Основные произведения:

- «Феноменология духа»,  
«Наука логики»,  
«Энциклопедия философских наук»
- Три части философской системы: логика, философия природы и философия духа. Логика – область «чистой мысли» (до субъекта и объекта).

# Главная идея: мышление=бытию



Что разумно, то  
действительно;  
и что действительно,  
то разумно.

# Абсолютный идеализм

В основе всего существующего лежит Абсолютный Дух, который стремится познать самого себя

Для самопознания ему необходимо проявление.

Самораскрытие Абсолютного Духа в пространстве — это природа;

самораскрытие во времени — история.

- Развитие проходит три стадии: тезис — антитезис — синтез (непосредственное тождество — противоположность, отрицание — разрешение противоречия, основание, опосредствованное тождество).

# Диалектика основывается на универсальных законах развития мира.

- Закон – это такие существенные, необходимые и устойчивые связи между явлениями, которые вызывают определенное течение событий.
- Существуют три закона диалектики:
  - закон единства и противоречия противоположностей;
  - закон перехода количественных изменений в качественные;
  - закон отрицания отрицания.

# **Три стадии развития Мирового Духа (Гегель)**

**1 стадия - Тезис (доприродное бытие «чистой идеи» в виде логических категорий и понятий )**

**2 стадия - Антитезис (бытие природы, в которую превращается идея)**

**3 стадия - Синтез (бытие «абсолютного мирового духа»)**

# На третьей стадии Мировой Дух начинает проявлять себя в человеческом обществе

- 1. Бытие субъективного духа (логика отдельного индивида). Субъективный дух – это сознание отдельного человека.
- 2. Бытие объективного духа (человеческий общий разум, выраженный в разных формах общественной жизни: семье, обществе, государстве, политике и т.д.)
- 3. Бытие Абсолютного Духа (бесконечная свобода, выраженная в искусстве, религии, философии)  
Абсолютный Дух – это высшее

Человек через сознательную деятельность способен понять законы деятельности Духа и придать высший смысл природному и социальному прогрессу.

- **Искусство – (тезис)** отображение человеком Абсолютной Идеи.
- **Религия – (антитезис искусству)** Абсолютная Идея, раскрытая человеку Богом в виде откровения.
- **Философия – (синтез искусства и религии)** знание, данное Богом и понятное людям. Философия – полное раскрытие всех истин, высшее знание.

Человечество и Мировой Дух поймут самих себя и достигнут полной свободы.

# Вопросы для проверки

- Назвать исторические рамки и основные черты НКФ
- Каковы особенности философии Канта докритического и критического периодов?
- Раскройте суть категорического императива И. Канта.
- Назовите основные законы диалектики Г. Гегеля.