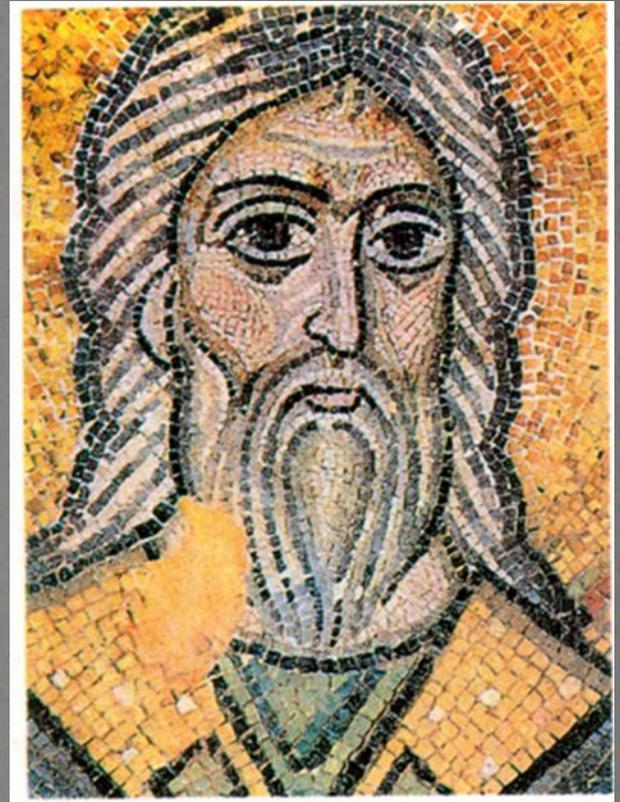


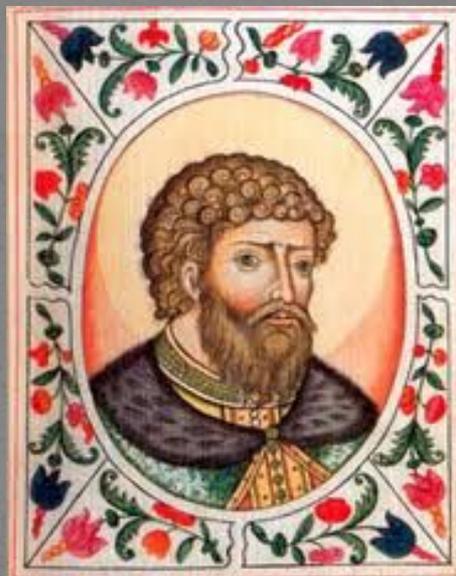
ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ
И КУЛЬТУРА
ДРЕВНЕЙ РУСИ

За всю историю Русского государства от древних лет до наших дней только один правитель удостоился именованя «Мудрый». За какие же деяния так почитал русский народ сына князя Владимира – Ярослава.



Ярослав Мудрый . Мозаика Софийского собора в Киеве.

ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (ок.978-1054)

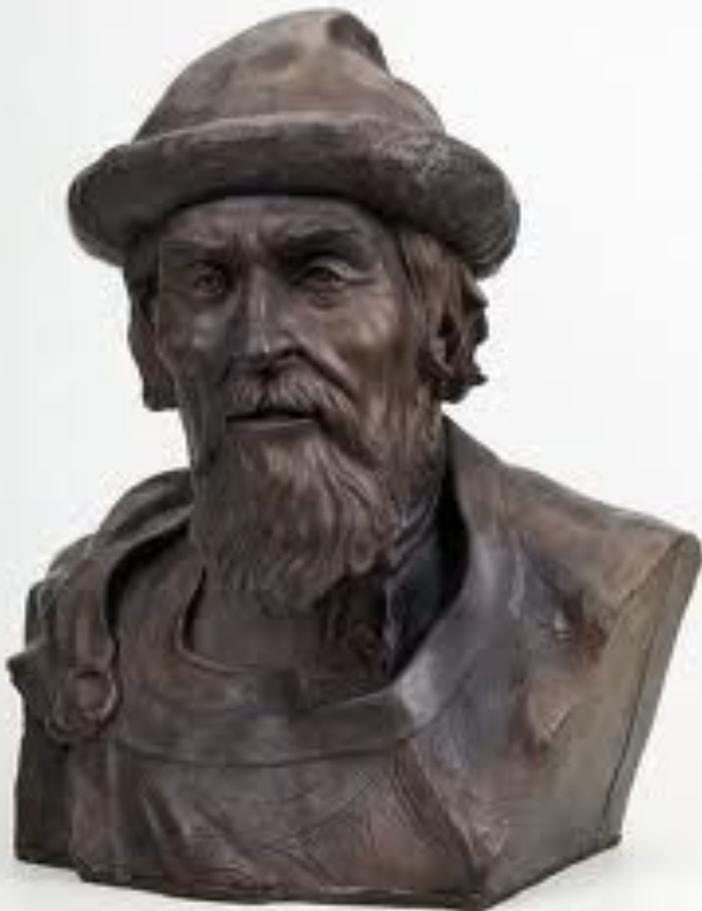


Великий князь киевский
Ярослав I Владимирович Мудрый



До наших дней не сохранилось ни одного прижизненного изображения Ярослава. Все изображения, которые сохранились в летописях, нарисованы гораздо позднее в 15-16 в.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ГЕРАСИМОВА



Это скульптурное изображение – работа известного археолога и антрополога Михаила Михайловича Герасимова (1907-1970).

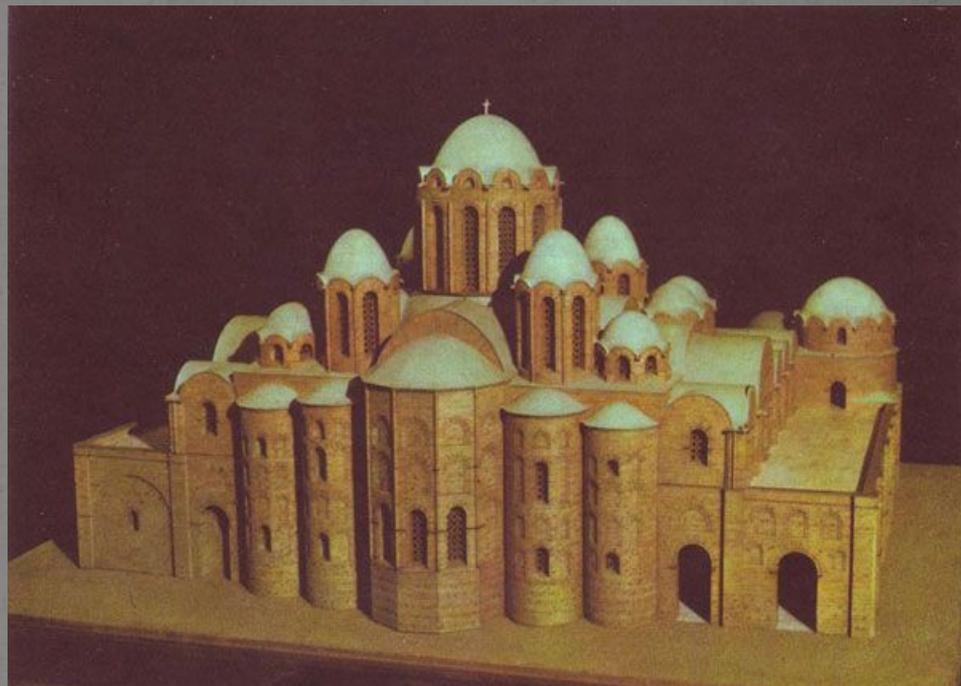
Он сумел опытным путём выявить взаимосвязи, существующие между костями черепа и мягкими тканями, и на практике доказать эффективность своей методики. Гробница князя, находящаяся в киевском Софийском соборе, вскрывалась в 1936 и 1939 г., и молодому учёному дали тогда возможность поработать с найденными в ней останками князя. Волосы- в частности, борода- на этом портрете показаны предположительно. Но наверняка точно, потому что взрослые мужчины в Древней Руси бороду не брили. Рост 175 см, он был достаточно высоким человеком. Облик князя даётся таким, каким он был на момент смерти (60-70 лет). При вскрытии же гробницы было установлено, что князь имел врождённый вывих правого тазобедренного сустава.

ОСНОВАНИЕ ЯРОСЛАВЛЯ



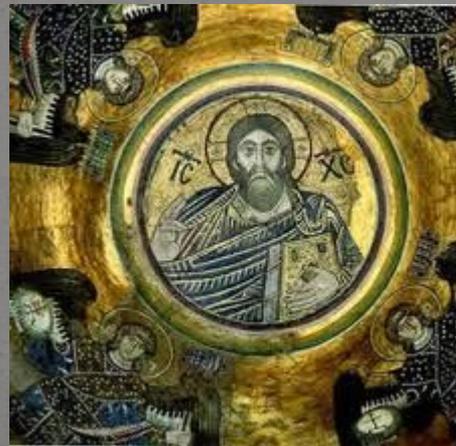
В летописях имя князя впервые встречается под 988 г. Его отец, князь Владимир (Красное Солнышко), решил тогда поделить престолы между своими сыновьями. Ярославу было определено ростовское княжение. Именно в период его княжения в Ростове был основан город Ярославль .

СОФИЙСКИЙ СОБОР



В 1037 г. Столица Руси – Киев украсилась Софийским собором. Это великолепное каменное здание, отделанное мрамором, мозаикой и фресками по праву соперничало с храмом Святой Софии в столице Византии – Константинополе. Этот храм – символ могущества и силы первого древнерусского государства. Здесь проходили торжественные церемонии, приёмы иностранных послов, здесь велось летописание.

Убранство Софийского собора



ДИНАСТИЧЕСКИЕ БРАКИ



Сам Ярослав был женат вторым браком на шведской принцессе Ингигерде (Ирине). Это была удивительная женщина. Она получила самое лучшее для своего времени образование .

Она знала языки, умела играть на музыкальных инструментах, владела искусством самого изысканного рукоделия. Став женой Ярослава она приняла крещение с именем Ирина.

В Киеве она основала первый женский монастырь. При монастыре девочки и женщины обучались грамоте, музыке, рукоделию.

ДОЧЕРИ ЯРОСЛАВА



Фреска в Софии Киевской . Дочери Ярослава Мудрого Анна, Анастасия, Елизавета и Агата

АННА



Анна стала женой французского короля
Генриха I

ЕЛИЗАВЕТА



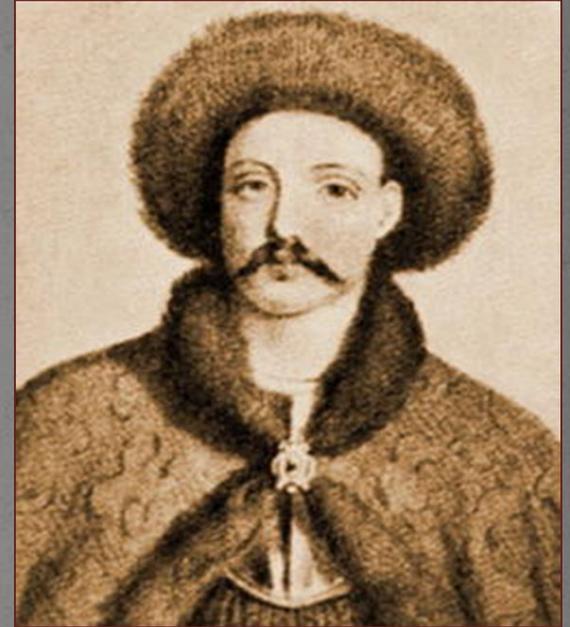
Елизавета вышла замуж за норвежского короля Харальда III, а после его гибели в 1066г. за датского короля Свена.

АНАСТАСИЯ



Анастасия вышла замуж за венгерского короля Андраши I. Этот памятник поставлен Андраши и Анастасии в местечке Тихань в Венгрии.

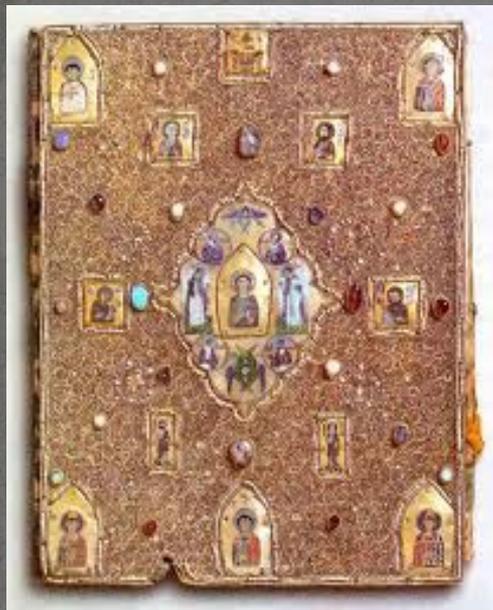
СЫНОВЬЯ



Изяслав был женат на дочери польского короля Мешко II, Святослав на дочери немецкого графа Леопольда фон Штадте, Всеволод на дочери Византийского императора Константина Мономаха.

КНИГИ

Рукописные книги во все века стоили баснословно дорого. Десяток книг стоил целого состояния. Каждая рукописная книга была настоящим шедевром и имела своё неповторимое лицо. Не могло быть двух совершенно одинаковых книг. Тексты писали на дорогом и редком пергаменте. Для написания книги среднего размера требовалось едва ли не целое стадо телят. Оклады рукописных книг украшали золотом и серебром, обильно осыпали драгоценными камнями- алмазами, изумрудами, топазами и жемчугом. Каждая такая книга была шедевром.



Писцы книг за работой

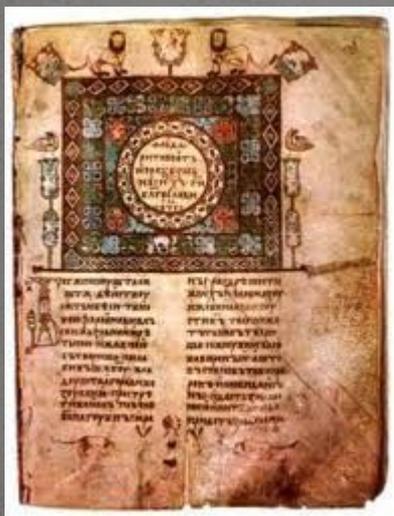
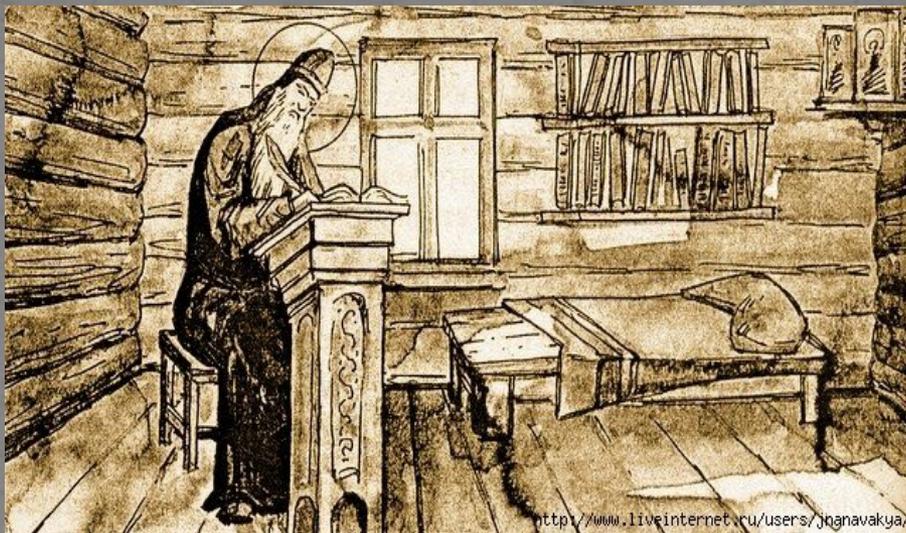
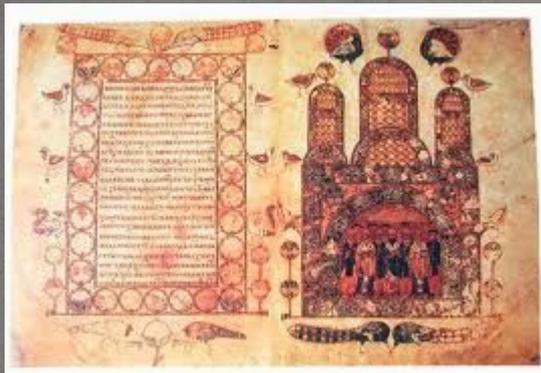


Десятки учёных монахов трудились за перепиской отдельных древних рукописей. Занимались они и переводом священных книг, очень много переводили с греческого на русский. Надо сказать, что переписывание книг было делом очень трудоёмким: чтобы переписать одну книгу в 500 страниц писцу требовался целый год. Книги писались на пергамене, который делали из телячьих и бараньих кож.

ПОХВАЛА ЯРОСЛАВУ

В «Повести временных лет» написана похвала культурной и религиозной политике, которую проводил Ярослав. «При нём, -свидетельствует летописец,- начала вера христианская плодиться и расширятся, и черноризцы начали множитися, и монастыри появились. А Ярослав... книгам прилежал, читая их часто, ночью и днём. И собрал писцов многих. И списали книги многие. Как будто некто землю вспахал, другой же её засеет, иные же пожинают и едят пищу нескудную – так и здесь отец его Владимир землю вспахал и умягчил, сиречь просветил крещением, сей же Ярослав, засеял книжными словесами сердца верных людей. А мы пожинаем, ученье, принимая книжное»

ИЗБОРНИКИ И ЖИТИЯ



Изборники представляли собой сборники нравоучительных статей. В них входили статьи по богословско-философским, религиозным, этическим вопросам. О том, какими правилами должен руководствоваться человек в жизни. Жития появились как форма прославления различных деяний святых. В них ставились и разрешались вопросы христианской морали, монашеской жизни, борьбы с ересями, подробно разбиралось учение о конце мира, описывались жизнь и подвиги деятелей церкви.

ШЕСТОДНЕВ И ФИЗИОЛОГ



«Шестоднев» – это произведение подробно знакомило читателя с «шестью днями» творения. В нём сообщались сведения о природе, растительном и животном мире, а также о человеке как венце божьего творения.



«Физиолог» – сообщал сведения о растительном и Животном царстве, эти произведения включали много баснословного, фантастического и вместе с тем поэтического. Так, например, «Физиолог» сообщал о чудесной птице феникс, превосходящей своей красотой павлина и всех пернатых. Она носит на своей голове венец и сапоги, как царь. Далее сообщается том, как феникс умеет возрождаться из пепла.

РОЖДЕНИЕ ЛЕТОПИСАНИЯ



С именем великого князя Ярослава Владимировича историки связывают начало русского летописания. В 1037-1039 г. книжники Киевской митрополии составили древнейший свод, известный историкам как «Сказание о распространении христианства»

РЕЙМССКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



Полагают, что эта книга попала во Францию вместе с княжной Анной, ставшей супругой французского короля Генриха I (около 1051г).

До этого, по-видимому, она хранилась в библиотеке Ярослава Мудрого. Впоследствии эта книга стала французской святыней: во время коронации французские короли приносили на ней присягу. Долгое время французы полагали, что присягают на древней греческой святыне, пока летом 1717 г. Пётр I, путешествуя по Франции не зашёл в Реймский кафедральный собор, где ему показали эту книгу.

Пётр взял её в руки, к удивлению присутствовавших, начал свободно читать вслух первую часть манускрипта, написанную кириллицей. Вторая часть была написана глаголицей. Анализ кириллического текста Реймского Евангелия, сделанный по его копии, хранящейся в Государственной публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге, показал, что кириллическая часть книги была точно написана на Руси в первой половине XIV в.



«РУССКАЯ ПРАВДА»

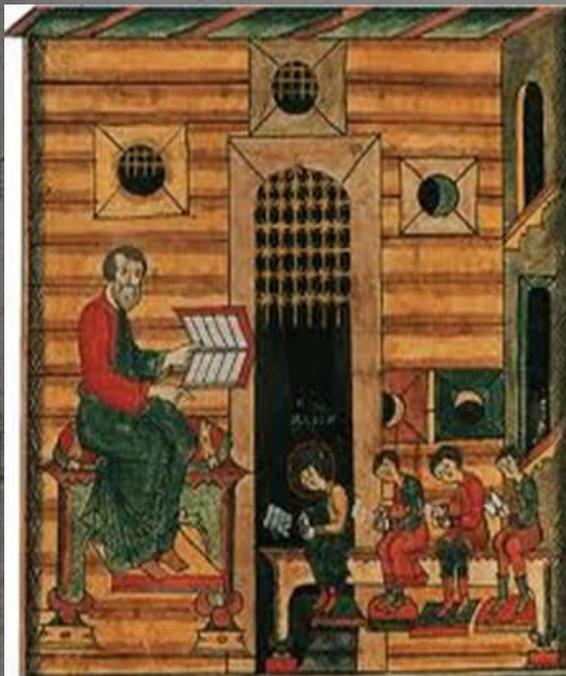


Въ то ѿ
написанъ въ
гнѣднѣ пубе
лѣни мѣлѣ въ
рнаторѣ за нѣ
городѣ маго дмитрі
и итажанинѣ
бѣлѣ въ вѣрѣ

Первый лист «Русской правды»

Объединение Руси потребовало принятия первого на Руси свода законов, который получил название «Русская правда». Он представлял собой правовой кодекс, основанный на нормах обычного права и положениях древнего русского законодательства, византийских документах, статьях судебныхников европейских государств. Этот юридический документ отныне регламентировал общественные отношения на всём пространстве русского государства.

Итоги деятельности Ярослава



Значение культурной деятельности Ярослава трудно переоценить. Он устраивал школы, строил церкви, и приказывал духовенству учить людей, наставляя их в новой христианской вере. Так Ярослав являлся просветителем Руси. Историки оценивают эпоху Ярослава Мудрого как совершенно исключительную в развитии русской книжной культуры. Говоря современным языком, в эти годы Русь переживала настоящий информационный взрыв. Книжники ярославовой поры совершили настоящий прорыв в деле христианского просвещения народа. Духовные, умственные и эстетические богатства, накопленные за века развития античной культуры, стали доступны русскому образованному классу. При этом русская культура восприняла их не слепо, а развивая и обогащая.

Гробница в Софийском соборе



Украинские банкноты 2 гривны



2001 Г.



2005 Г.

Памятники Ярославу Мудрому



В Белой Церкви
(Юрьеве)



В Киеве



В Харькове