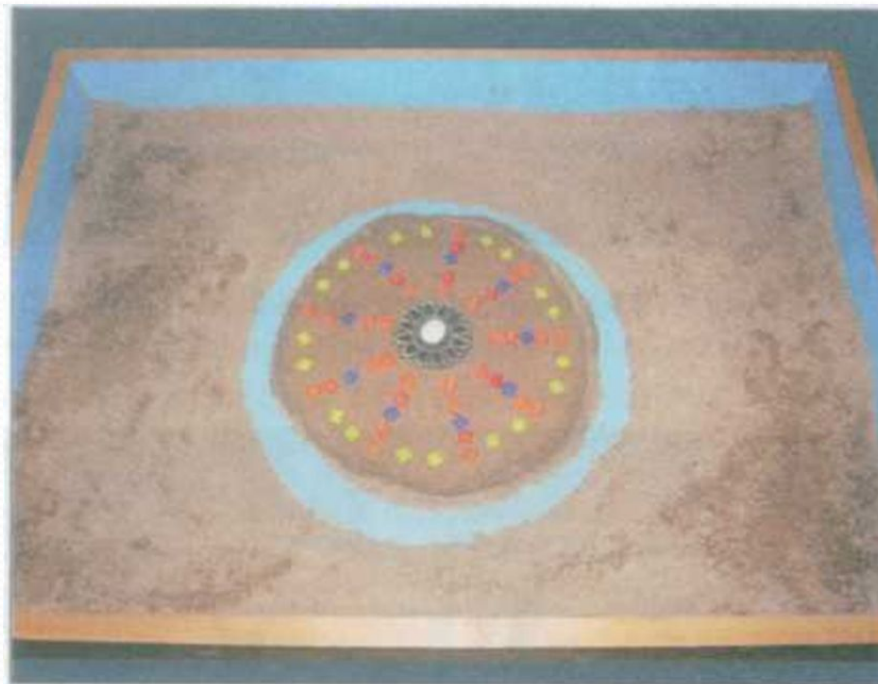


Эго, соотнесенное с Самостью



Проявление Самости вызывает ощущение очарования, кажется, что картина необыкновенной красоты, она завораживает. Неспешное аккуратное создание мандалы из песка и воды, а затем, может быть, раскладывание цветных шариков и камешков говорит о нахождении человеком своего внутреннего центра Самость может выразиться через гармонию формы и цвета.

АКТИВАЦИЯ АНИМЫ / АНИМУСА

На этой стадии для композиции специально выбираются мужские и женские фигуры. Они отражают то, как бессознательное воспринимает и переживает фигуру противоположного пола сейчас.



Развитие ЭГО

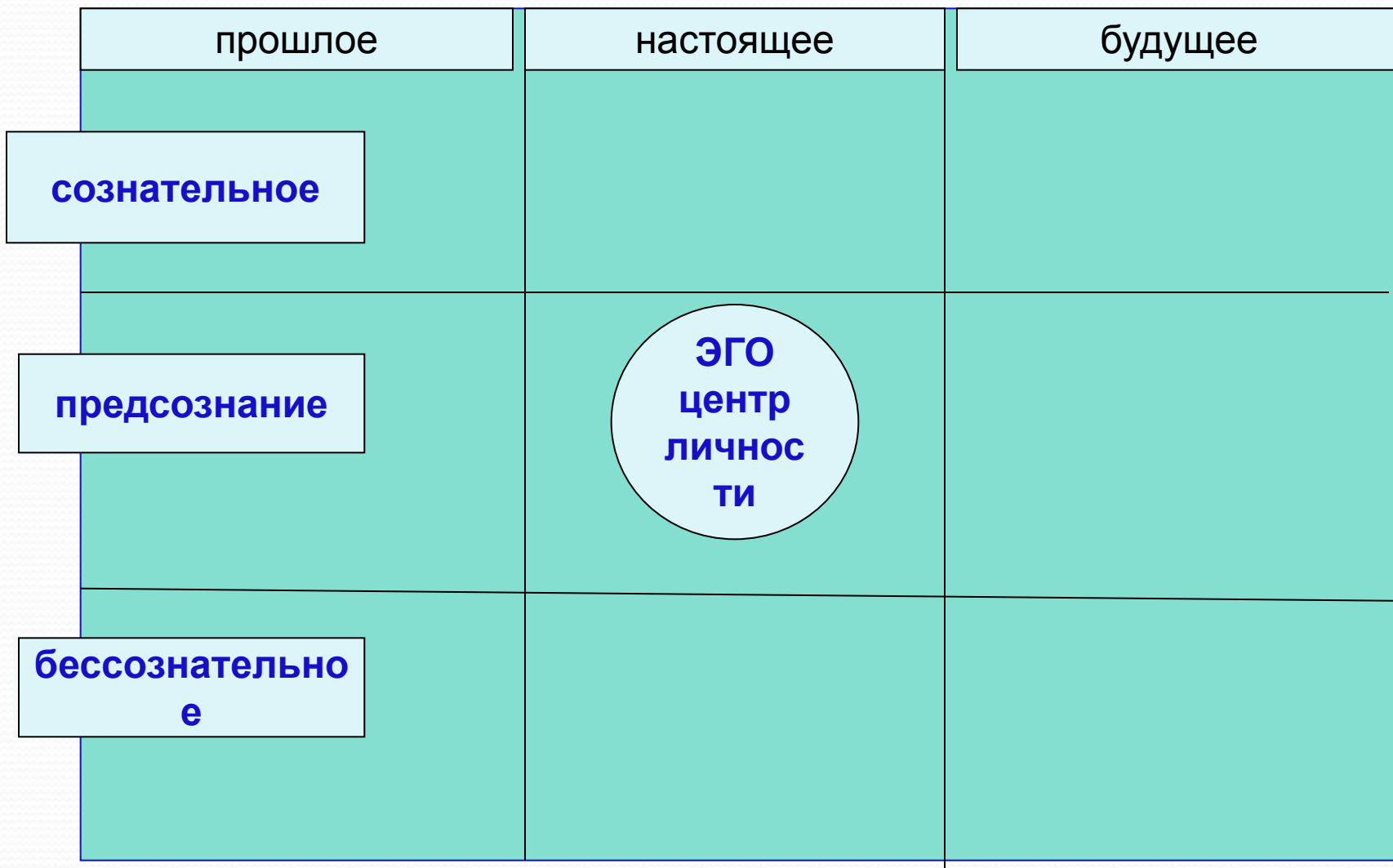


Появляются в одной композиции мужские и женские символы. Это указывает на более уравновешенное и динамическое взаимодействие между этими характеристиками и объединение противоположностей внутри личности.

АМПЛИФИКАЦИЯ

Выделяется несколько уровней амплификации
символов и мотивов

- ЛИЧНЫЙ
- КУЛЬТУРНЫЙ
- ПРИРОДНЫЙ
- АРХЕТИПИЧЕСКИЙ





прошлое	настоящее	будущее
Внутренний мир, духовный мир, религия	Мысли фантазии	Внешний мир/социум отец
Стремления желания относительно будущего	ЭГО центр личности	Стремления желания относительно будущего
Инстинкты, творческая природа	Действия которые непосредственно реализуются	Мать семья



Интерпретация песочной КОМПОЗИЦИИ

- История и внешняя ситуация клиента;
- Содержание сессии;
- Чувства психолога;
- Пространство песочной композиции;
- Использование песка;
- Конфигурация расположения объектов;
- Цвет;
- Использование синего цвета подноса;
- Размещение фигур в пространстве песочницы;

Интерпретация песочной КОМПОЗИЦИИ

- **Взаимоотношения между фигурами и частями композиции;**
- **Динамика песочной композиции;**
- **Близость к сознанию/бессознательному;**
- **Символическое значение фигур;**
- **Интерпретация, исходящая из понимания внутренних паттернов развития.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !