

# З. Бауман о ПОСТМОДЕРНИЗМЕ

---

Выполнила студентка  
22 группы  
Ланец Екатерина

- Постмодернизм (фр. *postmodernisme* — после модернизма) — термин, обозначающий структурно сходные явления в мировой общественной жизни и культуре второй половины XX века:
- Постмодерн — состояние современной культуры, включающее в себя своеобразную философскую позицию, до-постмодернистское искусство, а также массовую культуру этой эпохи.

Зигмунд Бауман –  
родился в 1925 году,  
польско-американский  
социолог,  
непосредственно  
ставящий своей целью  
обоснование  
социологии  
постмодерна.



# Основные черты постмодерна, выделенные З. Бауманом

в книге «Признаки постмодерна»:

- плюрализм культур, который распространяется на буквально все: традиции, идеологии, формы жизни и т.д.;
- постоянно происходящее изменение;
- отсутствие каких-либо властных универсалий;
- доминирование средств массовой информации и их продуктов;
- отсутствие основной реальности, ибо все, в конечном счете, представляет собой символы.

- В самых общих чертах **социология постмодерна** включает в себя следующее:
- 1. Её предметом является сложная непредсказуемая общественная система, прежде всего, в виде потребительского общества.
- 2. Изучение разнообразных агентов, которые практически не зависят друг от друга и в целях достижения своих, свободно выбираемых целей, стремятся преодолеть централизованный контроль.
- 3. Она исследует хаотическое пространство и хроническую неопределенность, состояние беспокойства, в котором оказываются интеллектуалы интерпретаторы.
- 4. Изучение идентичности агентов, которая постоянно изменяется, но не развивается в определенно ясном направлении.

- 5. Она изучает то, как люди относятся к своему телу, имея в виду как воздействие внешних институтов, так и внутреннее выражение свободы.
- 6. С учетом того, разнообразные агенты практически не зависят друг от друга, тем не менее, исследуются их временные выборы, объединения, распады связей, о чем свидетельствуют символические признаки, которые и могут быть предметом изучения.
- 7. Она исследует символические признаки, которые в условиях неопределенности выражают определенную значимость для определенных категорий агентов.
- 8. Особую значимость приобретает исследование знания, которое в условиях постмодерна знаменует свободу доступа к жизненным ресурсам и возможность их выбора. Знание также становится одним из основных источников конфликта, нацеленного на перераспределение ресурсов среди агентов.

- С огромным упрощением (но таким, что позволяет обнажить суть дела) можно сказать, что современная гуманистика моделировала мир в первую очередь как объект администрирования.
- Из того, что мир рассматривается в административной перспективе, что на него проецируется способ бытия и мышления "администрации", вытекают три следствия.

- Во-первых, моделируемый мир целостен, а это значит, что он содержит все существенное для продолжения своего бытия. Говоря точнее, все, чего он не содержит, несущественно и может не приниматься в расчет. Для социологии такой целостностью было общество, открыто либо молчаливо отождествляемое последние сто лет с национальным государством - самым большим из миров, наделенных авторитетом для постановки задач и способных к успешной координации усилий, которые требуются для их реализации.



- Во-вторых, рассматриваемый мир есть целостность сплоченная, слаженная по образу и подобию механизма. Иначе говоря, если не действительным состоянием, то хотя бы идеалом этого мира являются отсутствие внутренних противоречий либо умение их устранять; отсутствие многозначности наличие ясных предписаний, как добиваться однозначных ситуаций и воззрений; всеобщее согласие на принципы, полагаемые необходимыми для дальнейшего существования целостности, либо способность обезвреживать те из них, которые отвергают согласие; взаимосогласованность занятий, составная часть, каждый винтик и зубчатое колесико точно подгонялись по доставшемуся месту и исполняемой в системе роли

- В-третьих, мир - это проект-в-процессе-реализации, т. е. проект, который существует во времени кумулятивном и целенаправленном - ведь только в таком времени и мыслимы проектирование и проекты. Кумулятивность времени означает, что происходящее в нем не исчезает, оно остается, набирает вес и, ограничивая множество возможных событий, влияет на то, что только еще должно случиться; другими словами, события, случившиеся в таком времени, "реальны" в том смысле, что заранее ограничивают то, что еще не произошло.

- Как дошло до такого? На то много причин, и к ответу на этот вопрос можно подходить с разных сторон.
- Во-первых, всеобщность, универсальность проекта требует власти с универсальными претензиями. Такой власти пока что-то не видно.

- Во-вторых, все мы на собственном опыте имели множество поводов, чтобы утратить уважение к проектам совершенного общества.
- В-третьих, современную цивилизацию одолели внутренние противоречия, с которыми она родилась и от которых не могла избавиться.

- Главное сегодня - не столько отказ от некоторых центральных для ценной социологии категорий (это самое легкое), сколько освобождение навыков-мышления, связанных с использованием этих категорий. Речь идет главным образом о видении действительности человеческого общества не как объекта административного воздействия, нормативного регулирования и функциональной координации, но как области самопроизвольных и слабо скоординированных процессов; а также об избавлении такой трактовки теории, согласно которой она должна заранее определять то, что могут определить только человеческие действия...

- Культура - это поле, где все мы авторы и актеры и где из нашего авторства-актерства возникают в общем (по Луману - "автопоетическом") потоке действий пригожинские "вихревые структуры" только для того, чтобы обменяться материалом с другими структурами, которые родятся через мгновение; это поле, где будущность, подобно вихреобразным порядкам, всегда локальна и улавливает текущие начинания лишь в сети кантовских "эстетических общин" - этих всегда лишь постулированных, идеальных общностей, членств и тождеств.

- Следует также подвергнуть основательной ревизии понятие системы, или способа, при помощи которого разнородные элементы людского множества, будь то различные элементы действия, элементы жизненного процесса, различные понятия или регулятивные представления вступают в связь и взаимодействие.

- Надо признать, что "системность" системы не сводится к взаимному уравниванию и приспособлению элементов, к воспроизводству образцов этого уравнивания и успешному подавлению отклонений от образцов, но складывается на манер калейдоскопических узоров из игры взаимных напряжений, противоречий и амбивалентностей, переговоров и торгов, понимания и непонимания, так что недоопределенность и многозначность общающихся элементов - не проявление какой-то болезни, патологии системы, а условие ее жизнеспособности.



- Все крупные, действительно существенные перемены в нашем столетии произошли неожиданно, ни одной из них нельзя было предвидеть и дедуцировать заранее из статистических трендов - последней в этом горестно убедилась советология, наиболее щедро финансируемая и обеспеченная исследовательскими средствами дисциплина наших, а может быть, и всех времен...

- Если теперь спросить о роли, которую в послесовременном мире придется играть гуманистике, избавленной от легитимизационно-интеграционной функции (либо, что одно и то же, освобожденной от должности великого везира или придворного поэта при мирозозидающей власти), то напрашивается следующий ответ.

● Спасибо за внимание!