



Задачи и содержание обучения связной речи

Диалогические умения

- ❖ *Собственно речевые умения*
- ❖ *Умение речевого этикета*
- ❖ *Умение общаться*
- ❖ *Неречевые (невербальные) умения*

Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам

Ранний возраст

Детей учат выражать просьбы и желания словом, отвечать на вопросы взрослых (кто это?, что делает? Какая?) Побуждают обращаться к взрослому

Младший дошкольный возраст

Необходимо чтобы каждый малыш легко вступал в общение со взрослым и детьми, выражал свои мысли словами, понятно отвечал на вопросы, делился своими впечатлениями, прививать привычку пользоваться речевым этикетом, здороваться, говорить спасибо, стимулировать попытки детей задавать вопросы (кто? где? что делаешь? зачем?)

Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам

Средний дошкольный возраст

Детей приучают охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, отвечать на вопросы и задавать их по поведению предметов, их качества, действий с ними; педагог поддерживает стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; педагог больше внимания уделяет качеству ответов детей: учит отвечать, как в краткой, так и в распространенной форме. Постепенно приучает детей к участию коллективной беседе, продолжается воспитание культуры общения детей: приветствовать знакомых и родных с применением разных форм речевого этикета.

Содержание требований к диалогической речи по возрастным группам

Старший дошкольный возраст

Следует учить более точно отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по разному; закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его и не отвлекаясь; особое внимание следует уделить умению ребенка формулировать вопрос; следует поощрять разговоры детей по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребенка, содержательное общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.

Дети на данном этапе должны овладеть речевым этикетом общения, через образец педагога.

Задачи и содержание монологической речи

- В детском саду детей обучают двум основным типам монологов —
рассказу и пересказу.
- Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае ребенок отбирает содержание для высказывания и оформляет его самостоятельно, во втором материалом для высказывания служит художественное произведение

Всякое связное монологическое высказывание характеризуется рядом признаков

- ❖ Целостность (единство темы)
- ❖ Структурное оформление (начало, середина и конец)
- ❖ Объем высказывания
- ❖ Связность (логические связи между предложениями и частями монолога)
- ❖ Плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания)

Для достижения связной речи необходим ряд умений

- ❖ Умение понимать и осмысливать тему, определять ее границы;
- ❖ Отбирать необходимый материал;
- ❖ Располагать материал в нужной последовательности;
- ❖ Пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами задачами высказывания;
- ❖ Строить речь преднамеренно и произвольно

Связанные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения

По функции (назначению)

- описание
- повествование
- рассуждение
- контаминацию (смешанные тексты)

Источнику высказывания

- по картине
- из опыта
- по игрушкам и предметам
- творческие рассказы

Ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок

- по восприятию
- по памяти
- по воображению

В зависимости от функции (назначения) выделяют четыре типа монологов

описание

**повествован
ие**

рассуждение

контаминацию

В зависимости от ведущего психического процесса выделяют три типа монолога

МОНОЛОГ

Рассказывание
по восприятию

Рассказывание
по памяти

Рассказывание
по воображению

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Ранний возраст

Создаются предпосылки для развития монологической речи. Детей учат слышать и понимать доступные им по содержанию рассказы и сказки и повторять отдельные реплики и фразы. В двух фразах рассказывать по картине или об увиденном на улице.

Вторая младшая

Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушки, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжету). Детей подводят к составлению коротких описаний игрушек и

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Средняя группа

Дети пересказывают содержание сказок и рассказов не только знакомых, но и впервые услышанных. Рассказыванию по картине учатся сначала по вопросам воспитателя, затем самостоятельно строить высказывания описательного и повествовательного рассказа.

Необходимо обращать внимание на структурное оформление описаний и повествования, дается представление о разных значениях рассказов («Однажды, «Как то раз») средствах связи между предложениями.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Старшая группа

Дети связно, последовательно пересказывают литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги героев. По серии сюжетных картинок, по игрушкам учатся составлять повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать последующие действия.

Особенности развития монологической речи в возрастных группах

Подготовительная к школе группа

Детей учат строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

Усложняются задачи и содержание обучения рассказыванию по игрушкам и картинкам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала. Дети сами анализируют и оценивают рассказы с точки зрения из содержания, структуры, связанности.