



Пунктуация, стр. 5,6  
ЗАДАНИЯ ФИПИ, 2014 ГОД.

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прядки, жужжание пчелы, порхание бабочек.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.
- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто сел (4) и ел молча.
- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- **Грациозно закачались гибкие концы папоротников ( ) и опять всё стихло.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

- **Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.



8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- **Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.**
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

▪ **Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.**

- 1) 1, 4
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 5

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания.**
- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора ( ) и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.**

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть.**

**Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.**

- **1) 1, 2**
- **2) 1, 2, 3, 4**
- **3) 3, 4**
- **4) 1, 2, 4**

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 3) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 4) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

15. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.



16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.**

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.
- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 4

18. (1) В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2) Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3) В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

- (4) Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5) Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пытаясь от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.
- (6) Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.
- Среди предложений 1–

Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.





