

МОУ «СОШ р.п. Озинки»

# Загадочный мир фотографии

Автор: Кулжанов Андрей  
учащийся 2 «г» класса  
МОУ «СОШ р.п. Озинки»  
Руководитель: Ионина В.А.

2016 г.

**Проблема:** когда появился и как происходит процесс фотографирования? Можно ли фотографию считать видом художественного искусства?

**Гипотеза:** у фотографии долгий путь развития - от металлических пластин до сегодняшней невесомой цифровой печати. Фотография – один из самых распространенных видов изобразительного искусства.

**Задача:** изучить историю фотографии и основные виды фотографии.

**Методы исследования:** беседа с родителями, наблюдение.



Фотография  
(*фотос* - «свет» и *графо* «пишу»;  
светопись — техника рисования  
светом) — получение и сохранение  
изображения при помощи  
светочувствительного материала



**История фотографии начинается в глубокой древности. Люди всегда знали, что от солнечных лучей темнеет человеческая кожа, искрятся бриллианты, портится вкус еды.. Самую первую камеру - обскуру можно назвать «комнатой, часть которой освещена солнцем».**



Камера-обскура представляет собой тёмную закрытую коробку с очень маленьким отверстием в одной из стенок. Свет, проходящий через это крошечное отверстие, создает изображение на противоположной стенке ящика. Изображение было зеркальным и перевернутым, затем художники прорисовывали детали. Современная аналоговая камера работает примерно таким же образом, отличаясь только наличием зеркала и пленки для сохранения созданного светом

**Камера – обскура  
могла быть размером с комнату**

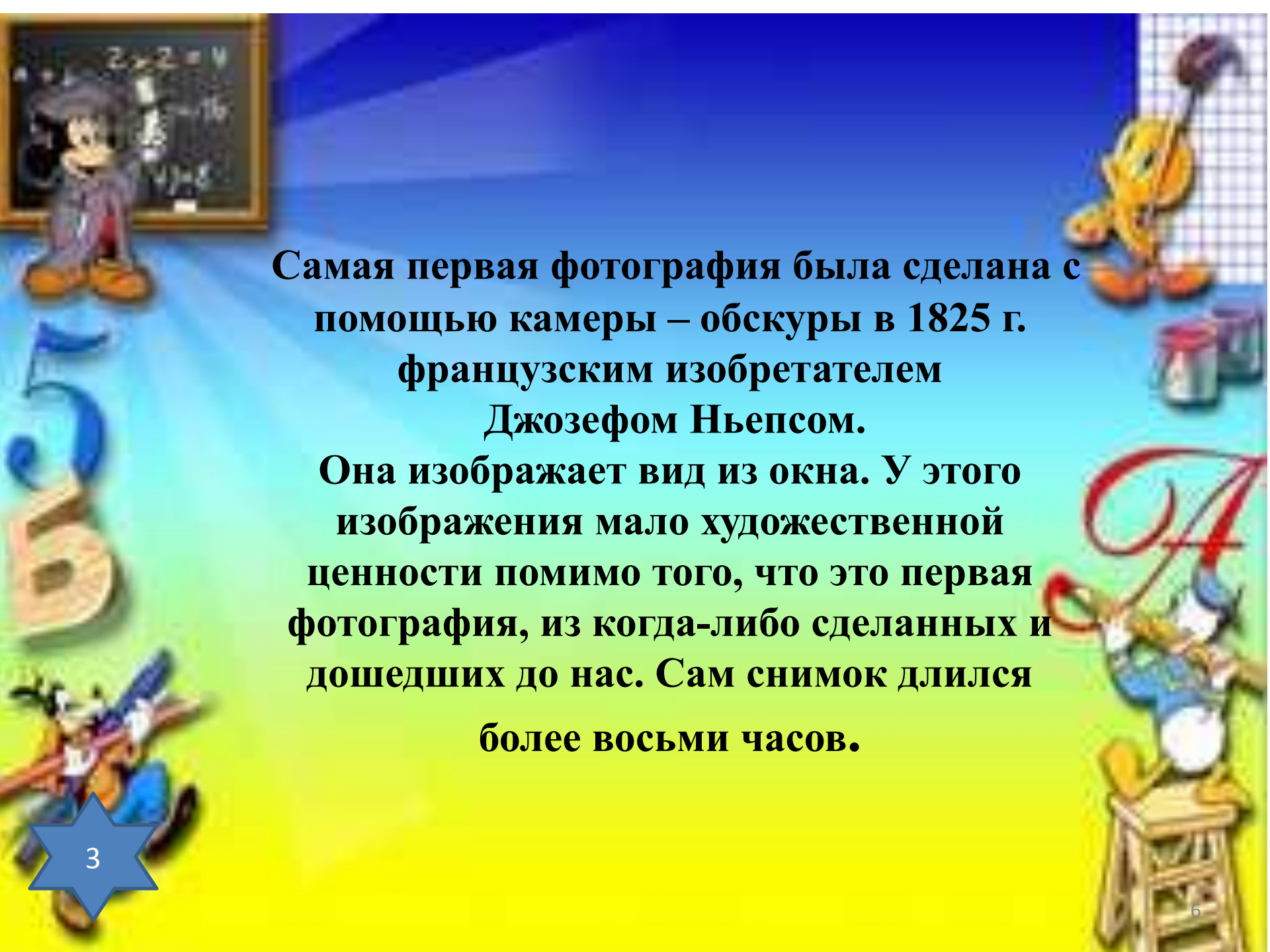


2

3

5






**Самая первая фотография была сделана с помощью камеры – обскуры в 1825 г. французским изобретателем Джозефом Ньепсом.**

**Она изображает вид из окна. У этого изображения мало художественной ценности помимо того, что это первая фотография, из когда-либо сделанных и дошедших до нас. Сам снимок длился более восьми часов.**


Самая первая фотография  
Сделанная 1825 г







**Именно этот изобретатель помог людям не только останавливать, но и сохранять и «записывать» изображение. Ньепс придумал использовать нефтепродукт, так называемый . Битум затвердевает под воздействием света, а незатвердевшее вещество можно было затем смыть. Вместо современной пленки Ньепс использовал отполированные металлические пластины, а полученное на них негативное изображение можно было покрыть чернилами и напечатать как литографию. Одной из множества трудностей этого метода являлось то, что металлические пластины были тяжёлыми, дорогими в производстве и требовали много времени для тщательной полировки. Но все же это была одна из первых черно – белых фотографий, которая весила 25 килограмм.**







**Первую цветную фотографию, изображение клетчатой ленты, сделал в 1861 году знаменитый шотландский физик Джеймс Клерк Максвелл**



**Фотоаппарат, пригодный для моментальной фотографии, был изобретен в 1923 году Самуэлем Шлафроком. В России имели место быть фотокомплекты «Момент» (1952-1954). Но**

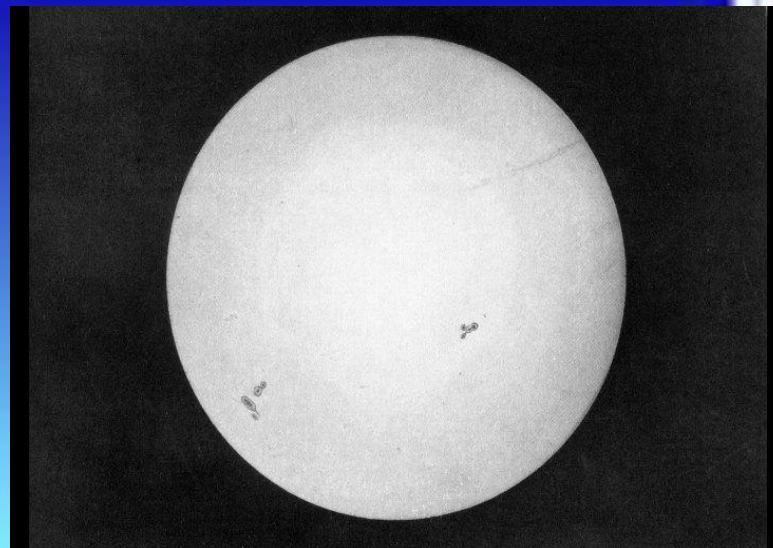
**популярностью эти модели не пользовались, из-за нехватки специальной плёнки для них.**



В 1840 году впервые была сфотографирована Луна



Фотография луны сегодня



В 1842 году впервые было сфотографировано солнце



Фотография солнца сегодня



# Процесс фотографии

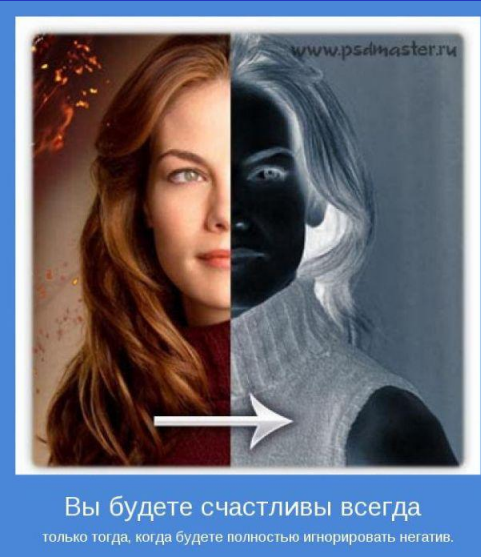


Процесс появления фотографии – это результат сложной химической и физической реакции. Во время фотографирования объектив открывается при помощи специального затвора, и изображение попадает на светочувствительную пленку.

Под действием света состав пленки изменяется и изображение запечатлевается на ней.

Полученное изображение называется  
**НЕГАТИВОМ**

(лат. слово, означает «отрицательный»), на нем светлые места предмета выходят темными, а темные - светлыми.



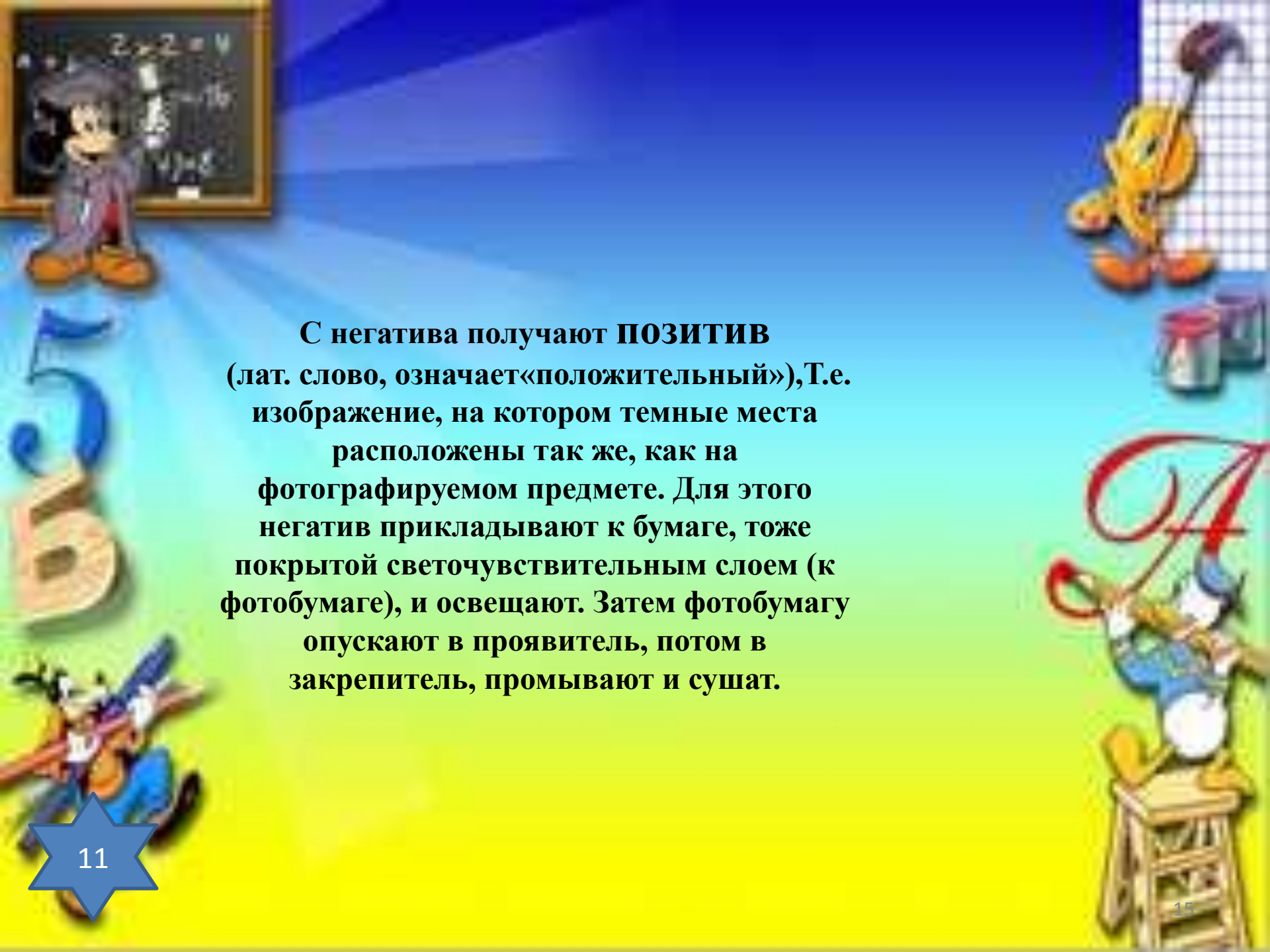


**Оно остается невидимым до тех пор, пока пленку не опустят в специальный раствор-проявитель. Под действием проявителя те места пленки, на которые падал свет. Чем больше было освещено какое-нибудь место пленки, тем темнее оно будет после проявления.**

**Чтобы изображение под действием света не изменялось, проявленную пленку погружают в другой раствор – закрепитель. В нем растворяется и вымывается светочувствительный слой трех участков пленки, на которые не подействовал свет. Затем пленку промывают и сушат.**







**С негатива получают ПОЗИТИВ**  
(лат. слово, означает «положительный»), Т.е.  
изображение, на котором темные места  
расположены так же, как на  
фотографируемом предмете. Для этого  
негатив прикладывают к бумаге, тоже  
покрытой светочувствительным слоем (к  
фотобумаге), и освещают. Затем фотобумагу  
опускают в проявитель, потом в  
закрепитель, промывают и сушат.

Получение изображения на светочувствительном слое, его проявление и закрепление – примеры химических явлений.





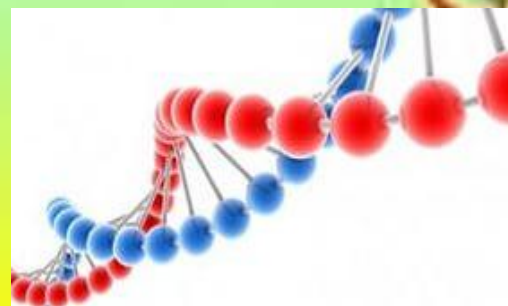


В современной жизни, науке и технике фотография очень широко используется. Усовершенствованы фотоаппараты и способы съемки, освоено цветное и цифровое фотографирование.





А также фотография - это вид искусства, благодаря которому получают снимки молекул и атомов, планет и звезд, производят съемки под водой и из космоса, делают интересные постановки и монтаж.







Спасибо за внимание