

МОУ «СОШ р.п. Озинки»

Загадочный мир фотографии

Автор: Кулжанов Андрей
учащийся 2 «г» класса
МОУ «СОШ р.п. Озинки»
Руководитель: Ионина В.А.

2016 г.

Проблема: когда появился и как происходит процесс фотографирования? Можно ли фотографию считать видом художественного искусства?

Гипотеза: у фотографии долгий путь развития - от металлических пластин до сегодняшней невесомой цифровой печати. Фотография – один из самых распространенных видов изобразительного искусства.

Задача: изучить историю фотографии и основные виды фотографии.

Методы исследования: беседа с родителями, наблюдение.



Фотография
(*фотос* - «свет» и *графо* «пишу»;
светопись — техника рисования
светом) — получение и сохранение
изображения при помощи
светочувствительного материала

История фотографии начинается в глубокой древности. Люди всегда знали, что от солнечных лучей темнеет человеческая кожа, искрятся бриллианты, портится вкус еды.. Самую первую камеру - обскуру можно назвать «комнатой, часть которой освещена солнцем».



Камера-обскура представляет собой тёмную закрытую коробку с очень маленьким отверстием в одной из стенок. Свет, проходящий через это крошечное отверстие, создает изображение на противоположной стенке ящика. Изображение было зеркальным и перевернутым, затем художники прорисовывали детали. Современная аналоговая камера работает примерно таким же образом, отличаясь только наличием зеркала и пленки для сохранения созданного светом

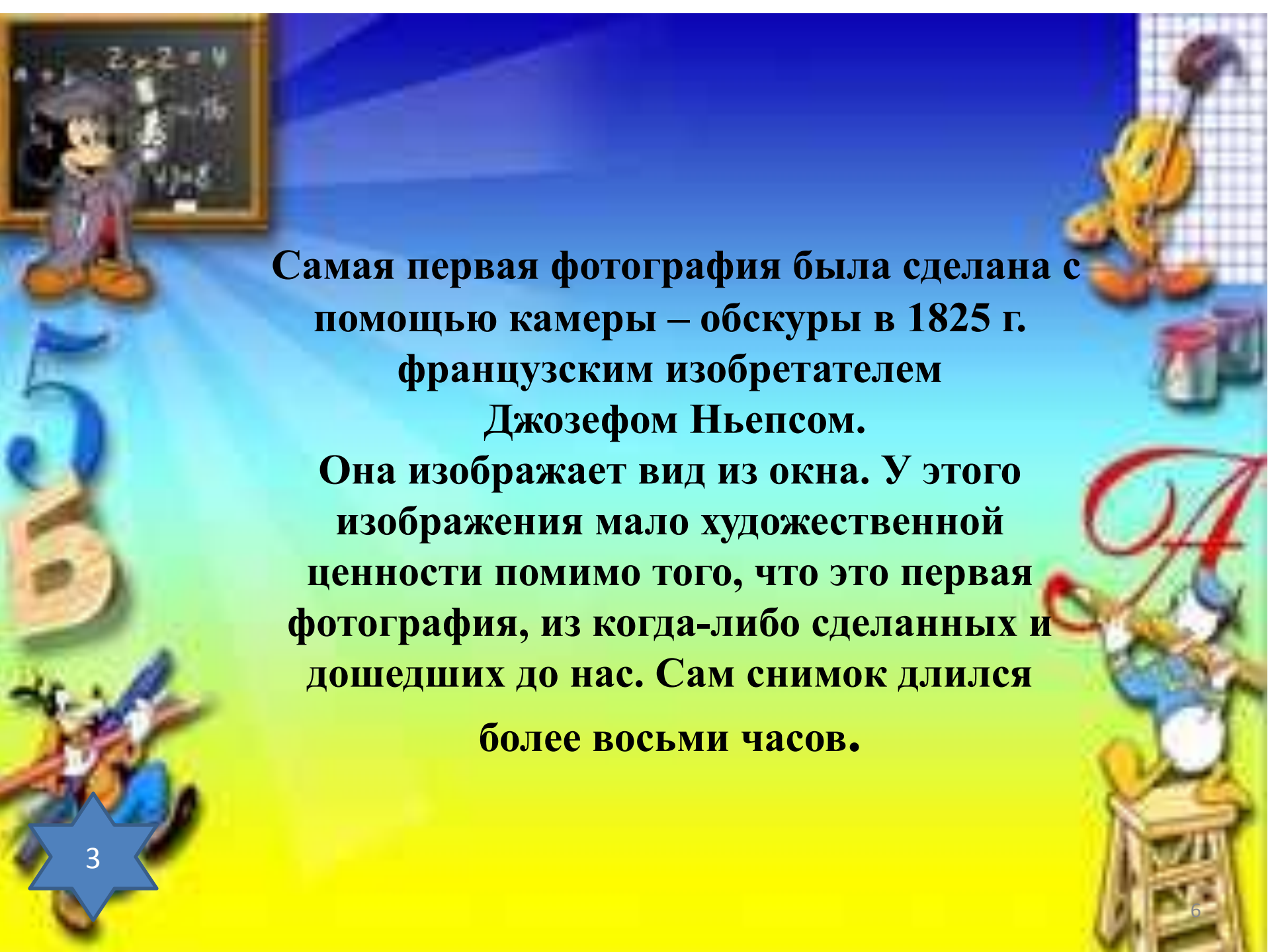
**Камера – обскура
могла быть размером с комнату**



2

3

5



Самая первая фотография была сделана с помощью камеры – обскуры в 1825 г. французским изобретателем Джозефом Ньепсом.

Она изображает вид из окна. У этого изображения мало художественной ценности помимо того, что это первая фотография, из когда-либо сделанных и дошедших до нас. Сам снимок длился более восьми часов.

Самая первая фотография
Сделанная 1825 г



Именно этот изобретатель помог людям не только останавливать, но и сохранять и «записывать» изображение. Ньепс придумал использовать нефтепродукт, так называемый . Битум затвердевает под воздействием света, а незатвердевшее вещество можно было затем смыть. Вместо современной пленки Ньепс использовал отполированные металлические пластины, а полученное на них негативное изображение можно было покрыть чернилами и напечатать как литографию. Одной из множества трудностей этого метода являлось то, что металлические пластины были тяжёлыми, дорогими в производстве и требовали много времени для тщательной полировки. Но все же это была одна из первых черно – белых фотографий, которая весила 25 килограмм.



Первую цветную фотографию, изображение клетчатой ленты, сделал в 1861 году знаменитый шотландский физик Джеймс Клерк Максвелл



Фотоаппарат, пригодный для моментальной фотографии, был изобретен в 1923 году Самуэлем Шлафроком. В России имели место быть фотокомплекты «Момент» (1952-1954). Но

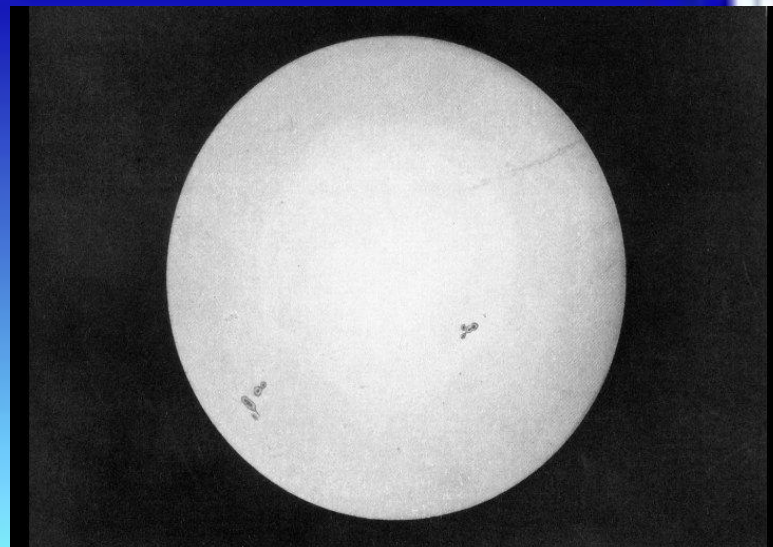
популярностью эти модели не пользовались, из-за нехватки специальной плёнки для них.



В 1840 году впервые была сфотографирована Луна



Фотография луны сегодня



В 1842 году впервые было сфотографировано солнце



Фотография солнца сегодня

Процесс фотографии

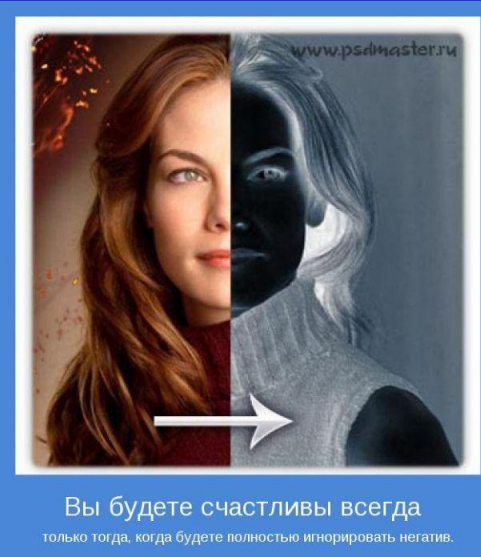


Процесс появления фотографии – это результат сложной химической и физической реакции. Во время фотографирования объектив открывается при помощи специального затвора, и изображение попадает на светочувствительную пленку.

Под действием света состав пленки изменяется и изображение запечатлевается на ней.

Полученное изображение называется
НЕГАТИВОМ

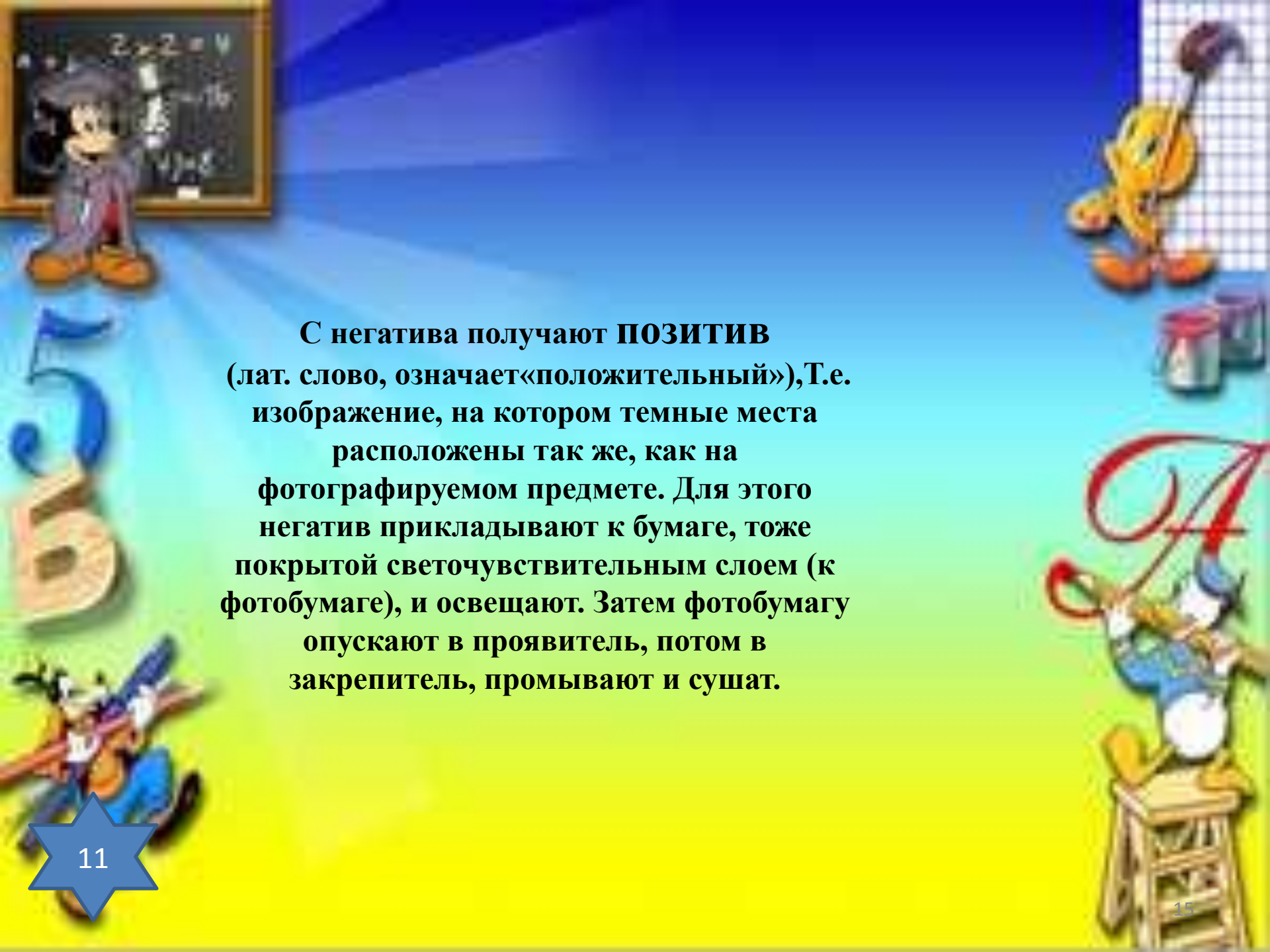
(лат. слово, означает «отрицательный»), на
нем светлые места предмета выходят
темными, а темные - светлыми.



Оно остается невидимым до тех пор, пока пленку не опустят в специальный раствор-проявитель. Под действием проявителя те места пленки, на которые падал свет. Чем больше было освещено какое-нибудь место пленки, тем темнее оно будет после проявления.

Чтобы изображение под действием света не изменялось, проявленную пленку погружают в другой раствор – закрепитель. В нем растворяется и вымывается светочувствительный слой трех участков пленки, на которые не подействовал свет. Затем пленку промывают и сушат.





С негатива получают ПОЗИТИВ
(лат. слово, означает «положительный»), Т.е.
изображение, на котором темные места
расположены так же, как на
фотографируемом предмете. Для этого
негатив прикладывают к бумаге, тоже
покрытой светочувствительным слоем (к
фотобумаге), и освещают. Затем фотобумагу
опускают в проявитель, потом в
закрепитель, промывают и сушат.

Получение изображения на светочувствительном слое, его проявление и закрепление – примеры химических явлений.



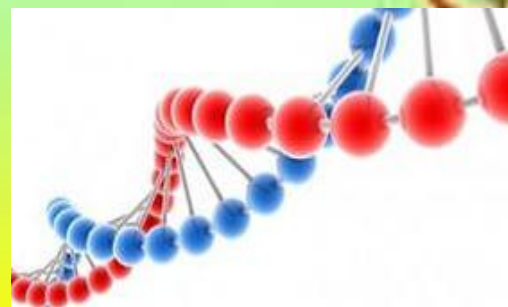


В современной жизни, науке и технике фотография очень широко используется. Усовершенствованы фотоаппараты и способы съемки, освоено цветное и цифровое фотографирование.





А также фотография - это вид искусства, благодаря которому получают снимки молекул и атомов, планет и звезд, производят съемки под водой и из космоса, делают интересные постановки и монтаж.





Спасибо за внимание