

## ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ

# Загадочный образ Бабы Яги



Автор: **Кундель Сергей**, ученик 3 «б»  
класса МОУ «СОШ № 10  
г. Новоалтайска»

Руководитель - **Белкина Елена  
Викторовна**, учитель начальных  
классов МОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска»

2009 год

# Почему мы хотим выяснить?



Слушая и читая сказки, мы привыкли, что Баба-Яга необходимый персонаж. Однако, образ Бабы – Яги в русских народных сказках довольно противоречив.

Что в этом лихом существе такого, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает к сказкам?

# Цель исследования



***Какая Баба Яга:  
добрая  
старушка или  
злая ведьма ?***

# Наше предположение

**Мы считаем, что Баба Яга – злая ведьма**

- Она всем вредит
- Создаёт на пути трудности
- Баба Яга похищает детей
- Может посадить на лопату и отправить в печь, чтобы потом съесть
- У неё страшный внешний вид
- Её бояться маленькие дети



# Задачи исследования

- Изучить литературные и мифологические энциклопедии, прочитать волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
- Проследить эволюцию образа Бабы-Яги.
- Реконструировать обрядовый смысл и последовательность действий Бабы-Яги над сказочным героем.
- Проанализировать и обобщить полученные данные.



# Вопросы, на которые надо искать ответы

1. Как появилась Баба Яга?
2. Где живёт Баба Яга?
3. Какой характер у Бабы Яги?



# **Источники информации, в которых искали ответы**

**1. Научные труды Афанасьева А.К., Иванова В.В., Проппа В.Я., Даля В. и других отечественных учёных.**

**2. Славянские мифы.**

**3. Русские народные волшебные сказки.**



# *Что же мы узнали*

## **Родословная Бабы Яги**



**Баба Яга - змея**

**Человекоподобное существо со  
ЗМЕИНЫМ ХВОСТОМ**

**Одноногое божество**

**Божество , имеющее недостаток в ноге (хромоногое)**

**Вполне «очеловеченный» персонаж с костяной ногой**



# Жилище Бабы-Яги

Баба Яга живёт в избушке на курьих ножках на границе двух миров (мира живых и мира мёртвых) в густой и непроходимой лесной чаще.

Чтобы попасть в избушку, надо её повернуть «к лесу задом – к себе передом», т.е. повернуть к миру живых.

Избушка без окон, без дверей: как и всякому захоронению, они не нужны.

Вокруг избы – забор из человеческих костей, и на заборе вместо горшков – черепа, вместо засовов – нога, вместо запоров – руки.

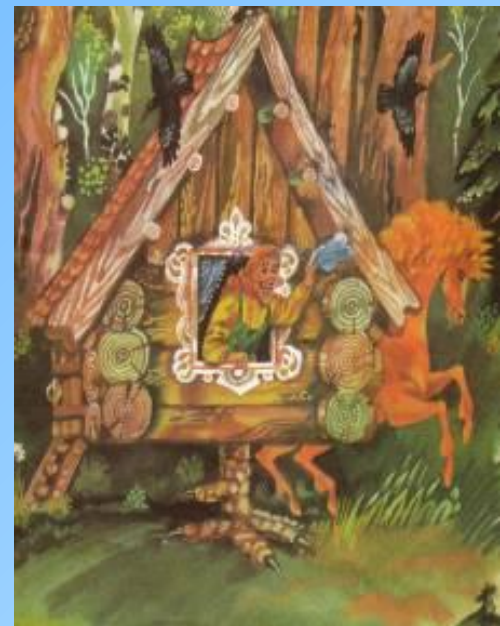


# Образы Бабы-Яги

Энциклопедический

старая женщина

старая женщина



Мифологический

сказочный персонаж - род ведьмы



# Роль Бабы Яги в русских народных сказках

Яга – воительница

сражается с героями

Яга – похитительница

уносит детей

Яга – дарительница

дарит предметы,

обладающие

Волшебной силой

Яга – советчица

сама ничего не делает,  
но указывает, к кому  
обратиться за помощью

Яга – повелительница

повелевает силами

природы

и животного мира

Яга – охранительница

(покровительница)

следит за похождениями

героя

Яга – прародительница

мать, бабка, тётка





# Наши выводы

## Баба Яга ведает судьбой

- Дарит клубок (путеводную нить)
- Даёт советы, которые помогают достичь цель
- «Чует сердцем»
- Испытывает людей

## Баба Яга связана с воздушной и огненной стихией

- Поднимает ветер помелом, свистом
- Летает на ступе
- Лежит на печи

## Связана со смертью и подземным миром

- Связана с ночью и тьмой
- Она всегда старая (костяная нога)
- Она слепа, не видит, а чует носом («русским духом пахнет»)
- Живёт в избушке без окон и дверей (домовине)
- Вокруг её дома ограда из черепов
- Огонь, данный ею, может убить
- Похищает детей
- Яга – язвить, мучить



# В результате исследования мы выяснили

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой



- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть весёлой и смешной
- А иногда даже красавицей






**Сказочный образ Бабы Яги возник в далекой древности как образ смерти – страшный и пугающий.**

**Сказки ещё раз напоминают, что добро и зло в этой жизни живут рядом, но добро всегда побеждает.**

**Современная Баба Яга чаще приходит на помощь герою, выручая его из трудных ситуаций.**

**Сказка – продукт своей эпохи, она изменяется во времени, народная мысль вносит в её повествование свои поправки.**





**Сказка – ложь, да в ней намек –  
добрым молодцам урок  
А.С. Пушкин**

ISBN 5-04-003165-3



9 785040 031658 >



# Практическая значимость



Данный материал можно использовать на уроках литературного чтения, при проведении классных часов и викторин.

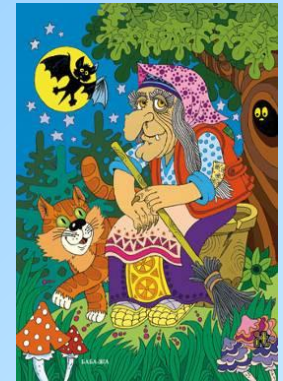
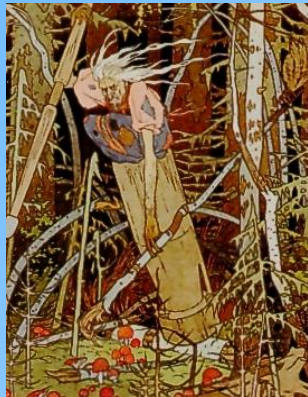
# Чему я научился

- Анализировать сказки.
- Давать характеристики главным героям произведения.
- Находить полезную информацию.
- Делать выводы.

# Наши перспективы

## Изучение мотивов поступков Бабы-Яги.

Поскольку даже сегодня сквозь наслоения веков в сказках чётко проступают древние ритуалы языческих верований, забытую картину которых можно восстановить по отдельным красочным деталям.





**Спасибо за внимание**

