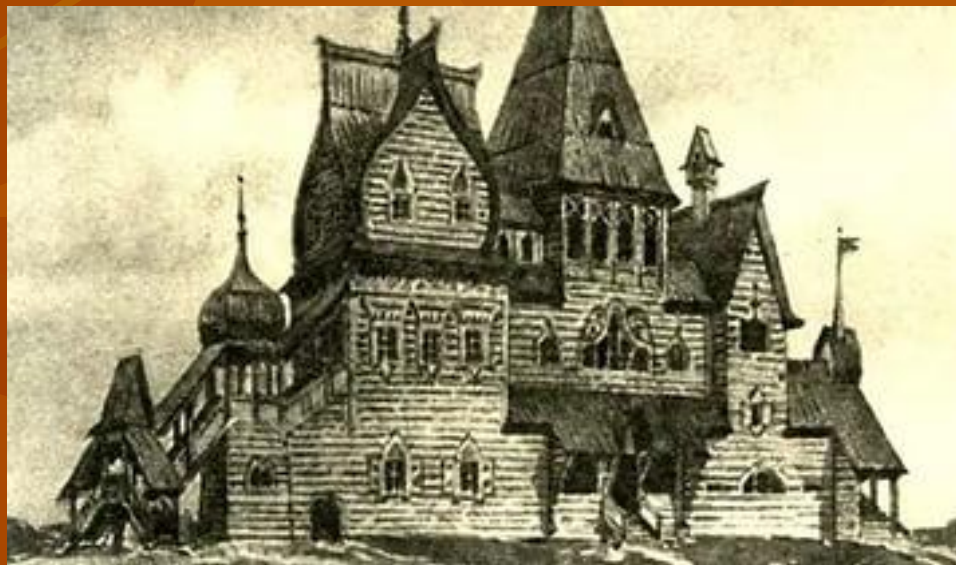


The background of the image is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, seasonal feel.

РУССКОЕ ЖИЛИЩЕ

На Руси рубили деревянные крепости, храмы, избы.



Люди строили свой мир, в котором присутствовали неразрывное единство с природой и чувства родства с окружающим миром. Дерево служило основным материалом. Из дерева крестьянин мастерил почти все предметы, нужные ему в быту. Избы рубили тоже из дерева. Отсюда и слово «деревня».



Ранней весной начинали рубить избы. Строительство дома для крестьянина было знаменательным событием. Главным строительным материалом на Руси было дерево. Достаточно было срубить любое ровное дерево, не старое и сухое. Обрубить сучья, очистить его от коры, распилить на бревна нужной длины, - и дешевый строительный материал готов. Русский крестьянин предпочитал рубить избы из сосны и ели. Эти деревья хорошо удерживали тепло и долго не гнили. Эти деревья с длинными ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу.



При строительстве нового дома большое значение придавалось выбору места. Место они выбирали поближе к воде и лесу, чтобы удобно было для земледелия, охоты и рыбной ловли. Оно должно быть высоким, светлым, сухим.



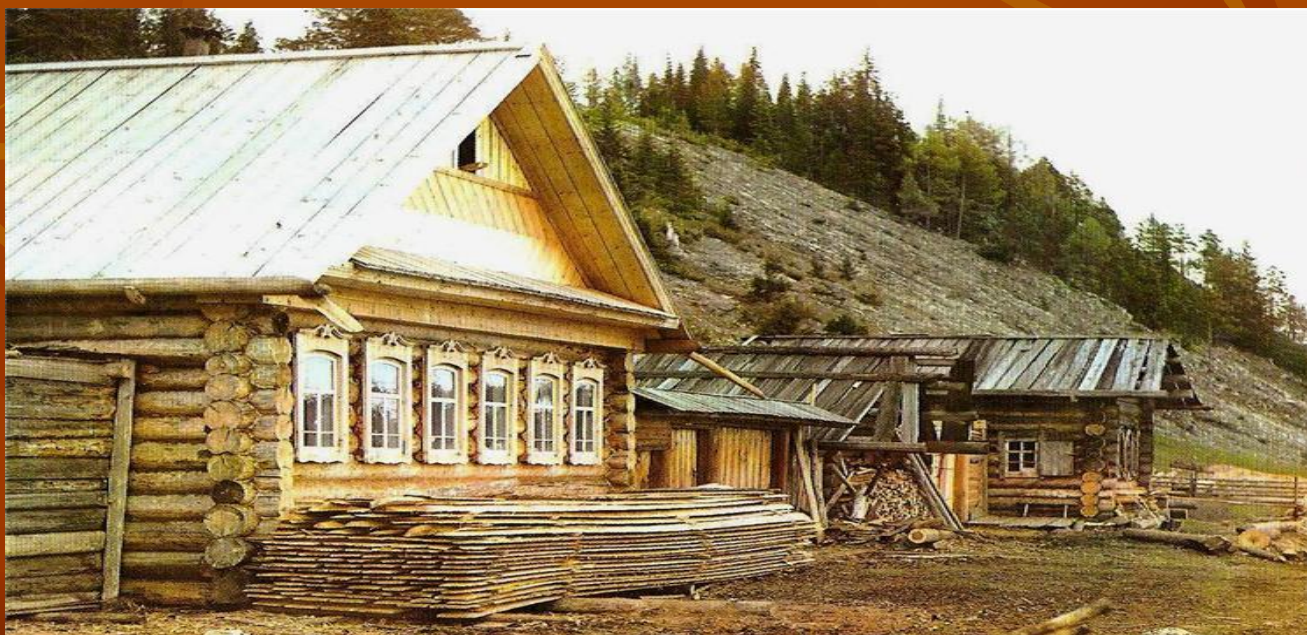
Доброе место определяли ещё так: пускали домашнее животное, где оно ляжет, там хорошее место. Выбрав место, его огораживали и распахивали. Где будет, дом сажали берёзку. Оказывается, в каждой избе обитало светлое дружелюбное существо – Домовой. Сажая дерево, его переселяли в новый дом.



Строить начинали с валки леса, стволы очищали от сучьев и коры. Заготовленные для строительства бревна определяли его размеры и пропорции.



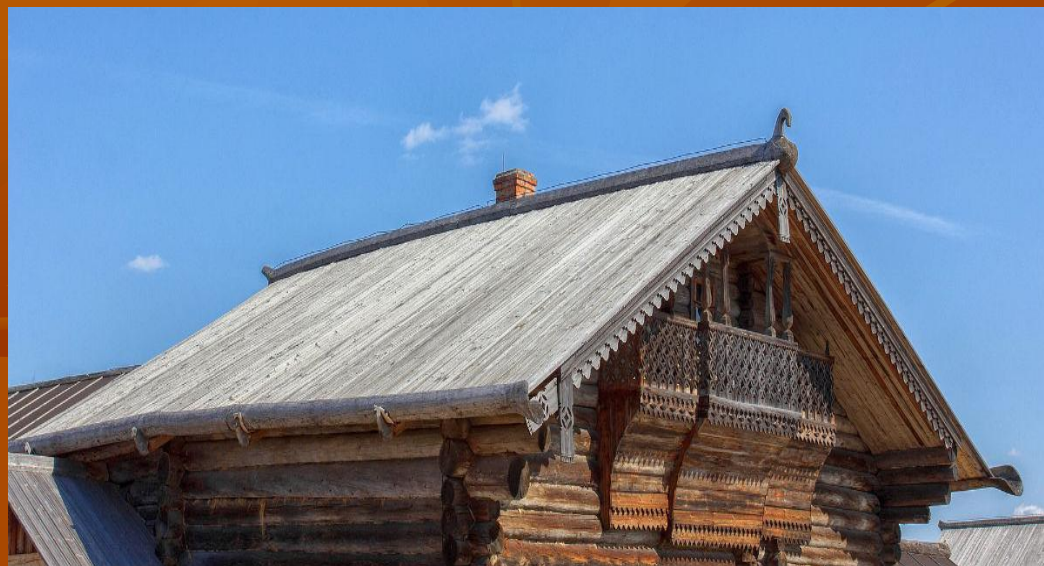
Их укладывают горизонтальными рядами и соединяют в углах врубками. Систему стен из брёвен, связанных между собой, называют срубом..



Паклю использовали для утепления щелей между брёвнами.
А раньше использовали болотный мох. Мох хорошо сохраняет тепло и убивает микроб.



Форма крыш была скатная на две стороны с фронтонами на других двух сторонах.



Крыши домов украшали "коньками" отнюдь не "для красоты". В старину к задней части конька прикрепляли еще и хвост из мочала, после чего изба уже совершенно уподоблялась коню. Это был своего рода оберег.



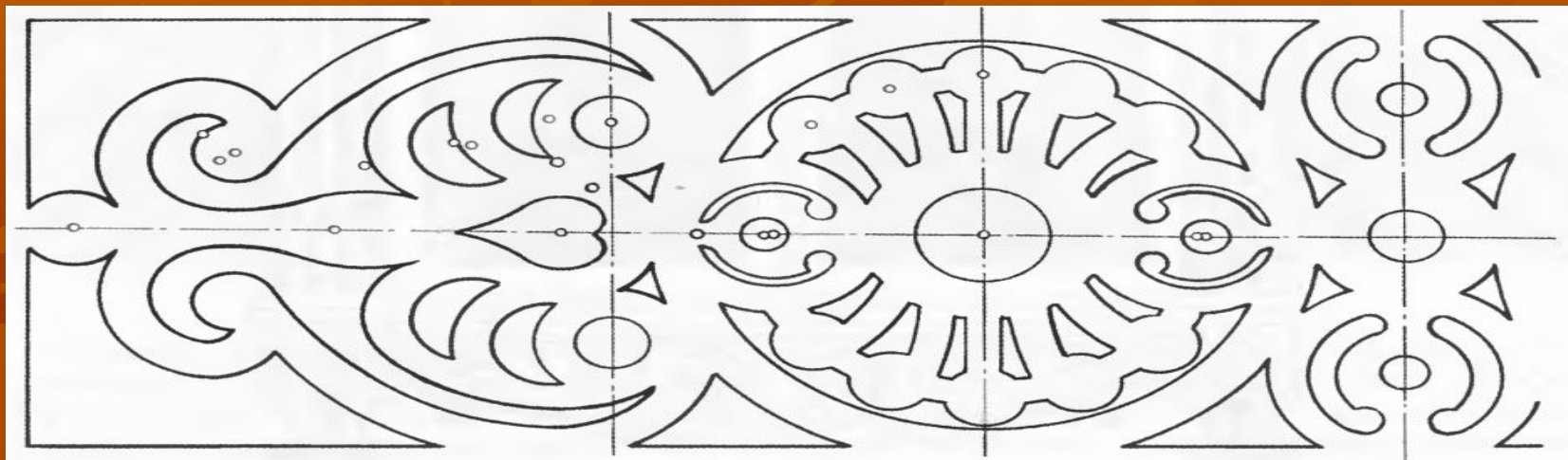
Другим излюбленным жертвенным животным при закладке дома был петух (курица). Достаточно вспомнить "петушков" как украшение крыш, а также повсеместно распространенное убеждение, что нечисть должна исчезнуть при крике петуха.



Почти весь фасад крестьянского дома украшали резьбой. Резьбу делали на ставнях, наличниках окон, опушках навесов крыльца. Считалось, что изображения животных, птиц, орнамент охраняют жилье от нечистой силы.



Геометрический и растительный орнаменты использовались в резьбе.



Круг обозначает солнце

<i>Роза</i>	
<i>Тюльпан</i>	
<i>Фиалка</i>	
<i>Азалия</i>	
<i>Лилия</i>	



ВОПРОСЫ

* В каких домах жили люди в старину?

ВИКТОРИНЫ:

* Рядом с чем строились дома?

* Какие деревья использовали при постройке дома?

* Что такое сруб?

* Что использовали для утепления щелей между брёвнами?

* Как называется форма крыш у деревянных домов?

* Чем украшали дома?

* Для чего украшали дома?

* Какой орнамент использовали для украшения дома?