

Презентацию выполнила  
Ученица 10"Б" класса  
Ивлева Александра

# *Заочная экскурсия по Афинскому акрополю*



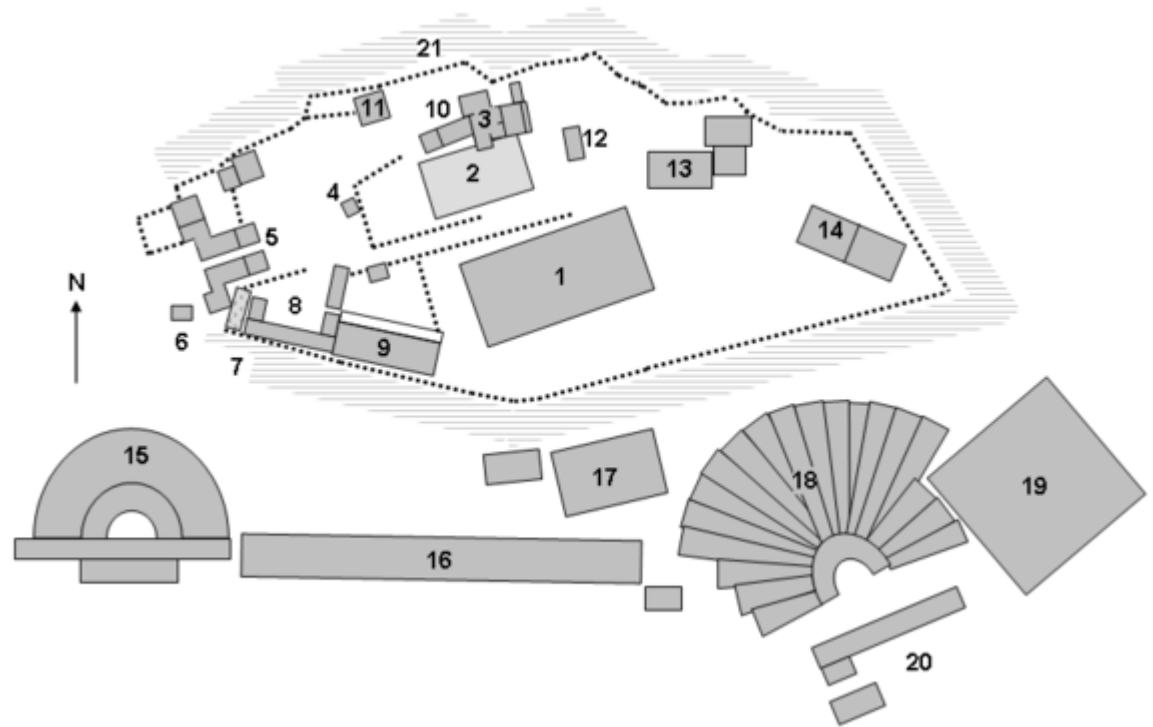
# Афинский акрополь

● Афинский акрополь - акрополь в городе Афины, представляющий собой 156-метровый скалистый холм с пологой вершиной. Первые укрепления на скалистом отроге площадью 300 м на 130 м, поднимающемся на окраине Афин, появились ещё задолго до наступления классического периода. Уже во времена архаики здесь располагались величественные храмы, скульптуры, различные предметы культа. Акрополь также называют «Кекропия» или «Кекропс - в честь Кекропса, который по легенде был первым царем Афин и основателем Акрополя.



# План местности

- 1. Парфенон
- 2. Гекатомпедон
- 3. Эрехтейон
- 4. Статуя Афины Промахос
- 5. Пропилеи
- 6. Храм Ники Аптерос
- 7. Элевсинион
- 8. Бравронейон
- 9. Халькотека
- 10. Пандросейон
- 11. Аррефорион
- 12. Афинский алтарь
- 13. Святилище Зевса Полиея
- 14. Святилище Пандиона
- 15. Одеон Герода Аттического
- 16. Стоа Эвмена
- 17. Асклепион
- 18. Театр Диониса
- 19. Одеон Перикла
- 20. Теменос Диониса
- 21. Святилище Аглавры



# Парфенон



- Главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Девственнице. Построен в 447—438 годах до н. э. архитектором Калликратом по проекту Иктина и украшен в 438—431 годах до н. э. под руководством Фидия при правлении Перикла. В настоящее время находится в полуразрушенном состоянии, ведутся восстановительные работы.



# Гекатомпедон

Скульптуры выполнены из мягкого поросского известняка и хорошо сохранили яркие краски. Так, волосы на голове и бороде раскрашенные синими, глаза — зеленые, уши, губы и щеки — красным. Тела покрыты бледно-розовой краской. Змеиные хвосты расписаны красными и синими полосами. Одна из глав трехглавого змея так и вошла в историю искусства под условным названием «Синяя Борода». Метопы Гекатомпедона сейчас экспонируются в Новом музее акрополя.



- Построенный в середине VI века до н. э. в период правления Писистрата в пределах территории еще более древнего микенского царского дворца, датированного примерно XIV веком до н. э., храм располагался напротив Пропилей.

# Эрехтейон

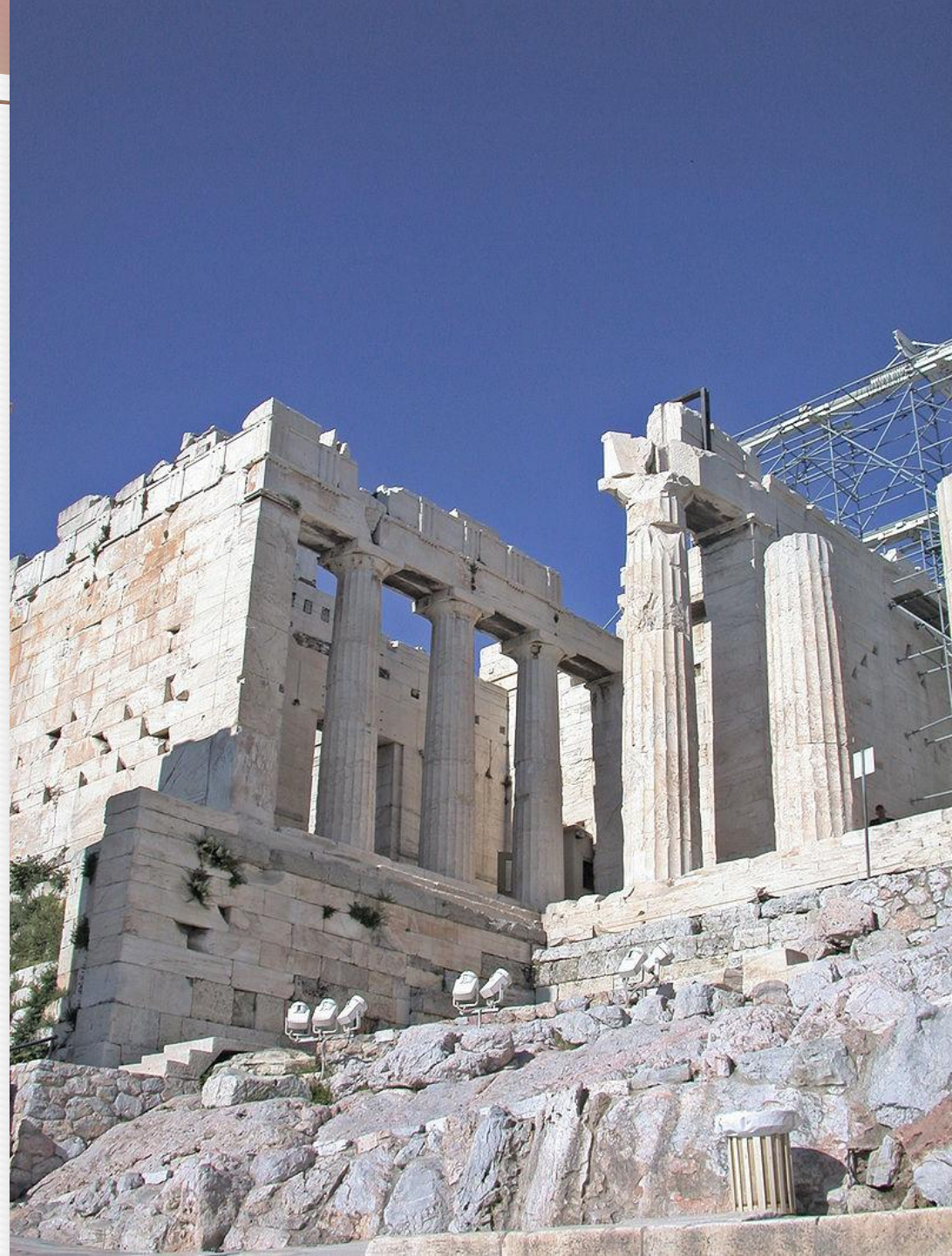


Выдающийся памятник древнегреческой архитектуры, один из главных храмов древних Афин, расположенный на Акрополе к северу от Парфенона. Постройка датируется 421—406 годами до н. э. Выполнен в ионическом ордере. Храм посвящён Афине, Посейдону и легендарному афинскому царю Эрехтею.

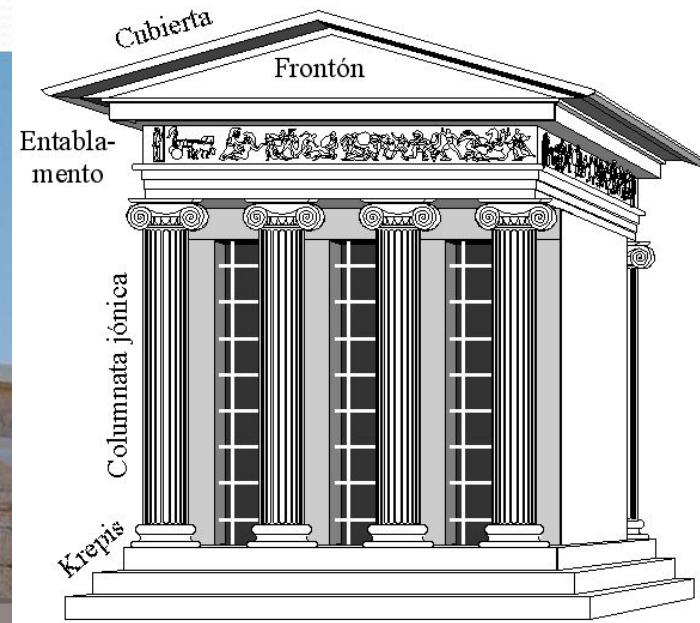


# Пропилеи

- Самой выдающейся достопримечательностью древнегреческой архитектуры эпохи высокой классики являются Пропилеи Афинского акрополя (437—432 до н. э, архитектор Мнесикл). В качестве материала был использован белый пентелийский мрамор и серый элевсинский мрамор. Строительство началось в эпоху Перикла и было приостановлено, когда сами Пропилеи не были завершены.



# Храм Ники Аптерос



Древнегреческий храм на афинском Акрополе, находящийся на юго-западе от Пропилей и стоящий на пиргосе — небольшом выступе скалы, укрепленном восьмиметровой подпорной стенкой. Построен Калликратом в 427—421 годах до н. э. по проекту 450 года до н. э. Храм посвящён Афине-Нике. На непрерывном ионическом фризе изображались эпизоды Греко-персидских войн и боги — Афина, Посейдон и Зевс. Храм выполнен из мрамора. Внутри стояла статуя Афины, держащая в одной руке шлем, в другой — гранат — символ победоносного мира.



# Аттика

Герод Аттик построил его в 165 г. н. э. в честь своей покойной жены Региллы. Одеон имеет классическую форму древнего театра на 5000 мест, в котором до нашего времени сохранилось почти всё от времени постройки, за исключением статуй в нишах и разноцветной мраморной облицовки. Внутри можно попасть только во время концертов и спектаклей, заплатив за билет.



# Асклепион

Древнегреческий храм, посвящённый богу медицины Асклепию. Асклепионы являлись не только культовыми строениями, но также и лечебными. Оказали значительное влияние на развитие медицины в Древней Греции.



# Театр Диониса



● Античное театральное здание в городе Афины. Располагается на юго-восточном склоне Акрополя и входит в число самых древних театров в мире. Театр был построен в V в. до н. э. и был деревянным. Выступления в театре проходили дважды в год — во время Малых Дионисий и Великих Дионисий. Во время Великих Дионисий в Афинах проводились театральные состязания. Обычно состязались три автора трагедий. Каждый из участников ставил три трагедии и одну сатирическую драму, в шуточной форме обыгрывавшую мифологический сюжет. Состязались также авторы комедий, ставивших по одной пьесе. Результаты фиксировались в особых надписях - дидаскалиях, которые хранились в афинском государственном архиве. Общее руководство за проведением театральных зрелищ осуществлял афинский архонт.

*Спасибо за внимание*