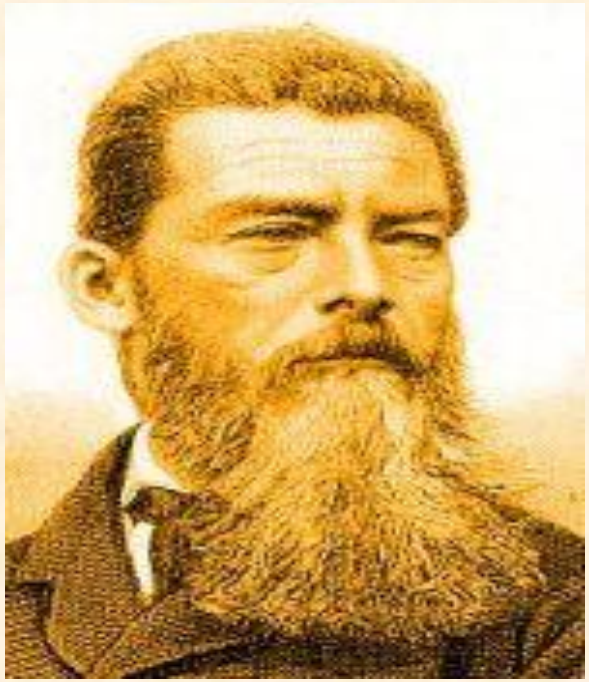
ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ **XIX** ВЕКА

ЛЮДВИГ ФЕЙРЕЙБАХ



(1804 -1872)

Главное направление философии Фейербаха – критика немецкого идеализма и обоснование материализма

Основные труды:

«К критике гегелевской философии» **(1839)**

«Сущность христианства» **(1841),**

«Основные положения философии будущего» **(1843)**

«Сущность религии» **(1845)**

Основные черты материализма Людвига Фейербаха

- полный разрыв с религией (атеизм)
- попытка объяснения Бога с материалистической точки зрения, исходя из человеческой природы
- материалистическое объяснение проблем мира и человека
- убеждение в познаваемости мира
- большой интерес к социально-политическим вопросам

Л. ФЕЙЕРБАХ подверг критике идеалистическую философию Г.В.Ф. ГЕГЕЛЯ

- отвергал идею тождества бытия и мышления;
- отрицал наличие Абсолютной идеи;
- не признавал единство философии и религии;
- отверг диалектику.

В вопросах познания Л. ФЕЙЕРБАХ выступает как оппонент И. КАНТА

- Согласно Л.Фейербаху окружающий мир познаваем.
- Познавательные возможности человека безграничны.
- Идея о постепенном увеличении познавательных способностей разума выражена словами: «*То, что не познаем мы, познают наши потомки*».
- Основу познания составляют субъективные чувственные ощущения, осознаваемые разумом, в основе которых лежит объективная реальность.

Социально-политические взгляды Людвига ФЕЙЕРБАХА

- Человек – уникальное биологическое существо, наделенное волей, разумом, чувствами, желаниями
- Полная реализация человеком своего «Я» возможна только во взаимодействии с «ТЫ» (человек может жить только в обществе)
- Основа связи между людьми в обществе и его стержень – РЕЛИГИЯ, НО ОНА должна быть основана не на вере в Бога, а на иных принципах.
- Традиционную религию (христианство, мусульманство и т.д.) надо отбросить.
- На ее место должна стать **РЕЛИГИЯ ЛЮБВИ** людей друг к другу и особенно ВНУТРИ СЕМЬИ.
- **Смысл жизни человека – стремление к счастью.**

Я ЛЮБЛЮ ТВОИ ГЛАЗА,
Я ЛЮБЛЮ ТВОИ ГУБЫ,
Я ЛЮБЛЮ ТВОИ ПЛЕЧИ...
Я ПРОДОЛЖУ ДАЛЬШЕ, НО НЕ ЗДЕСЬ...:)
Love-is.org.ua

Любовь - это не когда мы можем быть вместе,
а когда мы не можем быть по отдельности

МАРКСИЗМ

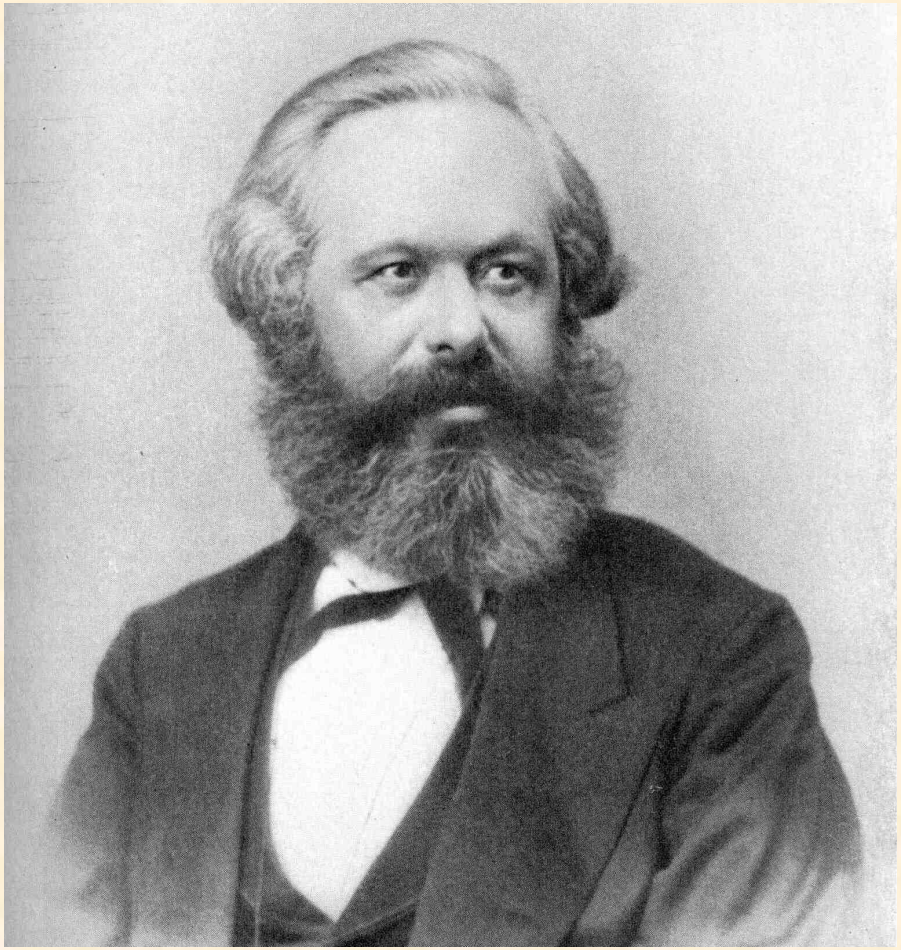
Карл Маркс (1818-1883)

Главные произведения:

«Капитал»,

«Экономическо-философские рукописи 1844 года»,

«Тезисы о Фейербахе»



Фридрих Энгельс (1820-1895)

Главные произведения:

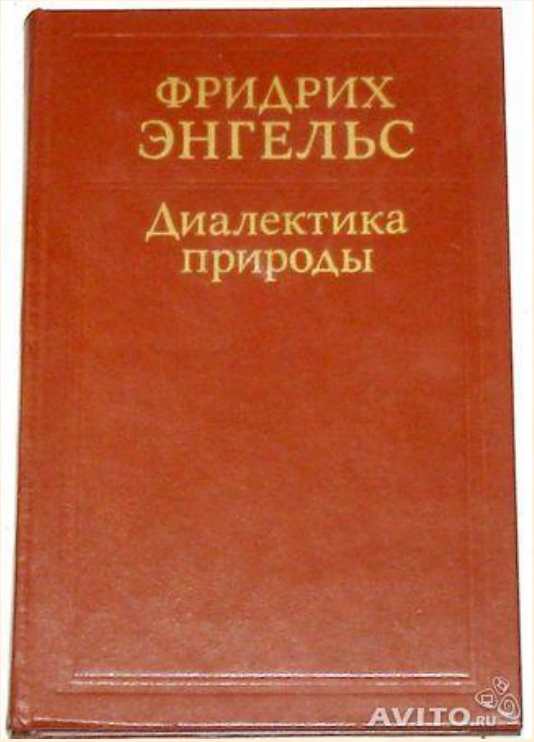
«Анти-Дюринг», «Диалектика природы» , « О происхождении семьи, частной собственности и государства»

Идейные источники марксизма:

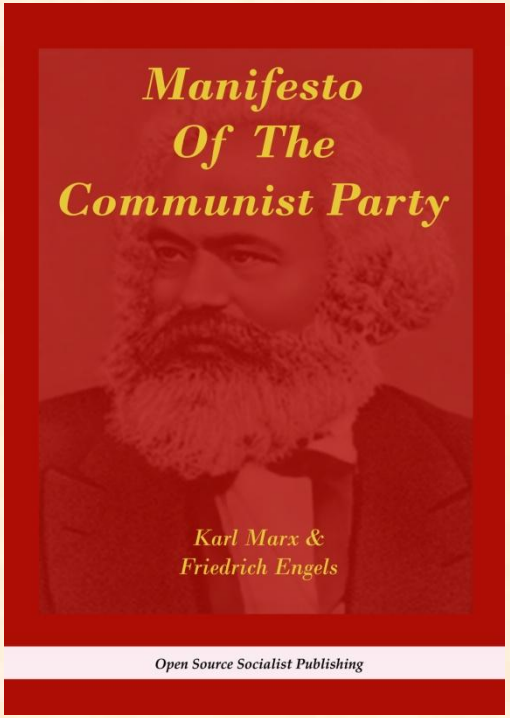
- утопический социализм (Т. Мор, Т. Кампанелла),
- французский материализм (Д. Дидро, Ж. Ж. Руссо, П.А. Гольбах и др.)
- немецкая классическая философия (Гегель).

Марксизм включает два раздела:

диалектический материализм



исторический материализм



Характерные черты марксизма

- диалектический метод неразрывно связан с материалистическим принципом;

- история - естественный, закономерный процесс;

- мир не только объясняется, но разрабатываются основы его преобразования;

- диалектико-материалистические взгляды связываются с интересами пролетариата.

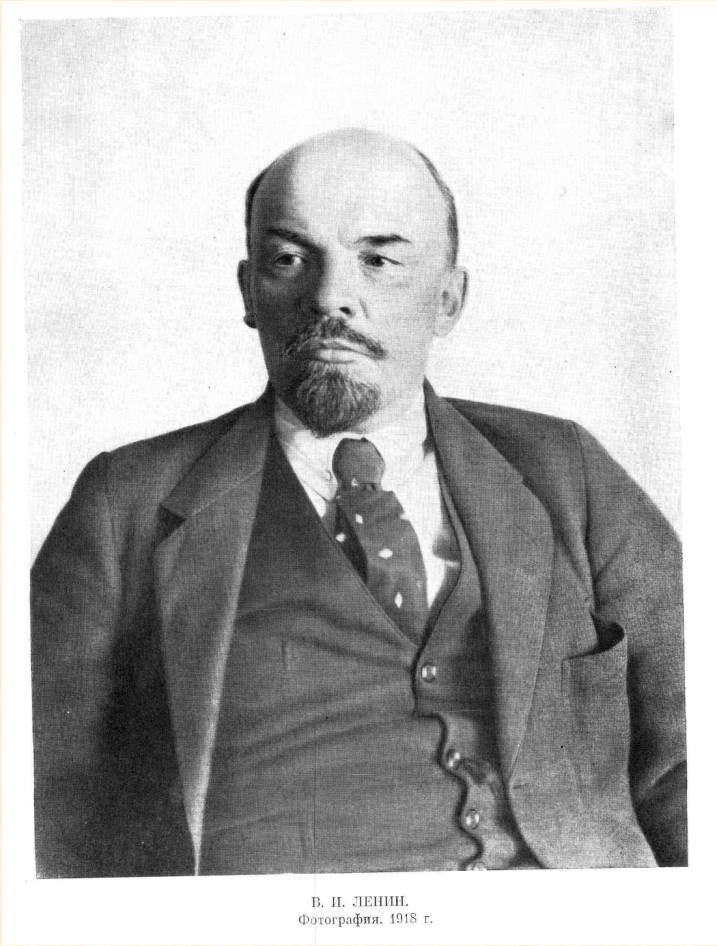
Г.В. ПЛЕХАНОВ
(1856-1918)

- **Русский теоретик и пропагандист марксизма, основатель социально-демократического движения в России.**
- **ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ: «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю» (1895); «К вопросу о роли личности в истории» (1898)**
- **Развил материалистическое понимание истории; отвергал концепции о «героях – делателях истории», считая, что «народ, вся нация должна быть героем истории».**

Диалектический материализм

«Материя - есть объективная реальность, данная нам в ощущениях»

В.И. Ленин, «Материализм и эмпириокритицизм»



В. И. ЛЕНИН.
Фотография. 1918 г.

Движение – атрибут материи

- движение неотъемлемое свойство материи;
- движение абсолютно, а покой относителен;
- движение материи осуществляется в пространстве и времени, которые трактуются как объективные формы, не связанные с фактором сознания.

Сознание - высшая форма отражения материи

- Сознание - идеальный, субъективный образ объективного мира;
- Сознание- функция мозга, имеющая не физиологическую, а социальную природу;
- Процесс формирования сознания и языка обусловлен коллективным процессом трудовой деятельности первобытных людей.

Исторический материализм

«общественное бытие» определяет «общественное сознание», что означает обусловленность духовной сферы материально-практическими условиями существования больших групп людей.

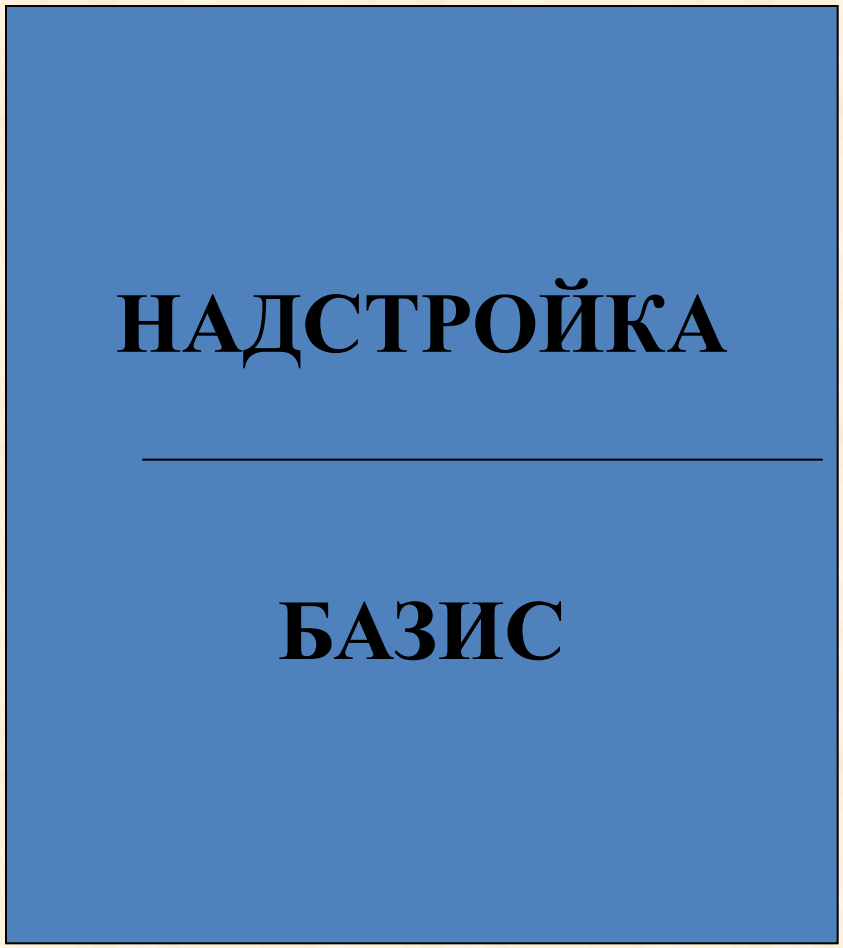
Классовая теория

Классы – большие группы людей, которые отличаются своим отношением к средствам производства.

Средства производства – орудия, предметы, средства труда.

Общественно-экономическая формация -

определенная ступень развития общества, характеризующаяся материальным ***базисом*** и соответствующей ему духовно-политической ***надстройкой***



Базис -

это *производственные отношения* т.е. отношения, которые возникают у людей в процессе **производства, обмена, распределения и потребления материальных благ.** Главными среди всех производственных отношений являются **отношения к собственности.**

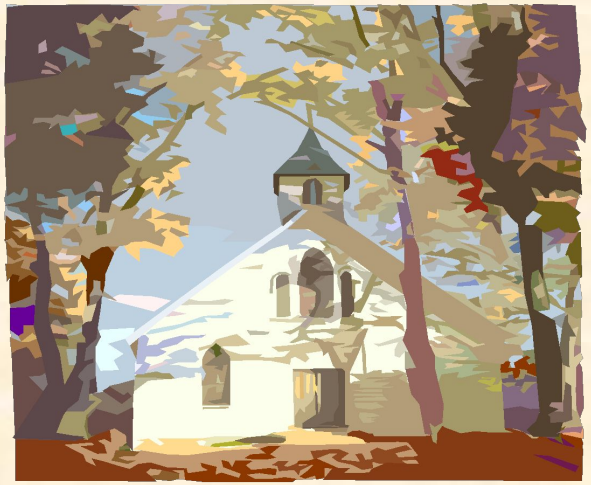
Базис:

Производственные отношения

Производительные силы (техника, технология, люди)

Духовно-политическая надстройка

включает различные сферы духовной жизни общества (мораль, право, науку, философию, религию и др.), а также соответствующие им социальные институты.



Общественно-экономические формации:

- первобытно-общинная (отсутствие частной собственности, классового деления, эксплуатации, государства),
- рабовладельческая,
- феодальная,
- капиталистическая (которым были присущи частная собственность, классовый антагонизм, эксплуатация человека человеком, государство)
- коммунистическая - общество будущего, в котором отомрут все указанные формы, связанные с имущественной дифференциацией.

Высшая стадия истории – коммунизм, переходная к ней стадия - социализм

Цель марксизма – не объяснение мира, а преобразование мира

Движущая сила общества, с позиции марксизма:

A. Естественный отбор

B. Борьба классов

C. Научно-технический прогресс

D. Партии и сообщества

Чем отличаются классы?

а) количеством денежных средств
б) уровнем образования
в) симпатией и антипатией друг к другу
г) отношением к средствам производства
д) профессиональной принадлежностью

ПОЗИТИВИЗМ

Позитивизм:

- Утверждает первенство науки;
- Считает, что научное познание основано на единстве метода;
- Замещает наукой другие формы знания;
- Сводит все формы знания к опыту;
- Преувеличивает роль науки и научного прогресса в решении человеческим проблем.

Стадии:

- «первый позитивизм» - 40-70-е гг. XIX в.,
- «второй позитивизм» (эмпириокритицизм)-с 70-х гг. XIX в. по начало XX в.,
- «третий позитивизм» (неопозитивизм)-20-50-е гг. XX в.,
- постпозитивизм – с 50-х гг. XX в..

Основатель позитивизма О. Конт

(1798 – 1857)

Закон двойственной эволюции

теологическая → традиционное общество

метафизическая → доиндустриаль-ное общество

позитивная (научная) → индустриальное общество

Эмпириокритицизм

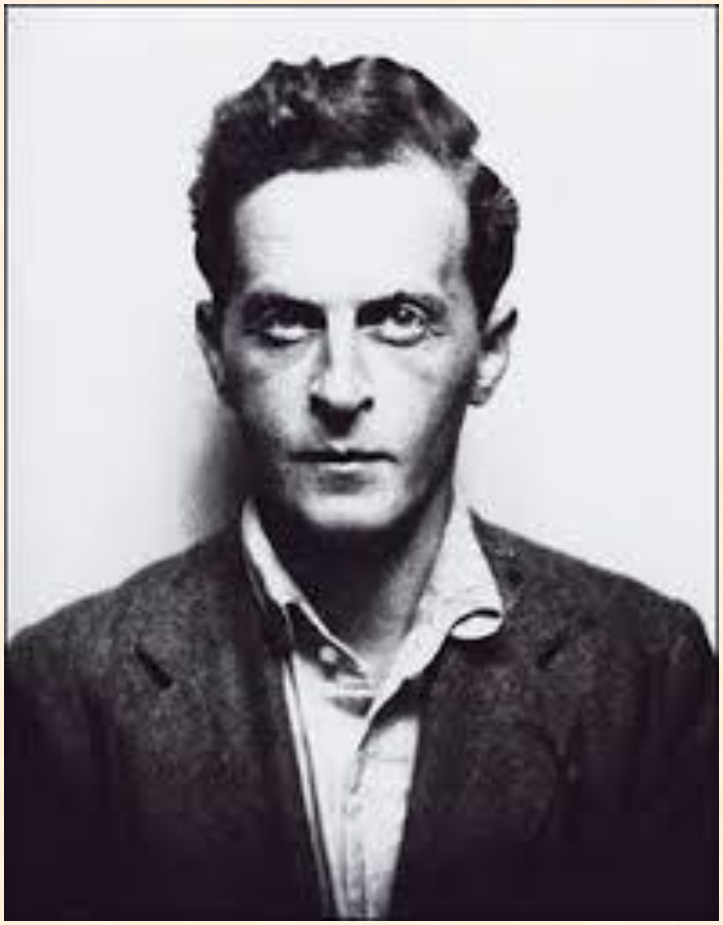
второй этап развития позитивизма**,** в основе которого лежит **критика опыта,** необходимость очищения научного опыта от умозрительных понятий**,** а основным законом познания является **«**экономия мышления**».**

Э.Мах

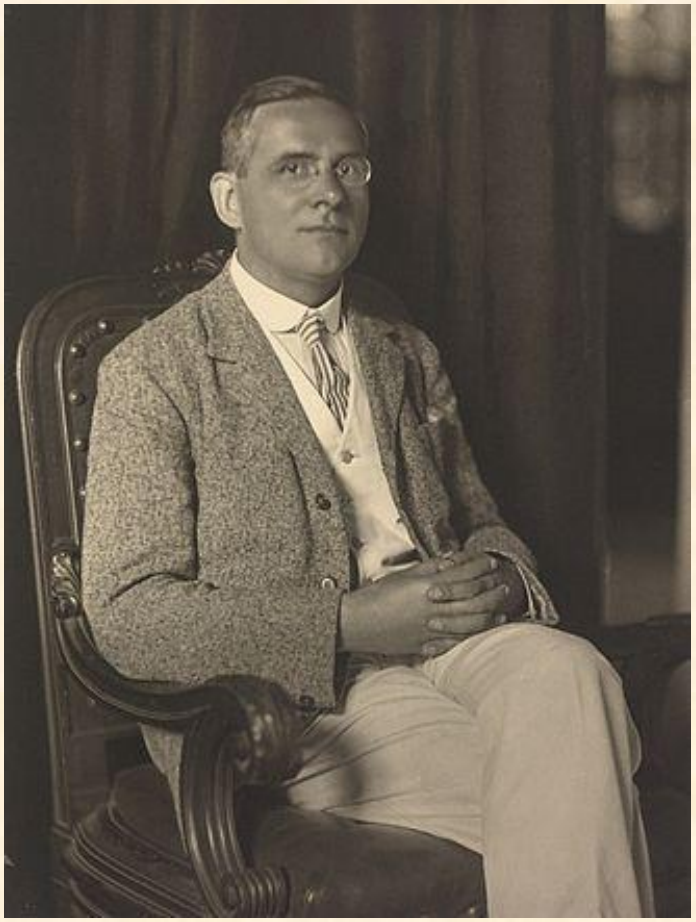
Р.Авенариус

Неопозитивизм

считает, что знание о действительности дается лишь в повседневном или конкретно-научном мышлении, а философия возможна только как деятельность по анализу языка, в котором выражаются результаты этих видов мышления.



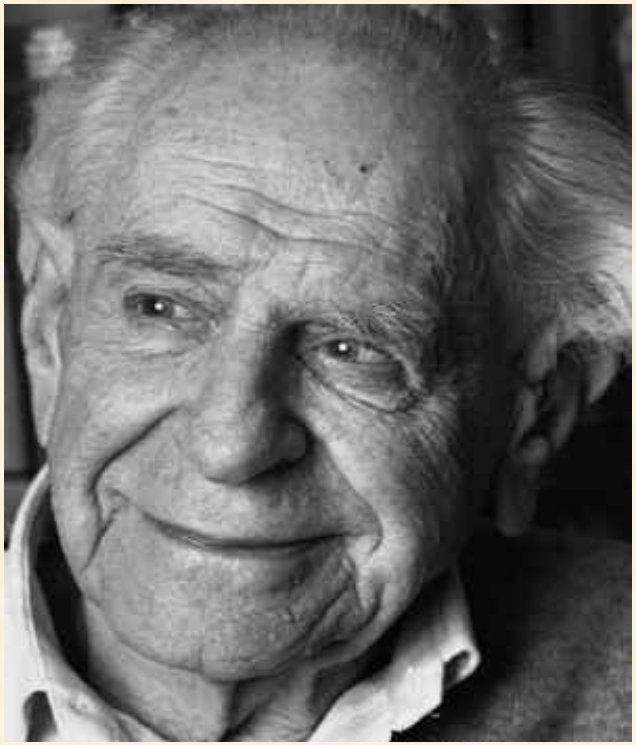
Л. Витгенштейн



М.Шлик

Постпозитивизм

общее название для нескольких школ философии науки, объединённых критическим отношением к эпистемологическим учениям, которые были развиты в рамках неопозитивизма и обосновывали получение объективного знания из опыта.



К. Поппер

Т. Кун

П. Фейрабенд

Верификация (от лат. **verus** - истинный и **facio** - делаю)

ЭТО **методологическое понятие, обозначающее процесс установления истинности научных утверждений в результате их эмпирической проверки.**

Фальсификация (от лат. falsus - ложный и facio – делаю)

Это методологическая процедура, позволяющая установить ложность гипотезы или теории.

ВОПРОСЫ

1. Источник истинного знания**,** согласно позитивизму **?**

A. **Священное писание**
B. **Эмпирические исследования**
C. **Логическое мышление**

Согласно позитивизму,

какая стадия истории человечества соответствует доиндустриальному обществу?

A. Теологическая

B. Метафизическая

C. Позитивная

ВОПРОСЫ

Автор принципа фальсификации**?**

А. О. Конт

В. Г. Райл

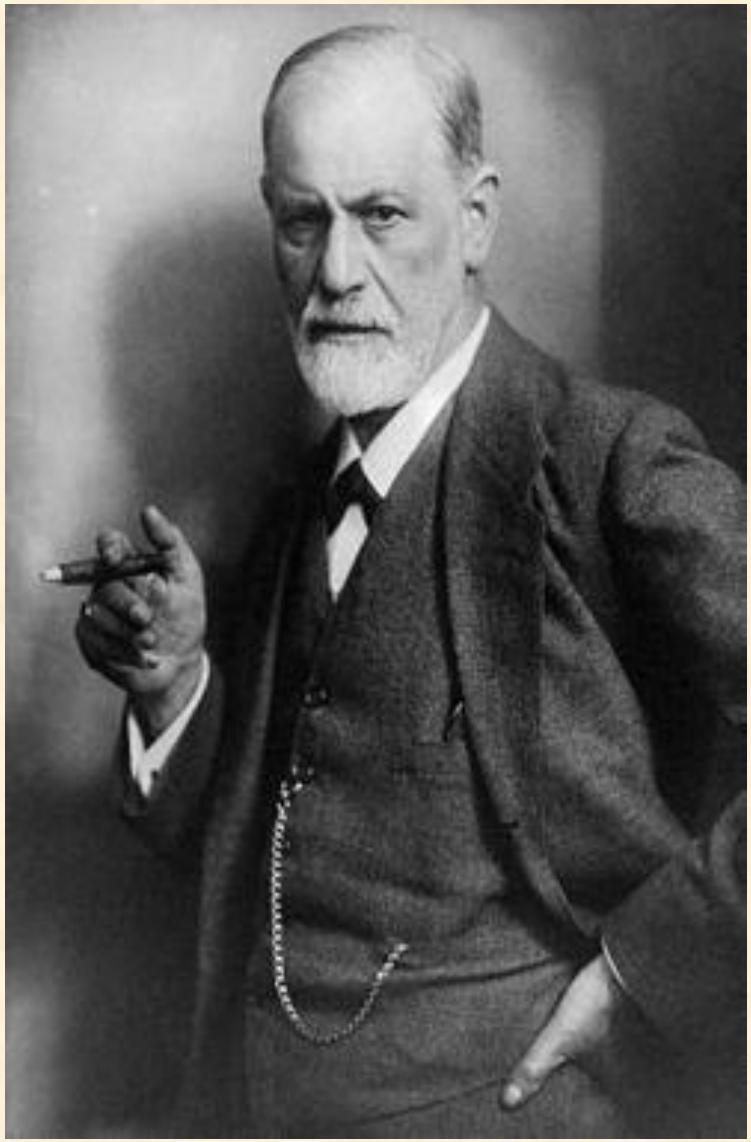
С. К. Поппер

ПСИХОАНАЛИЗ

ПСИХОАНАЛИЗ (фрейдизм) –

направление в философии, утверждающее доминирующую роль бессознательных факторов в психике человека и общества в целом.

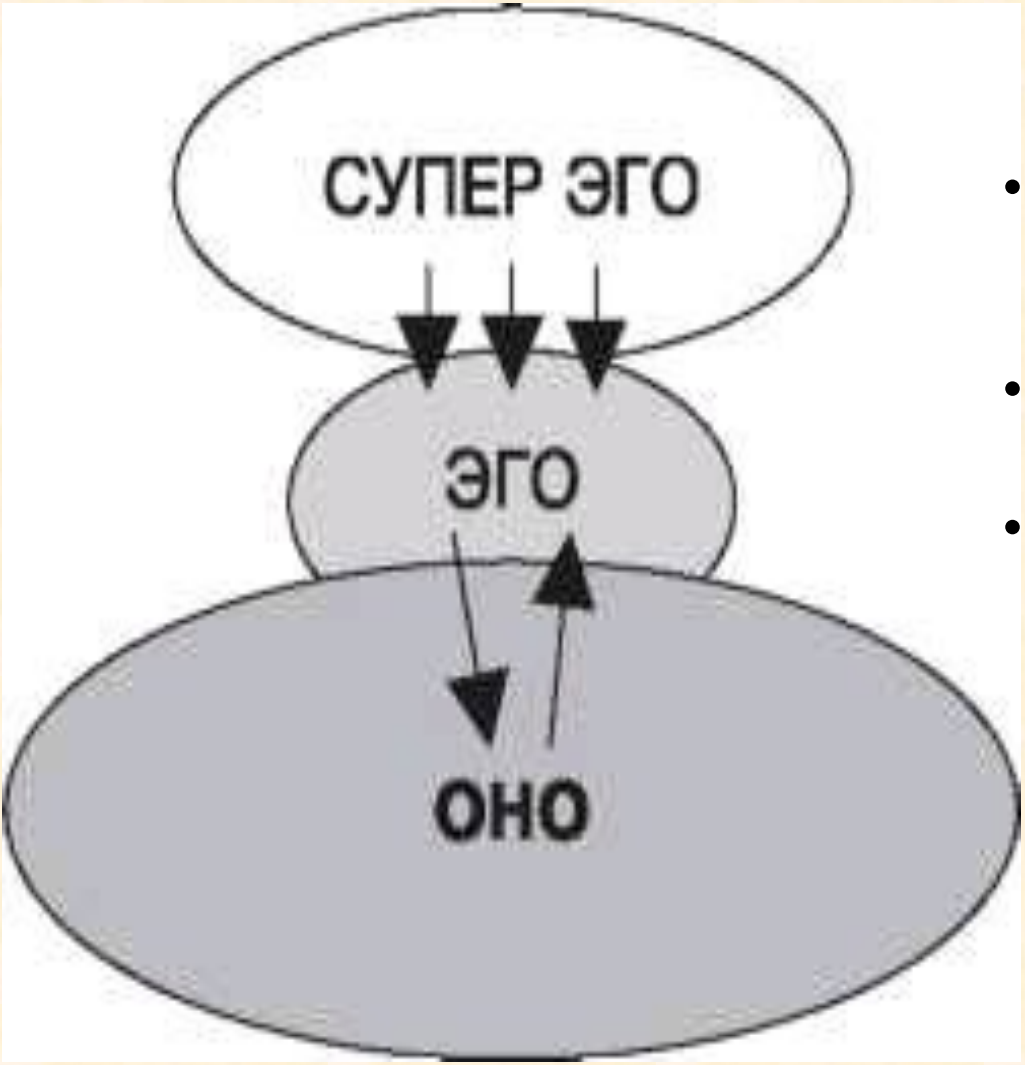
ЗИГМУНД ФРЕЙД
(1856-1939) –
австрийский врач, невропатолог, психопатолог, психиатр, психолог.
ОСНОВОПОЛОЖНИК ПСИХОАНАЛИЗА И ФРЕЙДИЗМА



Главные произведения З.Фрейда:

«Толкование сновидений (1899), «Тотем и табу» (1913), «По ту сторону принципа удовольствия» (1919), «Психология масс и анализ человеческого Я» (1921), «Будущее одной иллюзии» (1927).

Психика человека **состоит из 3-х компонентов:** Я, ОНО и Сверх-Я



- Бессознательное, которое не осознается человеком **(«**Оно**»,** или **«Id»);**
- Сознание или Разум **(«**Я**»,** или **«Ego»);**
- социальный цензор, совесть **(«**Сверх Я**»,** или **«Super-Ego).**

Бессознательное («Оно», «ID»)

- Содержание: инстинкты (в первую очередь сексуальный – Либидо, а также Эрос и Танатос)
- Основной принцип: Принцип удовольствия: «Я хочу!»
- Контакт с реальность: отсутствует
- Проявление: сновидения, автоматические действия, гипнотический транс

Сверх-Я

- **В метафорическом значении Сверх-Я выступает в качестве совести, внутреннего голоса или судьи (в ранних работах Фрейда, в "Толкование сновидений", но называется цензором и является инициатором вытеснения.**
- **Источник Сверх-Я : внешние запреты, табу, мораль и др. регуляторы поведения**
- **Главный принцип: «Я должен!»**

Я (Ego)

- Сфера сознания, разума
- Функции: мышление, память, адаптация к реальности
- Главный принцип: принцип реальности: Я могу!
- По отношению к Оно и Сверх-Я играет зависимую роль (между «молотом и наковальней»)

Сублимация

- Бессознательные влечения из сферы «Оно» могут трансформироваться в иные виды активности, например, в творчество. Это называется сублимацией.
- Если сексуальные и иные влечения не находят выхода и накапливаются как вытесненные, это может стать причиной нервного расстройства, депрессии, невроза.

«Недовольство культурой»

- История и культура находятся в зависимости от бессознательного фактора – нужд и страстей людей.
- Мораль, религия, право выполняют функции «Сверх-Я» и блокируют выход агрессивной и сексуальной энергии, выполняя, «негативную миссию», сдерживая свободу индивидов.

- «Культура требует принесения в жертву не только сексуальности, но также и агрессивных склонностей человека», в результате чего «культурный человек променял часть своего возможного счастья на частичную безопасность»

(З. Фрейд)

Психоанализ как метод

- В **XX** веке психоанализ стал самым популярным методом в лечении психических расстройств.
- Суть метода: воздействие психоаналитика на бессознательную сферу индивида посредством гипноза .

Памятник Зигмунду Фрейду
в университете Кларка (США),
где была прочитана его первая
лекция в Америке

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ (1875-1961) – швейцарский психоаналитик, психиатр

Г. Юнг рассматривает психику как целостную, показывая, что сознательное и бессознательное уравновешивают, дополняют друг друга.

Отводит главную роль не индивидуальному, а коллективному бессознательному, которое «образует психическую основу сверхличной природы, существующую в каждом индивиде» и содержит общечеловеческие первообразы, символы переживаний – архетипы.

АРХЕТИПЫ

- «Тень» - бессознательная дочеловеческая часть психики (Мефистофель в “Фаусте” Гёте, Локи в “Эдде)
- «Анима» - бессознательное начало противоположного пола в человеке, выражаемое образами двуполых существ первобытных мифов, в китайских категориях инь и ян и т.п.)
- «Мудрый старик» (старуха)- архетип духа, мудрого волшебника, шамана (ницшевский Заратуштра)
- «Мать» в её различных вариантах (богиня и ведьма, мойра, Деметра, Кибела, Богородица и т.п.)
- «Прометей» - проявление в психике индивидуально-личностного начала (“самости”), противостоящей внешним силам и др.

КАРЕН ХОРНИ (1885-1952) – НЕМЕЦКО-АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОАНАЛИТИК И ПСИХОЛОГ

- Характер невроза зависит в первую очередь от социальных факторов, от культурных ценностей, а не от Либидо.
- Нормальный человек, стремится выстроить разносторонние отношения с другими людьми. Невротик, напротив, старается доминировать, завоевывать престиж и добиваться благосостояния. Невротическое стремление к власти рождается из тревожности, ненависти и чувства собственной неполноценности.
- Главная потребность индивида состоит в стремлении к безопасности.
- **«Великие неврозы» времени: чувство тревоги и беспокойства вызывается враждебной атмосферой, подавлением со стороны власти и т.д.**

ЭРИХ ФРОММ **(1904-1980) –**

Соединил идеи психоанализа, марксизма и экзистенциализма.

В личности нет ничего прирожденного.

1) Человек находится между жизнью и смертью, "он брошен в этом мире в случайном месте и времени»
2) Каждый человек является носителем всех потенций, но не может реализовать их в результате кратковременности своего существования. Человек не может избежать этих противоречий, но реагирует на них различными способами, соответственно своему характеру и культуре.

Книги:
Бегство от свобода.
Душа человека
Искусство любить

Эрих Фромм

- Позитивная и негативная свобода
- «Бегство от свободы» (Один из механизмов бегства от свободы - отказ от своей личности и связь ее с какой-либо внешней силой для получения силы, не достающей индивиду)
- «Иметь или быть?»
- «Искусство любить» (Для большинства проблема любви – это прежде всего проблема того, как быть любимым, а не того, как любить самому).

Вопросы:

Что, согласно учению Фрейда, управляет человеком?

A. Воля

B. Сознание

C. Бессознательное

Архетипы это:

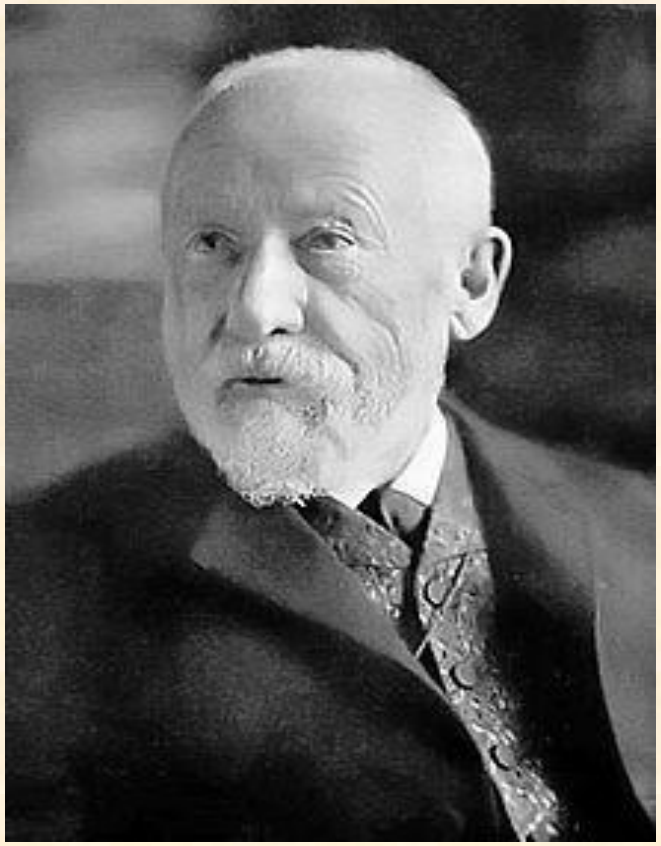
A. Достижения культуры

B. Общечеловеческие прообразы и символы

C. Духовные ценности

«ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ»

ВИЛЬГЕЛЬМ ДИЛЬТЕЙ (1833-1911)- немецкий историк культуры и философ-идеалист, представитель философии жизни, литературовед.
Родоначальник «академической» философии жизни



ТРУДЫ: «Введение в науки о духе. Критика исторического разума» (1883), «Описательная психология» (1894), «Возникновение герменевтики» (1900).

«ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ»

СТЕРЖНЕВОЕ ПОНЯТИЕ «ЖИЗНЬ», ПОНИМАЕМАЯ КАК МИР В ЕГО ДАННОСТИ ПОЗНАЮЩЕМУ СУБЪЕКТУ; ЕДИНСТВЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, СУЩЕСТВУЮЩАЯ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Предложил новое понимание ПРЕДМЕТА ФИЛОСОФИИ – это не «мир», а «ЖИЗНЬ», которую проживают люди.

Считал, что ЗАДАЧА ФИЛОСОФИИ – раскрыть «жизнь» как способ бытия человека. Чтобы понять жизнь, надо ее пережить.

Разнообразие жизненных условий порождает МНОГООБРАЗИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЙ. Мировоззрение выражает жизнь, представленную в философских, религиозных учениях, произведениях искусства и литературы.

Ввел понятие НАУК О ДУХЕ, оказавших огромное влияние на исторические науки в Германии и на литературоведение.

ГЕОРГ ЗИММЕЛЬ (1858-1918)- немецкий философ, социолог, культуролог, один из главных представителей поздней «философии жизни»

ТРУДЫ: «Социальная дифференциация» (1890), «Введение в моральную науку» (1892-1893), «Философия денег», «Кант» (1904), «Социология» (1908), «Основные проблемы философии» (1910), «Философская культура» (1911), «Созерцание жизни» (1918).

Для философии характерно постижение целостности мира.

Главный ВОПРОС философского познания: «Что есть жизнь? И какова ее ценность?»

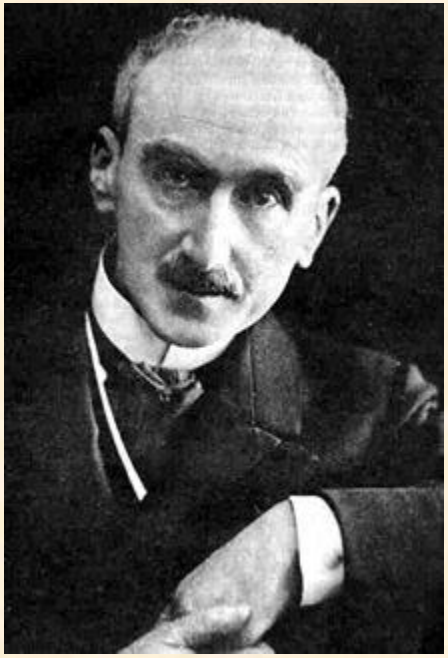
ОТВЕТ: «Жизнь иррациональна и самодостаточна, объективна и в объективности своего существования – внеценностна».

Верное ПОЗНАНИЕ может быть только на основе интуиции, одна только жизнь в состоянии понять жизнь.

ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСТВА – личность с ее априорно заданным способом видения; в соответствии с формами видения возникают различные «миры» культуры: религия, философия, наука, искусство.

ИСТОЧНИК ВНУТРЕННИХ КОНФЛИКТОВ индивида, имеющих глубинные основания в «жизни», в том, что он всегда живет в нескольких мирах. В сознании неизбывности этих конфликтов состоит «трагедия культуры».

АНРИ БЕРГСОН (1859-1941) – французский философ, один из основоположников гуманитарно-антропологического направления, представитель французского варианта философии жизни



ТРУДЫ: «Материя и память» (1896), «Непосредственные данные сознания» (1889), «Введение в метафизику» (1903), «Творческая эволюция» (1907), «Восприятие изменчивости» (1911), «Сновидения» (1914), «Два источника морали и религии» (1932).

В основе учения – понятие «жизненный прорыв» как единственная великая сила, данная в начале мира сверхсознанием. По его мнению: «*Жизнь … есть сознание, пущенное в материю*» - Онтологический дуализм: мир есть постоянно длящийся конфликт между жизнью и смертью.

- Ключевое положение –творческая эволюция.

- Ввел понятие «длительность» - психологическое, субъективное время, главная характеристика которого – неделимость и целостность.

- Противопоставление интеллекта и интуции

Понимание предмета философии по Дильтею:

а) красота

б) жизнь

в) мир

г) любовь

д) мораль

е) право

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Феноменология – одно из главных философских направлений **XX** в.

Основатель феноменологии немецкий философ Эдмунд Гуссерль **(1859—1938)**

Как направление в философии философия появляется после публикации **«**Логических исследований**»** Эдмунда Гуссерля в **1900-1901** гг**.**

Основные труды**:**

«Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии**» (1913)**

«Картезианские размышления**» (1931)**

«Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология**» (1936)**

Феноменология – наука о феноменах сознания.

Файноменон – явление. Феномен – это то явление, которое проявляет сущность вещи.

Основная идея – природа мира является нам через сознание.

Природа, которую изучают естественные науки – это то, что удостоверяет наше сознание, это сознание о природе.

Только сознание может быть доступно рациональному научному исследованию.

Особенность феноменологии:

- не является философской системой, а есть методологический подход;
- ставит в центр своего рассмотрения сознание (отправная точка рассмотрения не бытие, а сознание);
- обращение к самим вещам, являющихся сознанию, очищенных от различных мнений и толкований.
- сознание не часть мира, не субстанция, а область сознающих актов;
- только включаясь в сознание бытие предметов обретает смысл.

Задача феноменологии – найти истинный смысл предмета

Как философское течение имело огромное влияние в европейской и в русской философии. Идеи феноменологии вошли в различные социально-гуманитарные науки (психология, социология, история).

Экзистенциализм – направление в философии **XX** в., которое в центр своего внимание ставит существование человека.

Экзистенция – это бытие человека, взятое в своей полноте.

Впервые слово **«**экзистенция**»** в этом смысле использовал датский философ Сёрен Кьеркегор в работе **«**Заключительный ненаучный постскриптум к **«**Философским крохам**»» (1846).**

Другие его философские работы**:** **«**Или**-**или**» (1843), «**Страх и трепет**» (1843), «**Понятие страха**» (1844), «**Философские крохи**» (1846)**

(1813-1855)

Основные идеи философии С. Кьеркегора:

- человек – главная проблема, а его бытие (экзистенция) требует самого внимательного исследования;

- существование человека – настоящая реальность;

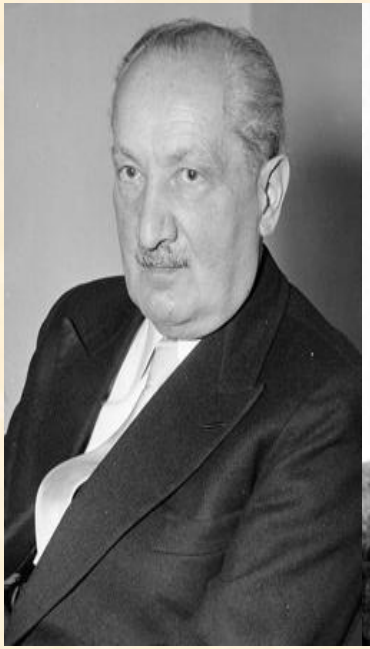
- бытие человека представляется в виде неповторимых переживаний;

- смысл существования открывается в критические моменты жизни человека, когда возникает необходимость в выборе – «или-или».

- Экзистенциализм как влиятельное философское направление появляется после Первой мировой войны **(1914-1918).**
- Наибольшая популярность приходится на **40-60** годы **XX** века**.**

Особенность феноменологии:

- экзистенция (существование, бытие человека) предшествует сущности;
- акцент на переживании человеком своего бытия;
- человек – это проект, выход за пределы себя;
- экзистенция проявляется в пограничных ситуациях;
- свобода – основной фактор человеческого бытия.



Мартин Хайдеггер **(1889-1976**),

Карл Ясперс **(1883-1964)**

Альбер Камю **(1913-1960)**

Жан-Поль Сартр (1905-1980),

Габриэль Марсель **(1889-1973)**

Одним из основателей экзистенциализма считается немецкий философ Мартин Хайдеггер **(1889-1976)**

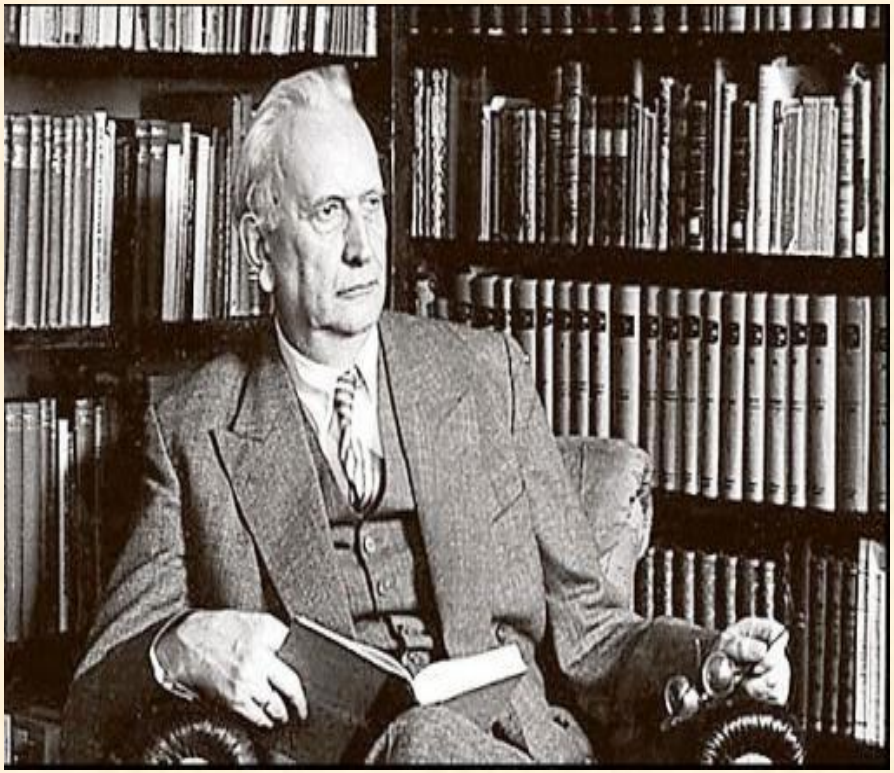
Хайдеггер**:** Философия есть только тогда**,** когда мы философствуем**. «**Философия есть философствование**»**

Основные труды**: «**Бытие и время**» (1927), «**Что такое метафизика**?» (1930), «**Гёльдерлин и сущность поэзии**» (1937), «**Путь к языку**» (1959)**

Основные идеи:

- **Центральное понятие: Dasein – бытие человека, как отношение собственного бытия к бытию вообще.**
- **Различение бытия и сущего.**
- **Человеческое бытие – это «бытие-в-мире»**
- **Основные аспекты человеческого бытия: забота, совесть, одиночество, смерть.**
- **Подлинное собственное бытие и несобственное неподлинное бытие**
- **Решимость выбора.**

Карл Ясперс **(1883-1964)**

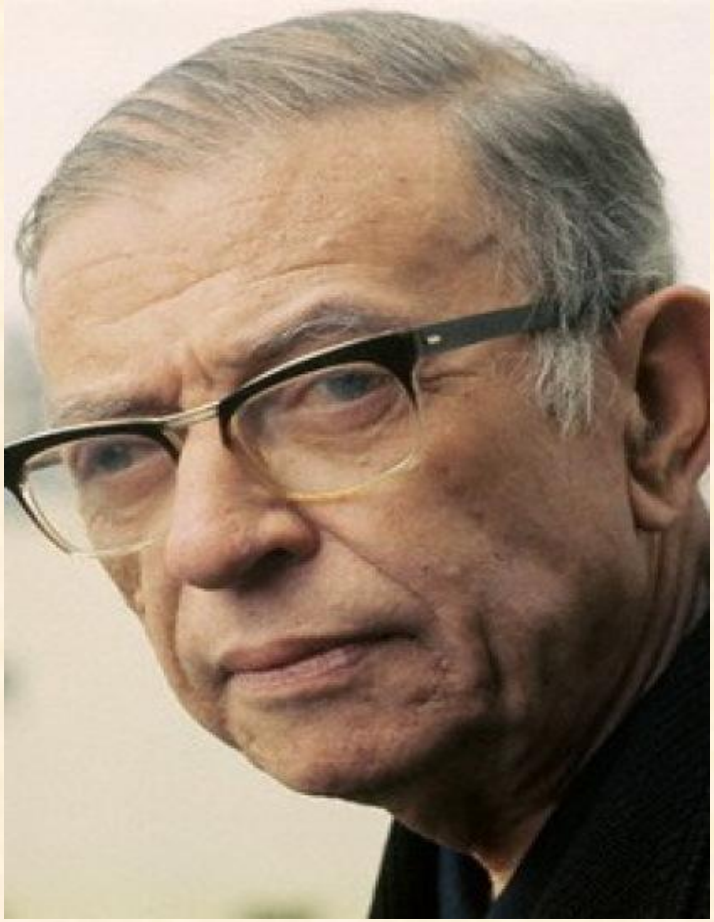


Основные труды: **«**Философия**» (1932), «**Экзистенциальная философия**» (1938), «**Философская вера**» (1948), «**Смысл и назначение истории**» (1949)**

Основные идеи К. Ясперс:

- предмет философии – человек и составные моменты его экзистенции: воля, понимание, вера, свобода, выбор, ответственность;
- идея осевого времени
- экзистенциальная коммуникация, основанная на взаимной любви и доверии.

Жан-Поль Сартр **(1905-1980)**



Основные произведения**:**

«Бытие и ничто**» (1943), «**Экзистенциализм **–** это гуманизм**»(1946), «**Критика диалектического разума**» (1960),** роман **«**Тошнота**» (1938)**

Основные идеи Ж. Сартра:

- различение бытие-в-себе (нечто) и бытие-для-себя (сознание);
- экзистенция (существование) – это сознание и устремление (как отрицание);
- свобода – модус бытия человека: человек таков каким он себя выбирает.

Альбер Камю **(1913-1960)**

Основные произведения**:**

«Миф о Сизифе**» (1943),** роман **«**Чума**» (1947), «**Бунтующий человек**» (1951)**

Основные идеи А. Камю:

- абсурдность существования (реальность абсурдна);
- бунт как одно из существенных измерений человека;
- смысл существования – в установлении человеческой солидарности

Габриэль Марсель **(1889-1973)**

Представитель религиозного **(**католического**)** экзистенциализма

Основные труды**:** **«**Метафизический дневник**» (1925), «**Опыт конкретной философии**» (1967)**

Основные идеи Г. Марселя:

- утверждал иллюзорность веры во всесилие науки;
- различение мира науки (объективации) и мира экзистенциального (личностный);
- персонализм

Основные идеи:

- различение бытие-в-себе (нечто) и бытие-для-себя (сознание);
- экзистенция (существование) – это сознание и устремление (как отрицание);
- свобода – модус бытия человека: человек таков каким он себя выбирает.

Кто является основателем феноменологии?

А) К. Ясперс

Б) Ж.П. Сартр

В) Э. Гуссерль

Г) М. Хайдеггер

Кто считается основателем философии экзистенциализма?

А) И. Кант

Б) Э. Гуссерль

В) М. Хайдеггер

Г) С. Кьеркегор

Понятие «экзистенция» означает

А) рациональный способ познания

Б) бытие человека, взятое в своей полноте

В) абсолютная идея

Г) общественное бытие

СТРУКТУРАЛИЗМ

Философский структурализм –

Течение в философской мысли, распространившееся, в основном, во Франции в **1950-1960**е гг. Возникает в русле идейного движения в гуманитарных и естественных науках (лингвистики, психологии, этнографии, социологии), развивавшегося с **1920-**х гг. в Европе под влиянием позитивизма и фрейдизма

Эволюция структурализма

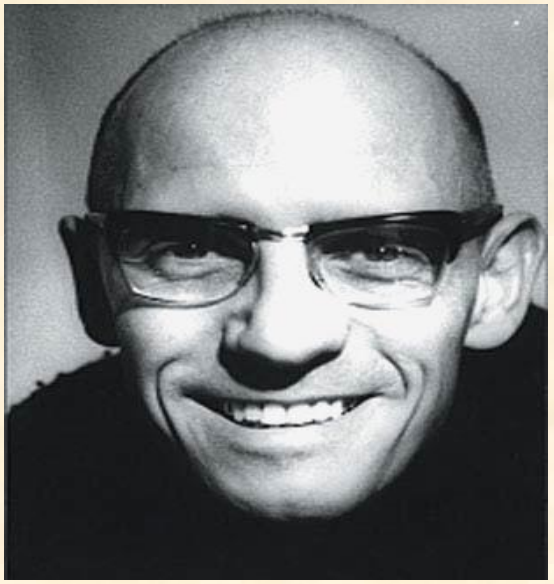
Основные периоды развития структурализма		
Годы	Период	Объект исследования
1920-1940	Предструктурализм	Структуры в языке и литературных произведениях
1940-1980	Структурализм	Структуры в языке, сознании и бессознательном, в литературе, любом тексте и культуре целом
1970-настоящее время	Постструктурализм (неоструктурализм)	То, что выходит за рамки структур

Основные представители

Клод Леви-Стросс **(1908-2009)**

Жан Лакан **(1901-1981)**

Мишель Фуко **(1926-1984)**



Специфика философии

Представители (Леви-Стросс, Фуко, Лакон, Барт,Эко и д.) относятся к культуре как к структурированной системе, имеющий открытую научному анализу структуру. Подходят к исследованиям со строго научных позицией, используя методы.

1) Понимание культуры как языковой и текстуальной деятельности соотнесенной с сознанием и опытом автора

2) Сосредоточение на анализе различных комплексов культурных текстов с целью выявлением неосознаваемых структур отношений в различных областях культуры

3) Понимание сознания человека как структурной логической упорядоченности

4) Применение метода структурной лингвистики для аналитических операций с текстами культуры

5) Образование структурированного комплекса правил, инвариантных для любой знаковой системы (текста), т.е максимально приближенного к познавательным структурам психики человека

Специфика культурного объекта в структурализме:

- Культурное образование аналогично природному;
- Он обладает глубинной структурой, созданной коллективным бессознательным;
- Культурный объект является основой той или иной знаково-символической системы;

Основные идеи структурализма:

- Структуралистский подход применим для понимания культуры в целом;
- Основу культурных объектов образует структура – совокупность объединяющих элементы связей и отношений, которые безличны, не наблюдаемы и не осознаваемы и инвариантны;
- Культура устроена по принципам организации и функционирования естественного языка, она сама является языком в широком смысле слова.

Классический образ человека – ложный!

Структуралисты утверждают: «говорит не человек, а язык, действует не личность, а безличная структура, соответственно, человек не может являться сознательным творцом культуры, что, по мысли М.Фуко, говорит о «смерти человека» (т.н. «теоретический антигуманизм»).

Структурализм
Специфика метода М. Фуко

Специфика метода Фуко выражает в основных принципах:

1) Структурализм стремится определить не мысли, предметы размышления, идеи, которые скрыты в дискурсах, но сами дискурсы –дискурсы в качестве практик, подчиняющихся правилам
2) Структурализм не стремится найти непрерывный и незаметный переход, который плавно связывает дискурс с тем, что его окружает, предшествует или следует. Его задача – определить дискурс в его специфичности, следовать за ним по пятам, и, в лучшем случае, просто очертить его

Клод Леви-Стросс

Создал концепцию структурной антропологии в одноименной работе **1958** года. Философски истолковывая разработанный филологами метод структурного анализа, он применяет его к исследованию первобытных обществ.

Системы родства, ритуалы, мифы рассматриваются как языки, способы общения, информационные коды, в основе которых – структура, основанная на бинарных отношениях.

Первобытные общества сверхрациональны – способны гармонично сохранять в своей структуре противоречия.

Бинарность – это принцип организации культуры как таковой, т. к. само человеческое бытие изначально противоречиво

Жан Лакан

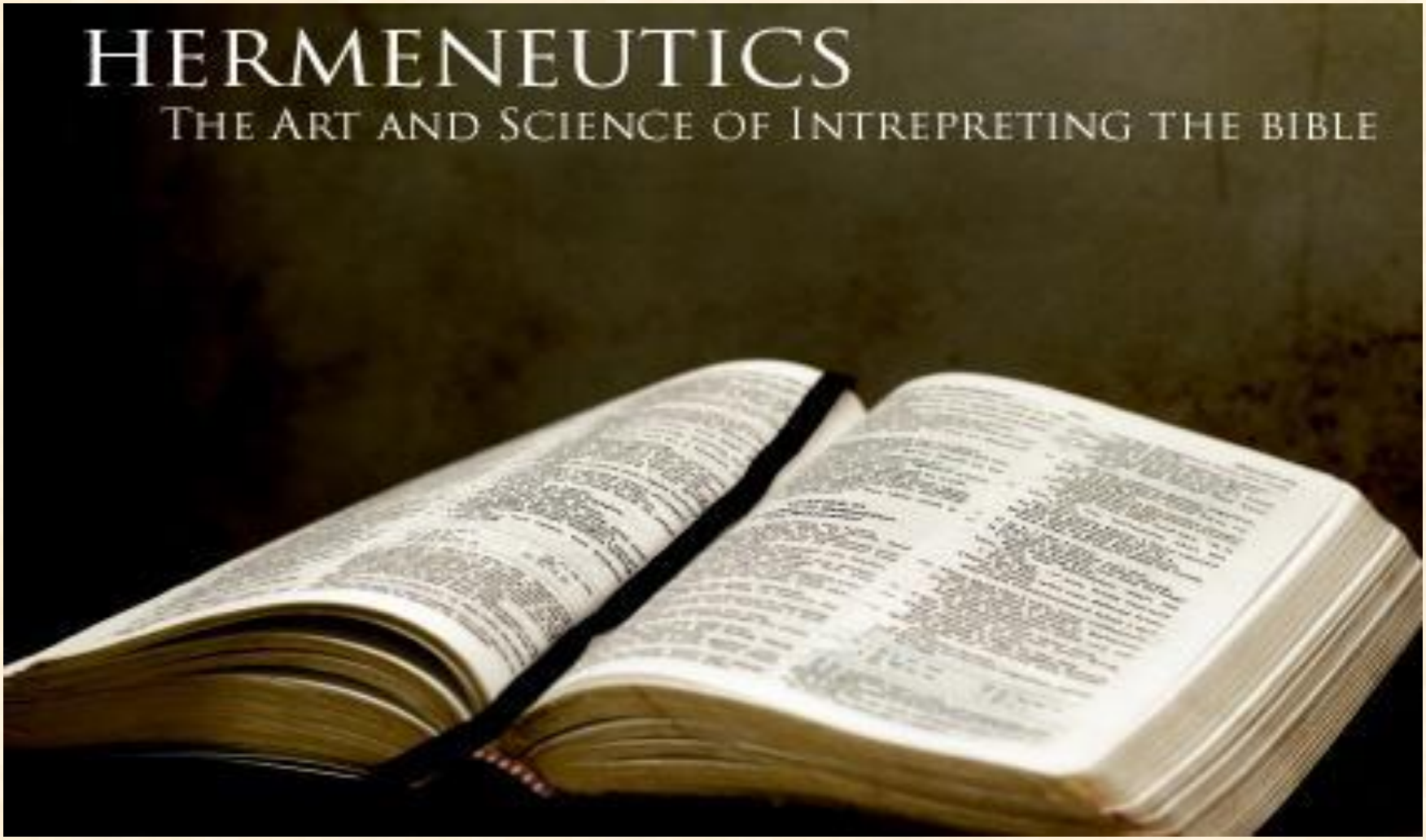
Утверждает, что бессознательное подлежит научному изучению, а задача психотерапии – изучать его болезненные проявления, т.к. «бессознательное структурировано как язык» и непосредственно связано с языковым выражением.

В пределах языка, в основном, протекает жизнь человека (сфера символического).

Критика структурализма

- Построение строго научной методологии социально-гуманитарного знания структуралистами нельзя признать полностью удавшимся: ее применение приносило слишком абстрактные результаты, которые практически невозможно проверить;
- Редукционистская попытка осознать культуру как ограниченный набор связей и отношений была опровергнута самой жизненной практикой;
- В **1970-**е гг. структурализм замещается постструктурализмом и постмодернизмом.

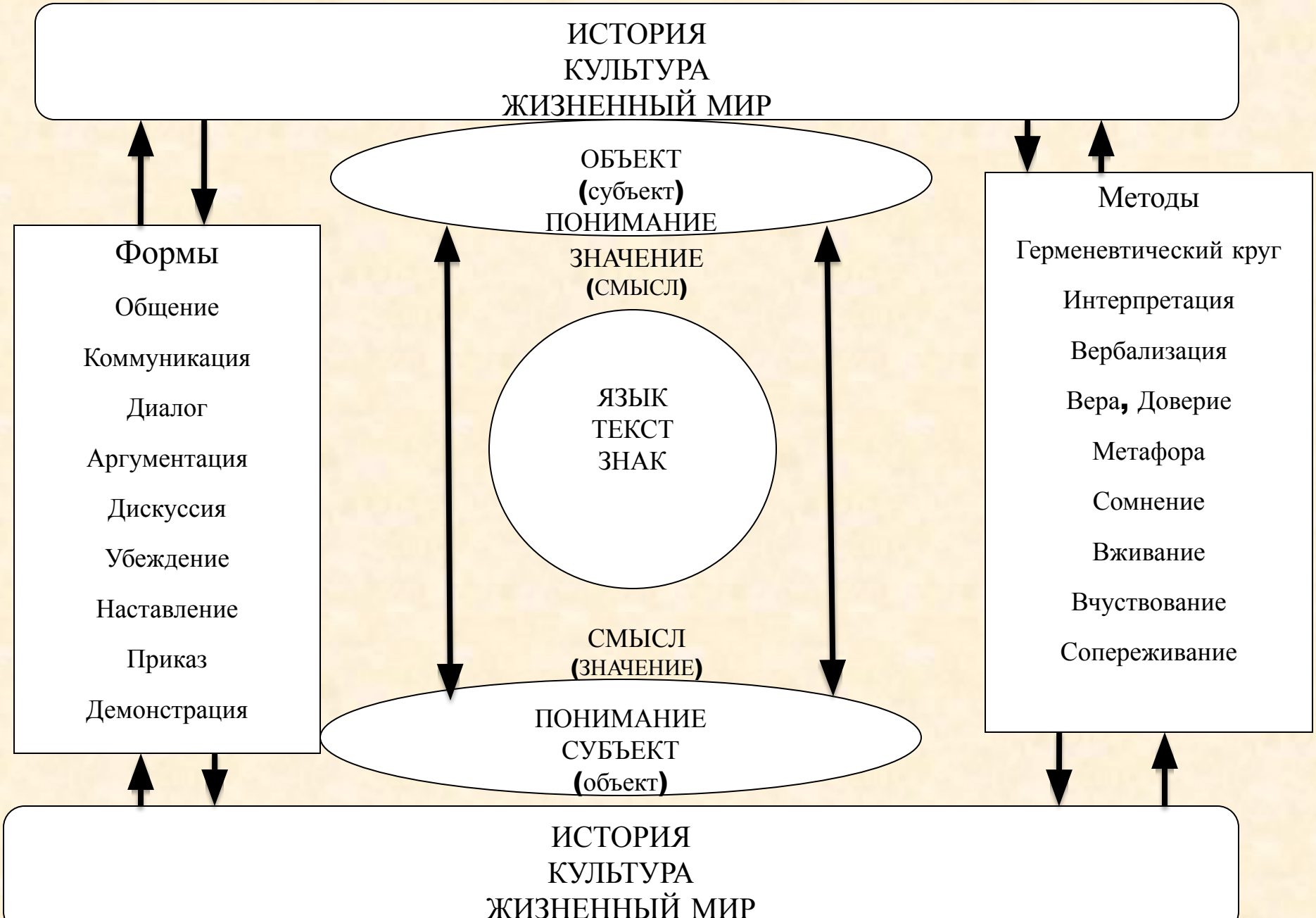
ГЕРМЕНЕВТИКА – учение об истолковании текстов и их смыслах



Герменевтика (от греч. Germeneutikos –разъясняющий, истолковывающий) означает теорию и практику истолкования текстов, языковых выражений и символов; философское направление, исследующее проблему понимания и связанные с ней вопросы языка.

- Основы были заложены Ф.Шлейермахером как искусство понимания индивидуальности другого автора.
- Предметом герменевтики является не содержание и не объяснение, а выражение и понимание.
- Понимание человеком мира осуществляется в языке и через язык.
- И потому истина раскрывается через произведения искусства, тексты философии и истории.
- Герменевтический круг: чтобы понять целое, следует понять его части, но для адекватного понимания частей необходимо понять смысл целого.
- Языковая среда в качестве традиции является одновременно и условием человеческого понимания и вместе с тем его предметом.
- Смысл герменевтики не в окончательных выводах, а в поддержании диалога с целью постижения «чудо понимания».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ

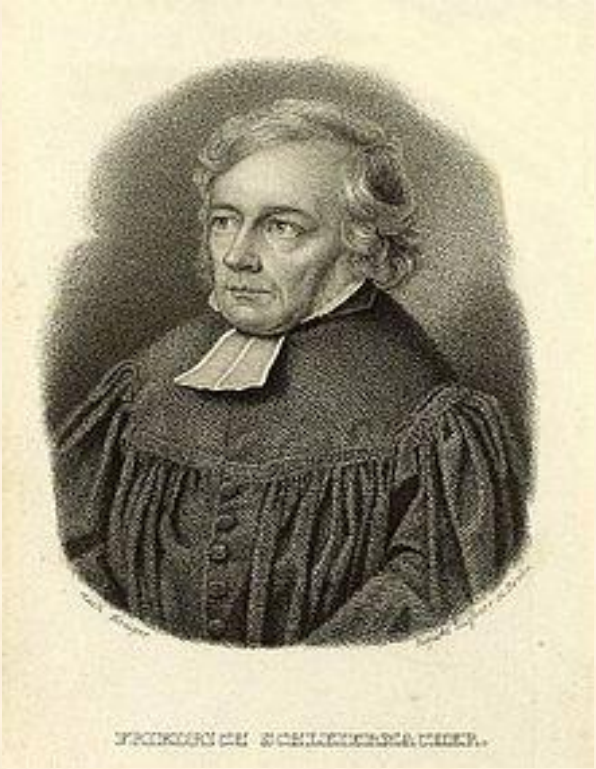


Герменевтика **(** от греч**. Germeneutikos -** разъясняющий**,** истолковывающий**)** означает теорию и практику истолкования текстов**,** языковых выражений и символов**:** философское направление**,** исследующее проблему понимания и связанные с ней вопросы языка**.**

- Основы были заложены Ф. Шлейермахером как искусство понимания индивидуальности другого автора.
- Предметом герменевтики является не содержание и не объяснение, а выражение и понимание.
- Понимание человеком мира осуществляется в языке и через язык.
- И потому истина раскрывается через произведение искусств, тексты философии и истории.
- Герменевтический круг: чтобы понять целое. следует понять его части, но для адекватного понимания и вместе с тем его предметом.
- Языковая среда в качестве традиции является одновременно и условием человеческого понимания и вместе с тем его предметом.
- Смысл герменевтики не в окончательных выводах, а поддержании диалога с целью постижении "чудо понимания

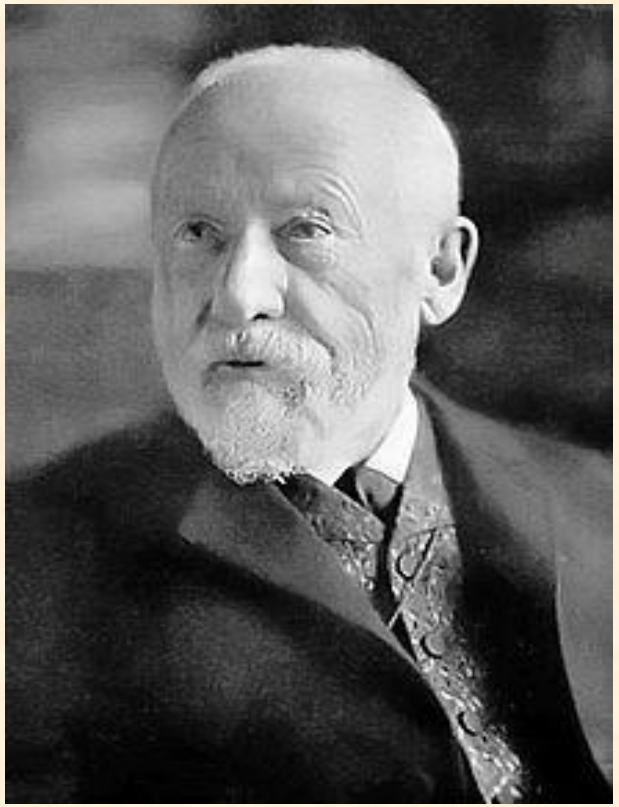
Фридрих Шлейермахер **(1768-1834)**

Герменевтика – метод понимания чужой индивидуальности. В изучаемом тексте она проясняет внутренний, главный смысл, который сокрыт от нормативной интерпретации.



Вильгельм Дильтей **(1833-1911)**

Герменевтика **–** способ исторической интерпретации **«**письменно зафиксированных жизненных проявлений**».** Подчеркивается важность психологической реконструкции текстов**.** Однако этого недостаточно для объективного общезначимого познания **«**чужой жизни**».**



Мартин Хайдеггер **(1889-1976)**

Герменевтика – есть наука межчеловеческого понимания. Экзистенция – есть понимание бытия. При этом судьбу бытия определяет язык. Не человек «говорит языком», а язык «говорит человеком». Язык – это «дом бытия».

Ганс Гадамер **(1900-2002)**

Считается основателем философской герменевтики. Центральный вопрос герменевтики – понимание. Оно возникает на основе исторических традиций. Носитель традиции – язык. Он есть некая «игра», «втягивающая в себя игроков».

Герменевтический круг

Для науки и философии большую значимость имеет идея ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКОГО КРУГА: чтобы понять целое, нужно понимать его отдельные элементы, но, чтобы понять элементы, необходимо представление о целом. В такой зависимости, к примеру, находятся факты и теория.

Общая и философская герменевтика		
	Общая герменевтика	Философская герменевтика
Статус как науки	Методологический (методология гуманитарного знания)	Онтологический (обучение о сути бытия)
Место среди науки	Вспомогательная дисциплина	Герменевтика = философии
Суть герменевтики	Способ познания	Способ познания
Объект исследования	Любые тексты	Любые тексты; язык как таковой; способ человеческого существования
Предмет исследования	Жизнь и её ценности и истории, дух различных эпох и его проявление в текстах	Опыт человека как герменевтический
Цель исследования	Реконструкция подлинного смысла текстов	Анализ человеческого отношения к миру

Достоинства и недостатки герменевтики

+

Стремление к диалогу. Призыв услышать и понять иную точку зрения, будь то война, социальный конфликт или религиозно-идеологическое противостояние

-

Чрезмерная концентрация на одной проблеме, сквозь призму которой рассматриваются остальные.

Герменевтика субъективна и не лишена релятивизма.

Вопросы для самоконтроля

ГЕРМЕНЕВТИКА – ЭТО:

А).Учение об истине

Б).Философская теория понимания

В). Учение о трактовке сущности человека как особого вида бытия - «здесь-бытия»

Г). Форма самоидентификации западноевропейской культуры.

АВТОРОМ РАБОТЫ «СТРУКТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ» ЯВЛЯЕТСЯ

А).УМБЕРТО ЭКО

Б).ЖАН ЛАКАН

В). КЛОД ЛЕВИ-СТРОСС

Г). ЖАН-ПОЛЬ САРТР

«Человек не может являться сознательным творцом культуры». По мысли Мишеля Фуко, это говорит о:

А). «Смерти человека»

Б). «Кризисе культуры, переходящей в цивилизацию»

В). «Невозможности борьбы за свои идеалы»

Г). «Проявлении «одномерности» личности»

ТЕМЫ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

- **1.** Новое Время **(**основные персоналии и идеи**).**
- **2.** Философские идеи И**.** Канта**.**
- **3.** Философские идеи Г**.** Гегеля**.**
- **4.** Философские идеи Л**.**Фейербаха**.**
- **5.** Философские идеи ФИхте