The background of the slide features two men in professional medical attire. The man on the left is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket, a light-colored striped shirt, and a dark tie. A silver stethoscope is draped around his neck. He has a serious expression and is looking directly at the camera. The man on the right is shown in profile, looking towards the left. He is also wearing a dark suit jacket, a light-colored collared shirt, and a dark tie. The background behind them is a dark, textured wood paneling. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the main text.

«Записки юного врача»:  
особенности интерпретации  
в британском телесериале *2012*  
года



# Особенности композиции

Все беды от «Морфия»...



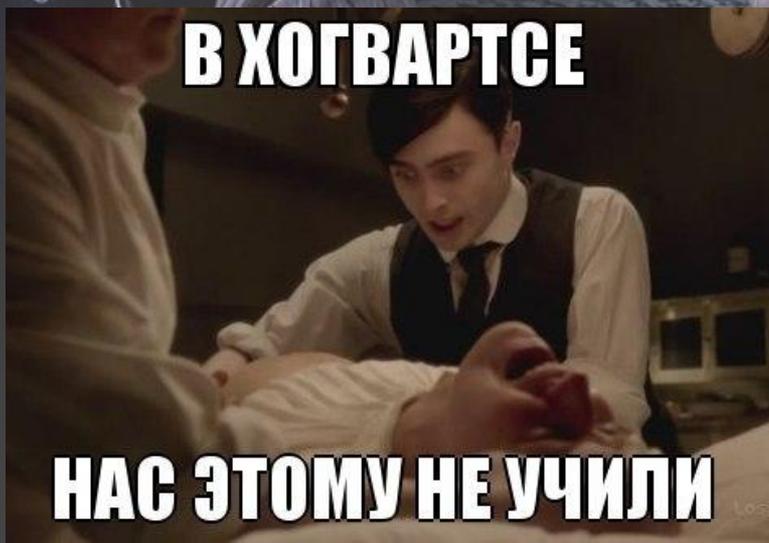
... который не входит в цикл «Записок юного врача»

# Образ главного героя

Бомгард, ты ли это?



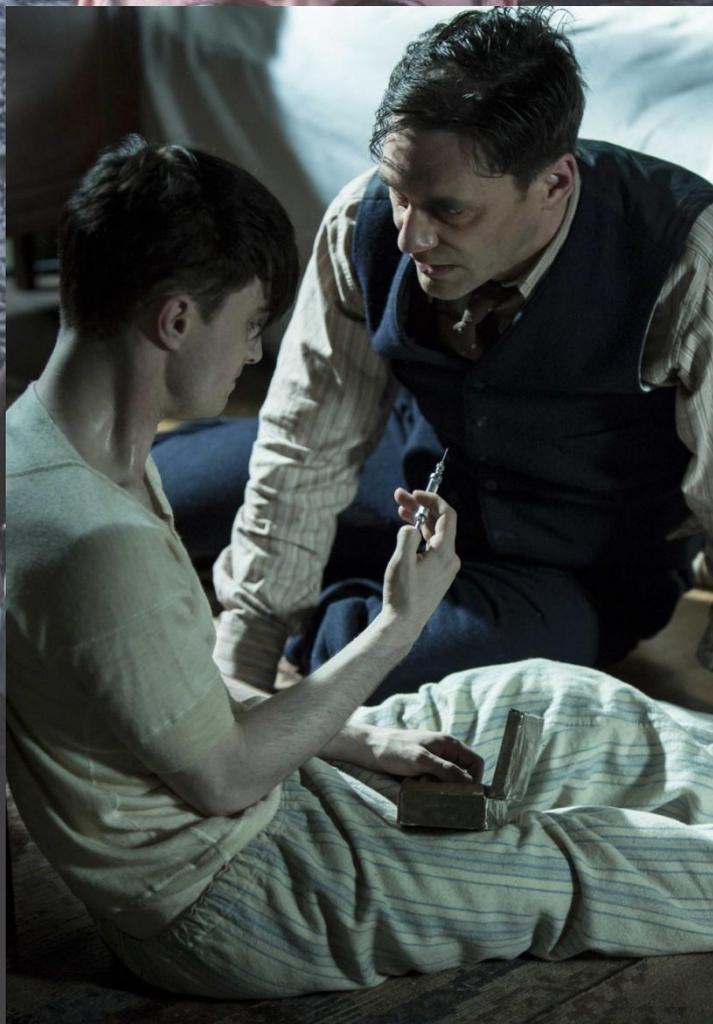
**В ХОГВАРТСЕ**



**НАС ЭТОМУ НЕ УЧИЛИ**

# Взгляд в прошлое

Муки морфиниста, или как всё начиналось



# Служебный роман

Пелагея из «Записок» или Анна из «Морфия»?



# «Придаточный» сезон

У нас будут свои «Записки»... С революцией, любовной драмой и поющим Рэдклиффом



Ведь сюжеты Булгакова исчерпаны ещё в первом сезоне,  
а мы хотим больше денег!



# Отечественная экранизация 1991

года

Может, я это – только моложе,  
Не всегда мы себя узнаем...



# Смысловые различия

## экранизаций

По ком звонит

колокол

