The background of the slide features two men in professional medical attire. The man on the left is in the foreground, looking directly at the camera with a serious expression. He has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light-colored, vertically striped shirt and a dark tie. A silver stethoscope is draped around his neck. The man on the right is shown in profile, looking towards the left. He is also wearing a dark suit jacket, a light-colored collared shirt, and a dark tie. The background behind them is a dark, textured surface, possibly wood paneling, with a prominent grain pattern. The overall lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

«Записки юного врача»:
особенности интерпретации
в британском телесериале *2012*
года



Особенности композиции

Все беды от «Морфия»...



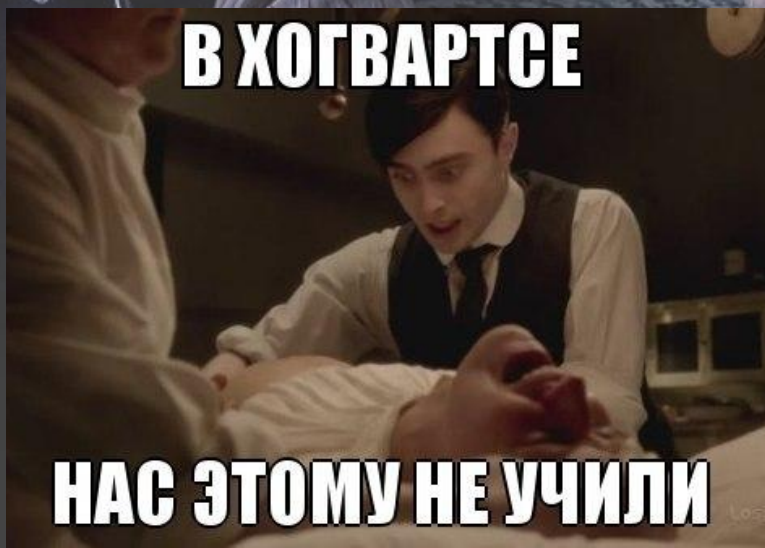
... который не входит в цикл «Записок юного врача»

Образ главного героя

Бомгард, ты ли это?



В ХОГВАРТСЕ



НАС ЭТОМУ НЕ УЧИЛИ

Взгляд в прошлое

Муки морфиниста, или как всё начиналось



Служебный роман

Пелагея из «Записок» или Анна из «Морфия»?



«Придаточный» сезон

У нас будут свои «Записки»... С революцией, любовной драмой и поющим Рэдклиффом



Ведь сюжеты Булгакова исчерпаны ещё в первом сезоне,
а мы хотим больше денег!



Отечественная экранизация 1991

года

Может, я это – только моложе,
Не всегда мы себя узнаем...



Смысловые различия

экранизаций

По ком звонит

колокол

