

**ГБОУ школа №1002 дошкольное отделение № 3  
ЗАО г. Москвы**

**Заучивание стихов, скороговорок,  
потешек с использованием метода  
наглядного моделирования с  
детьми дошкольного возраста с ОНР**

**Автор: Гонцова Оксана Николаевна  
воспитатель**

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Воспринимая поэтические образы, дети подучают эстетическое наслаждение. В.Г.Белинский, обращаясь к педагогам, писал: **«Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка.»**

Стихи действуют на ребенка силой и обаянием ритма, мелодики. Детей привлекает к себе мир звуков.

В стихотворении рассматривают две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность).

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребенка отличается образностью. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» его содержание. Поэтому хорошо и запоминаются стихи, в которых налицо образность, предметность, лаконизм.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Исследования показали, что объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

**Приёмы наглядного моделирования** облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Наглядное моделирование** – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Исходя из этого, **актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками с ОНР** состоит в том, что:

- ❖ во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для них так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- ❖ во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- ❖ в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

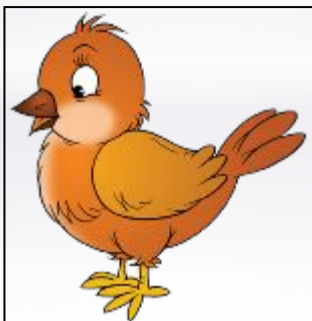


**Наглядное моделирование** включает в себя:

- ❖ опорные картинки
- ❖ мнемосхемы
- ❖ мнемотаблицы
- ❖ карточки-символы
- ❖ реальные предметы

В своей работе с детьми с ОНР при заучивании стихотворений я использовала опорные картинки (*предметные картинки*), мнемосхемы и мнемотаблицы.

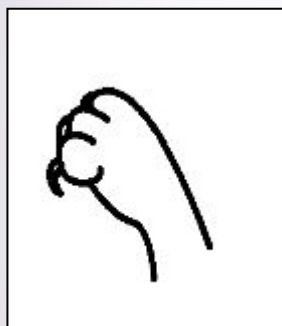
### **ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ**



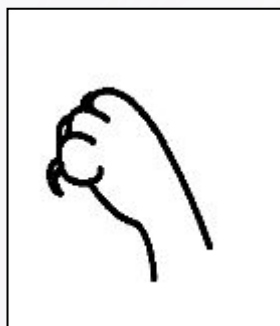
**Мнемосхемы** – это 1 карточка с 1 рисунком или символом, который обозначает предмет или действие.

**Предметные картинки и мнемосхемы** выстраиваются в линию – и получается **мнемодорожка**.

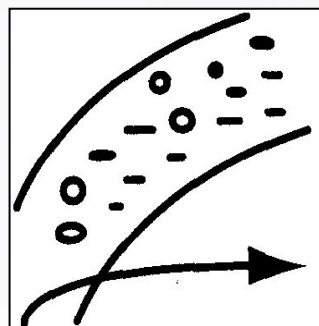
### МНЕМОСХЕМЫ



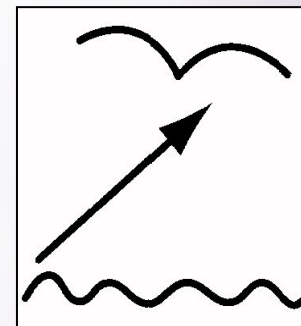
Лапа



Ловит лапой

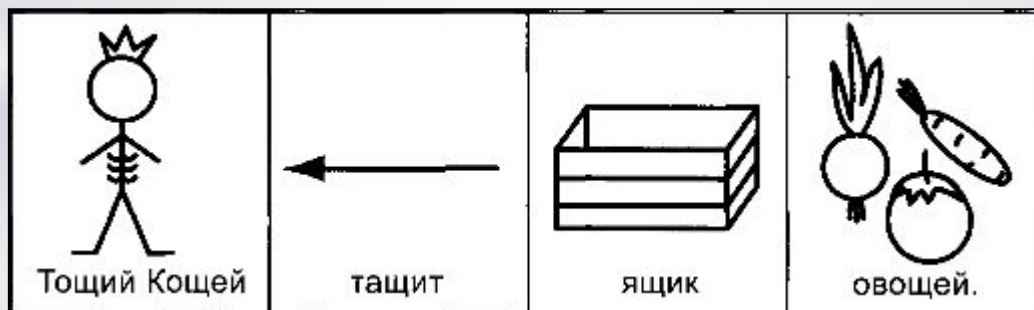


Я сверну с дорожки.



Снова улетели.


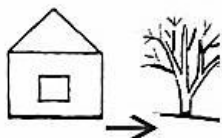






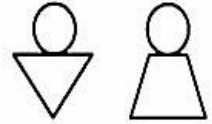
### МНЕМОДОРОЖКА



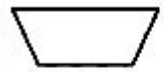




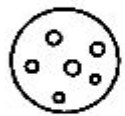

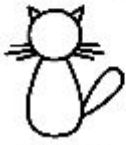

**Мнемотаблицы** - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается **схематически**. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

### МНЕМОТАБЛИЦЫ

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА.</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 

Стихотворение

 <p>В миске</p>	 <p>у киски</p>	 <p>колбаса</p>	 <p>и сосиски.</p>
 <p>Из кискиной миски</p>	 <p>сегодня пёс</p>	 <p>колбасу</p>	 <p>унёс.</p>
 <p>а кисья</p>	 <p>у пса из миски</p>	 <p>вст с аппетитом</p>	 <p>сосиски.</p>

Скороговорка

## Этапы работы над стихотворением:

- ❖ Выразительное чтение стихотворения.
- ❖ Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемосхему или мнемотаблицу.
- ❖ Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
- ❖ Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
- ❖ Чтение отдельно каждой строчки стихотворения.
- ❖ Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- ❖ Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

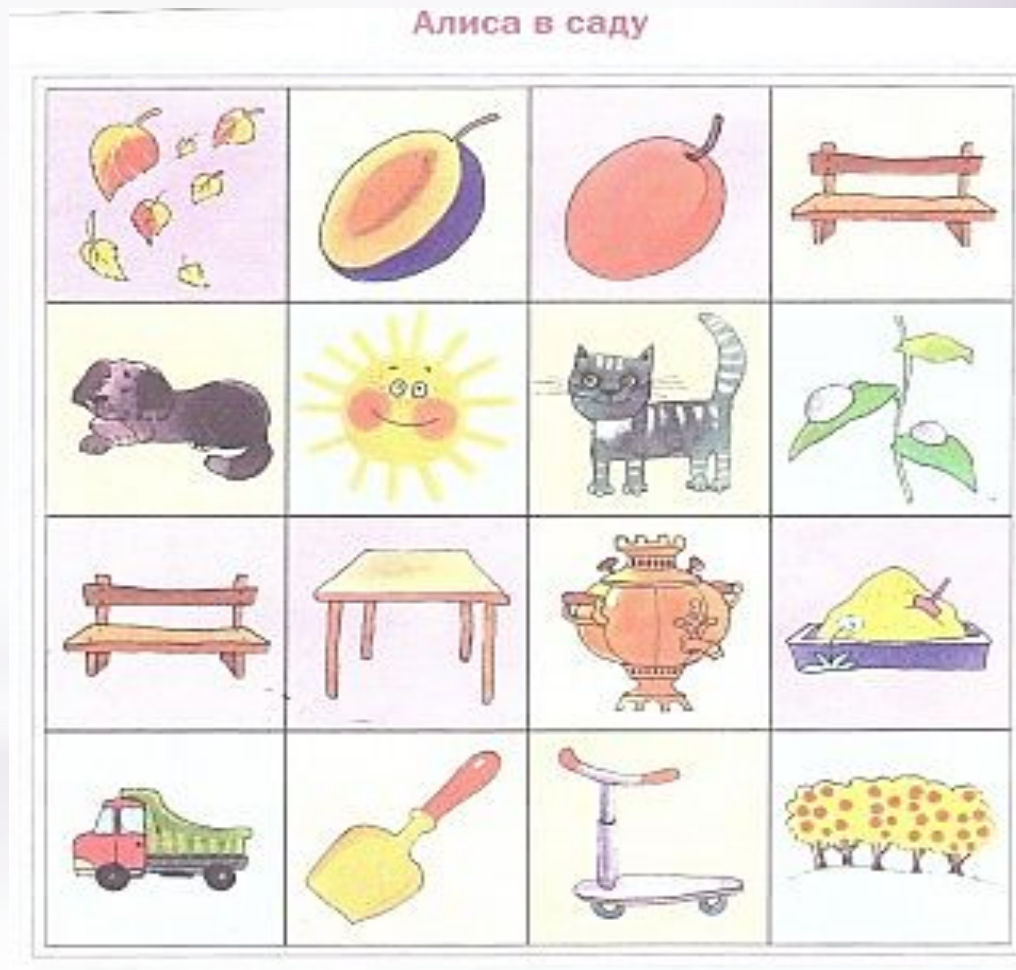



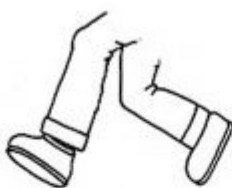






На сегодняшний день существует огромное количество готовых мнемотаблиц к стихам, скороговоркам и потешкам. В зависимости от возрастных особенностей детей они выполнены в цветном или чёрно-белом исполнении. Рассмотрим некоторые из них.

Вот идет Алиса в сад.  
Скоро будет листопад.  
Слива там и абрикос,  
На скамейке – сонный пес.

Там краса и чудеса:  
Солнце, киска и роса,  
У скамейки стол стоит,  
Самовар на нем свистит.

Вот в песочнице песок,  
Самосвал там и совок,  
Рядом с ними самокат.  
Ах, какой прекрасный сад!



 <p>Осень, осень</p>	 <p>к нам пришла,</p>	 <p>всем подарки принесла:</p>	 <p>желтые листочки,</p>
 <p>вкусные грибочки,</p>	 <p>овощи</p>	 <p>и фрукты,</p>	 <p>хлебные продукты</p>

### Скороговорка

 <p>На опушке</p>	 <p>в избушке</p>	 <p>живут старушки</p>	 <p>болтушки;</p>
 <p>у каждой старушки</p>	 <p>лукошко,</p>	 <p>в каждом лукошке</p>	 <p>кошка.</p>



# КИСОНЬКА-МУРЫСЕНЬКА

- 1 – Кисонька-мурысенька,  
Где ты была?  
– На мельнице!
- 2 – Кисонька-мурысенька,  
Что там делала?  
– Муку молола.
- 3 – Кисонька-мурысенька,  
Что из муки пекла?  
– Пряники.
- 4 – Кисонька-мурысенька,  
С кем пряники ела?  
– Одна!  
– Не ешь одна! Не ешь одна!

Вопросы для беседы

- Куда ходила Кисонька-Мурысенька? (На мельницу.)
- Что она там делала? (Муку молола.)
- Что из муки пекла? (Пряники.)
- С кем пряники ела? (Одна.) Давай погрозим ей пальчиком и скажем: «Не ешь одна! Не ешь одна!»
- Как ты думаешь, кого могла бы угостить Кисонька своими пряниками?
- А теперь давай так поиграем: сначала я буду говорить за девочку (мальчика), а ты – отвечать за киску, а потом – наоборот.



## Мишкин сон

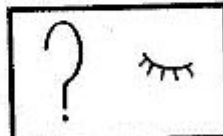
Под малиновым  
кустом



Спит медведь  
в лесу густом.



Снится мишке  
странный сон,



Что забрался  
в улей он.



А все пчелы  
ему рады,



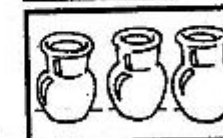
Мед приносят,  
как награду,



Не кусают,  
не жужжат,



Гостю угодить  
хотят.



## Дочка спит

Дочка маленькая спит —



Даже чайник не свистит,



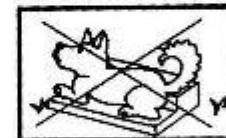
Не мурлычет старый кот,



Птенчик маму не зовет,



На крыльчке пес молчит.



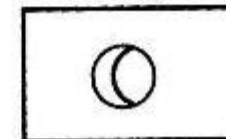
Гусь кусачий не кричит.



Наша доченька устала —

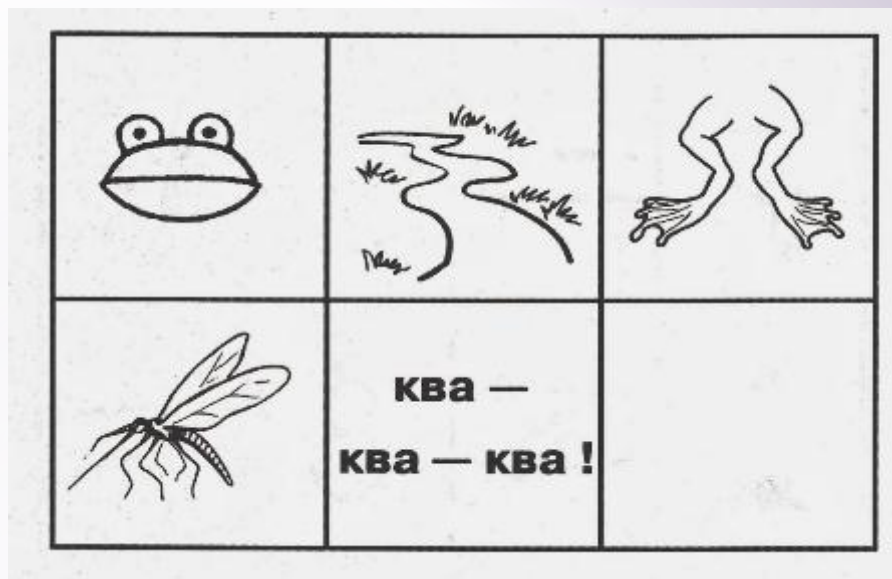


Целый день она играла.

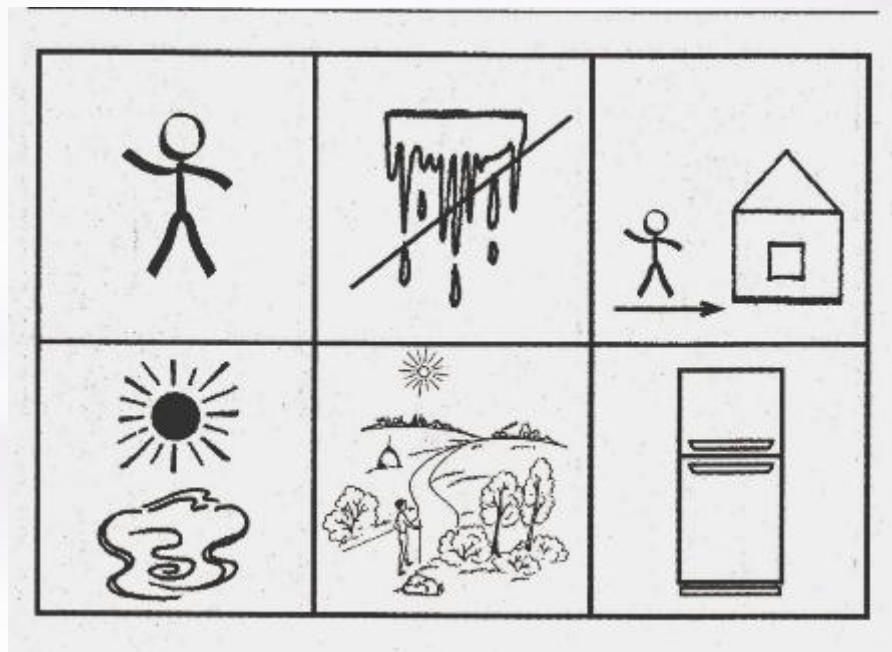




Вот лягушка по дорожке  
Скачет, вытянувши ножки.  
Увидела комара,  
Закричала: ква-ква-ква.



Я сосульку не сосу,  
Я ее домой несусь.  
Стало ей от солнца жарко —  
Мне ее ужасно жалко.  
Пусть все лето, целый год  
В холодильнике живет!



**Мнемосхемы и мнемотаблицы** служат дидактическим материалом в моей работе по развитию речи детей с ОНР. Рассмотрим возрастные категории детей и приемы работы с наглядным материалом.

**В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)** легче запоминаются стихотворения, которые содержат образность, лаконизм, предметность. Малыш быстро запоминает короткие стихи, в которых преобладают глаголы и существительные, где конкретность и образность объединяются с динамическими действиями. Как правило, это четверостишия, в которых описываются знакомые ребенку игрушки и животные.

При работе удобно использовать **предметные картинки** и фланелеграф, на котором выставляется сюжетный ряд стихотворения, т.е. *мнемосхема*.

Отмечу, что можно использовать не только **цветные предметные картинки**, но и **реальные предметы и игрушки**.

## Зайка

А.Барто



Зайку бросила хозяйка -



Под дождем остался зайка.



Со скамейки слезть не мог,



Весь до ниточки промок.

## Скороговорка



Ветер ёлками шумит.



Ёжик наш домой спешит



А навстречу ему волк,  
На ежа зубами – щёлк!



Ёж иголки показал,

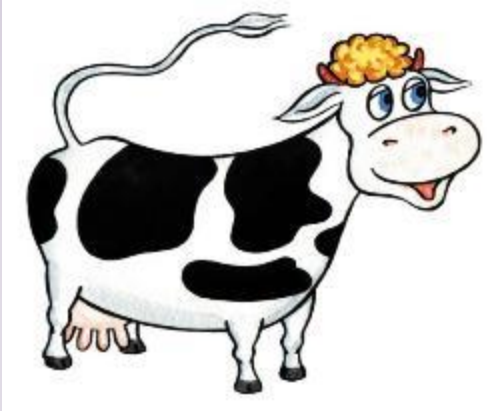


Волк со страху убежал.

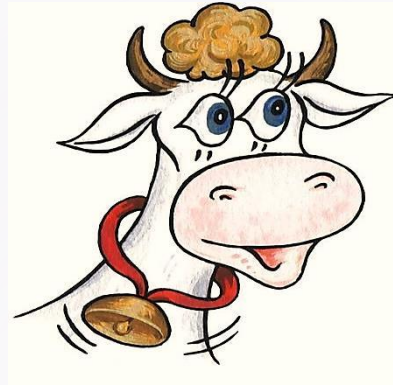


## Потешка

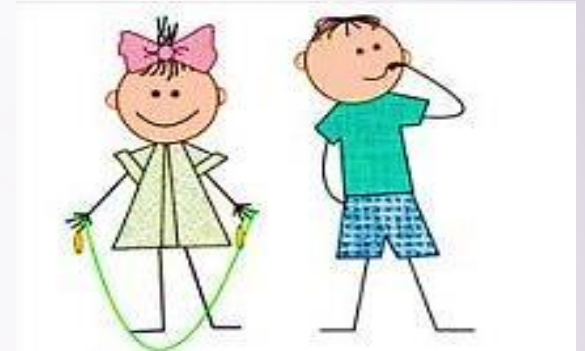
В.Берестов



Коровушка, коровушка,



Рогатая головушка!



Малых деток не бодай,



Молока им лучше дай!



**Холодно**

**О.Высотская**



Кто мяукнул у дверей?



- Открывайте поскорей!



Очень холодно зимой.



Мурка просится домой.

В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет) тематика стихотворений становится разнообразнее и охватывает разные сферы жизни ребенка (природа, семья, детский садик). Для заучивания наизусть выбираются стихи, объем которых составляет два четверостишия. Картинки используются цветные и выстраиваются в виде **мнемодорожек**.

### Считалка



\* \* \*

Серый заяц  
Вырвал травку,  
Положил её на лавку.  
Кто травку возьмёт,  
Тот и вон пойдёт.

## Потешка

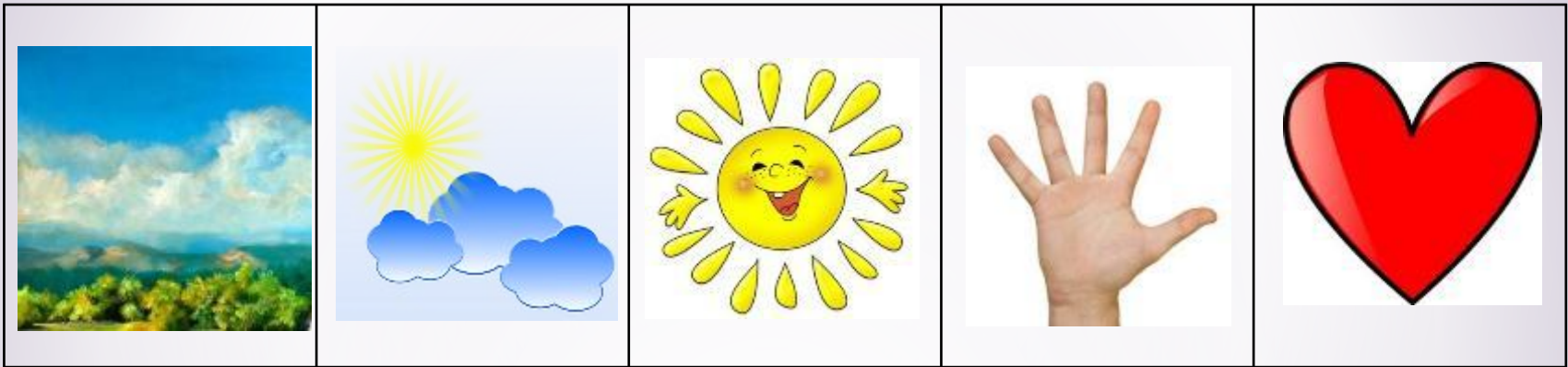


\* \* \*

Ваня, Ваня-простота,  
Купил лошадь без хвоста,  
Сел задом наперёд  
И поехал в огород.

## Солнышко

Г.Бойко



Тучка прячется за лес,  
Смотрит солнышко с небес.  
И такое чистое, доброе, лучистое!  
Если б мы его достали,  
Мы б его расцеловали!



**В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) увеличивается объем стихотворений, усложняется их содержание и художественные средства.**

**На данном этапе используются мнемотаблицы, где можно использовать сначала цветные картинки, но постепенно вводить схематичное нецветное изображение – символы, а также цифры и буквы.**

\* \* \*

**М.Ивенсен**



**Падают, падают листья -**



**В нашем саду листопад...**



**Жёлтые, красные листья  
По ветру вьются, летят.**



**Птицы на юг улетают -**



**Гуси,**



**грачи,**



**журавли.**



**Вот уж последняя стая  
Крыльями машет вдали.**

# Апельсин



Мы делили апельсин.

1

Много нас, а он один.



Эта долька для ежа,



Эта долька для чижа,



Эта долька для утят,



Эта долька для котят,



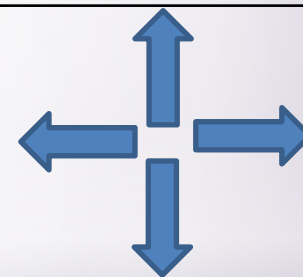
Эта долька для бобра,



А для волка – кожура!



Он сердит на нас – беда!



Разбегайтесь кто куда!

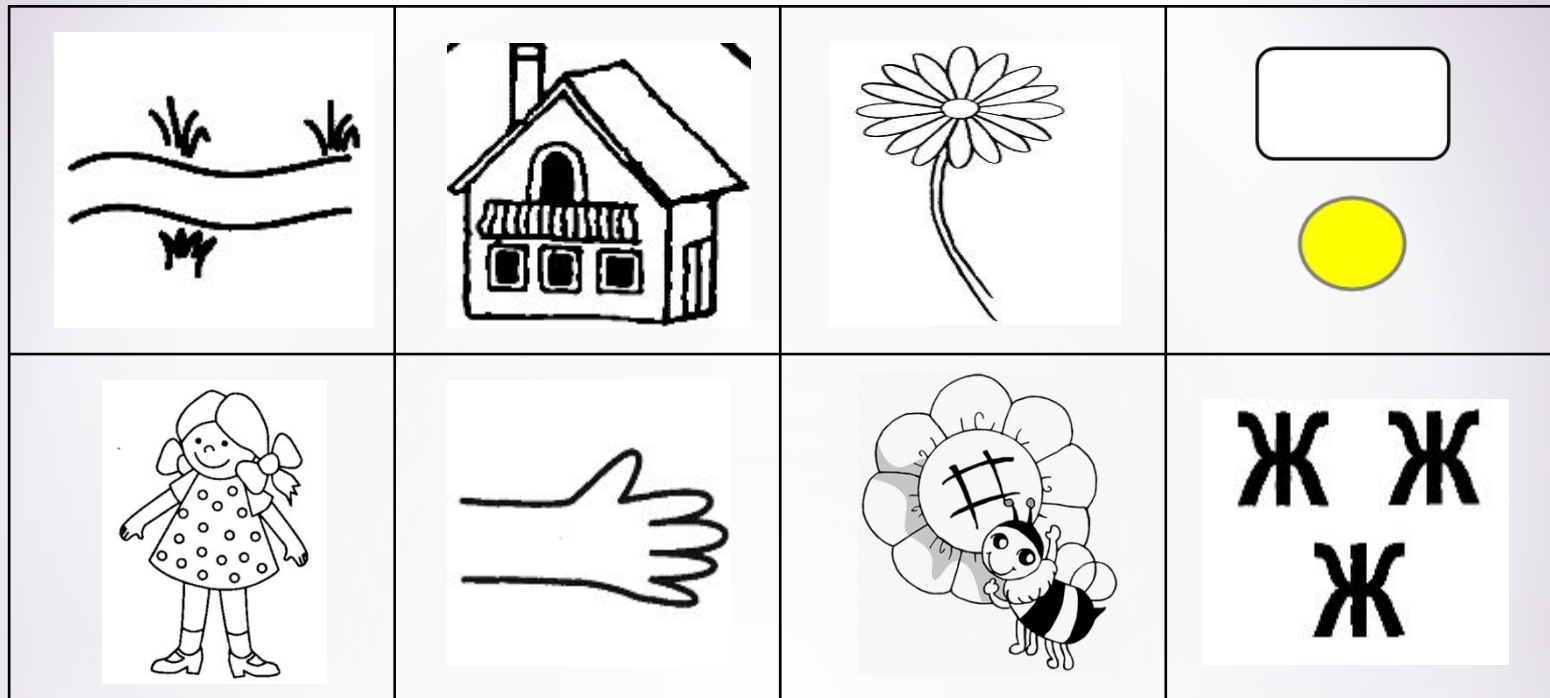
# Хрюша обижается

В. Орлов

У пуделя новый лиловый берет,  
 У козлика красный, атласный жилет,  
 У курицы бантик, у кошки сапожки,  
 У двух петухов по гармошке.  
 Все очень довольны,  
 А хрюша сердита.  
 В слезах отвернулась  
 Она от корыта:  
 Ей хочется новый лиловый берет,  
 Ей хочется красный атласный жилет,





На лугу у той дорожки,  
Что бежит к нам прямо в дом,  
Рос цветок на длинной ножке –  
Белый с жёлтеньким глазком.  
Я цветок сорвать хотела,  
Поднесла к нему ладонь,  
А пчела с цветка слетела  
И жужжит, жужжит:

«Не тронь!»





Из выше сказанного и собственного опыта работы можно сделать вывод о том, что **наглядное моделирование**, а конкретно **мнемотехника** является действенным методом в обучении детей с ОНР. И чем раньше начать обучать детей рассказывать, пересказывать и заучивать стихи, используя данный метод, тем лучше мы сможем подготовить их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Спасибо за внимание!