



# Зеркал

# Из

# ИСТОРИИ

Археологи обнаружили первые, небольшие зеркала из серебра, меди или бронзы, относящиеся к бронзовому веку (например, типа современных индийских зеркалец ручной работы).





**Позже научились делать зеркала из стекла, нанося на тыльную сторону стеклянной пластинки тонкий слой серебра, золота или олова.**

**Наибольшую известность получили знаменитые венецианские зеркала, которые стоили столь дорого, что для их покупки французские аристократы иногда были вынуждены продавать целые имения.**

# ПРИМЕНЕНИЕ В

Первые зеркала **БЫТУ** были созданы для того, чтобы следить за собственной внешностью.



**В настоящее время зеркала, особенно большие, широко используются в дизайне интерьеров, чтобы создать иллюзию пространства, большого объёма в небольших помещениях. Такая традиция возникла ещё в средние века, как только во Франции появилась техническая возможность создания больших зеркал, не столь разорительно дорогих, как венецианские.**



**В тех случаях, когда обзор человека по каким-либо причинам ограничен, зеркала особенно полезны. Так, в каждом автомобиле, на дорожных велосипедах имеется одно или несколько зеркал, иногда слегка выпуклых — для расширения поля зрения.**





POUNA / THROUGH THE LOOKING GLASS

**На дорогах и на тесных парковках стационарные выпуклые зеркала позволяют избежать столкновений и аварий.**

**В системах видеонаблюдения зеркала обеспечивает обзор в большем числе направлений с одной видеокамеры.**

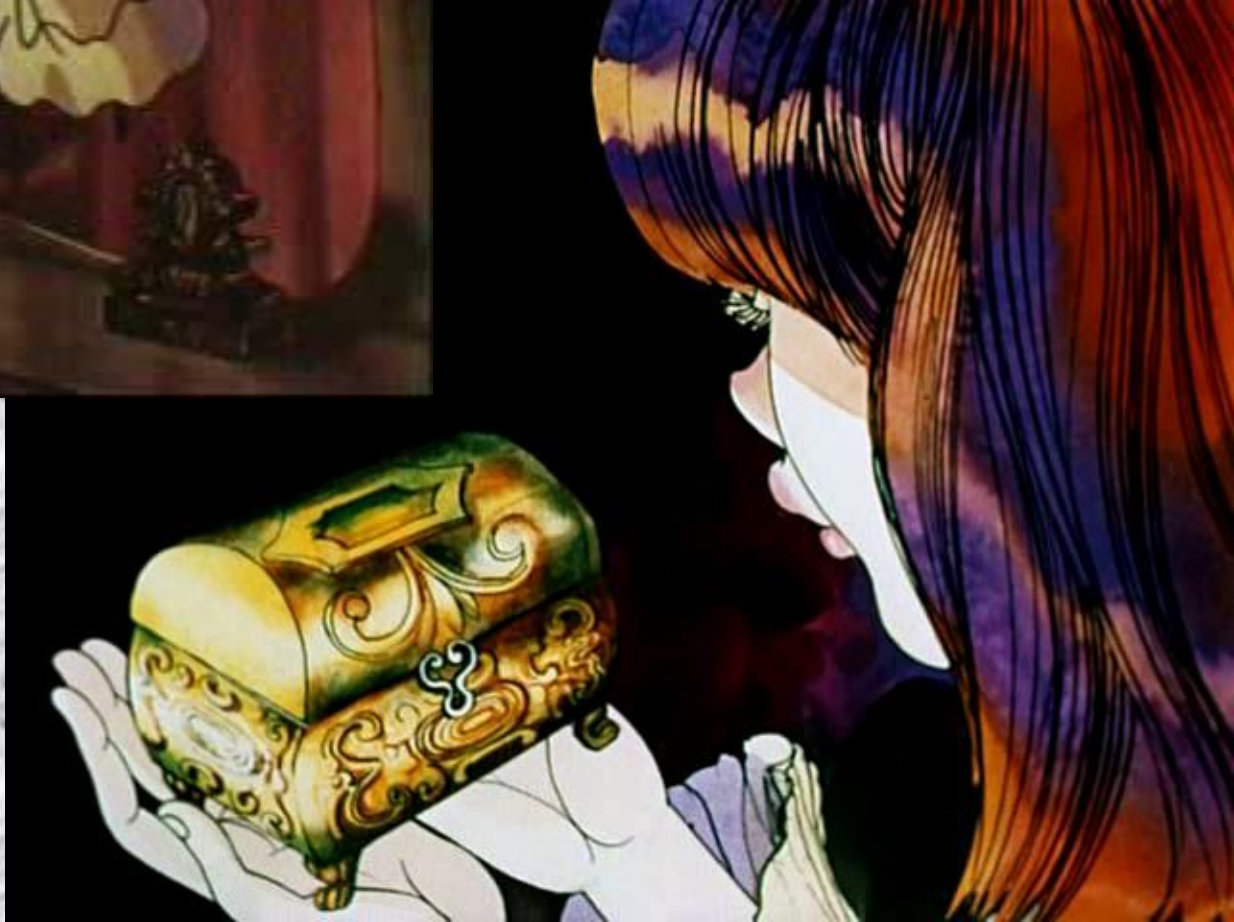
**Зеркала и зазеркалье в литературе и кинематографе**  
**В греческой мифологии Персей убил Медузу**  
**Горгону, пользуясь блестящим щитом, как**  
**зеркалом (взгляд Горгоны превращал людей в**  
**камень).**







**Литературный приём «в зазеркалье» широко используется авторами книг. Наибольшую известность приобрела дилогия Льюиса Кэррола — Алиса в стране чудес и Алиса в Зазеркалье.**



3ERKAN  
KUNBRIX

କୌଣସି କଥା





РОССИЯ

Королевство

КРИВЫХ  
ЗЕРКАЛ



Через зеркало в Королевство Кривых Зеркал попадает Оля — героиня повести-сказки Виталия Губарева «Королевство Кривых Зеркал».

# Видения

**Во Властелине Колец Зеркало Галадриэль показывало смотрящему в него видения из прошлого, настоящего и будущего. В книге Гарри Поттер и философский камень зеркало Еиналеж показывало самые сокровенные желания человека.**



**В других произведениях зеркало является источником видений. Так в сказке о мёртвой царевне и семи богатырях Зеркало рассказывало злой мачехе, кто красивее нее.**







**Ю.  
Сергеев  
«Ночные  
гадания»**

