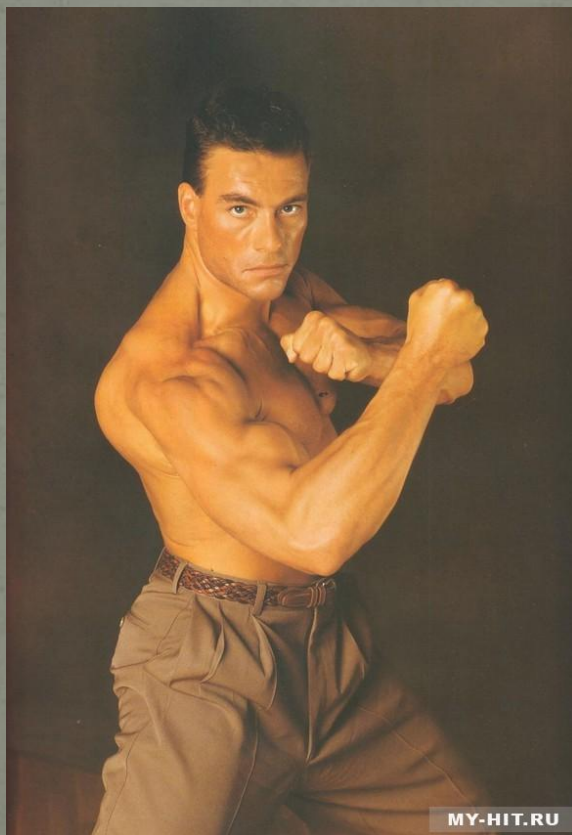
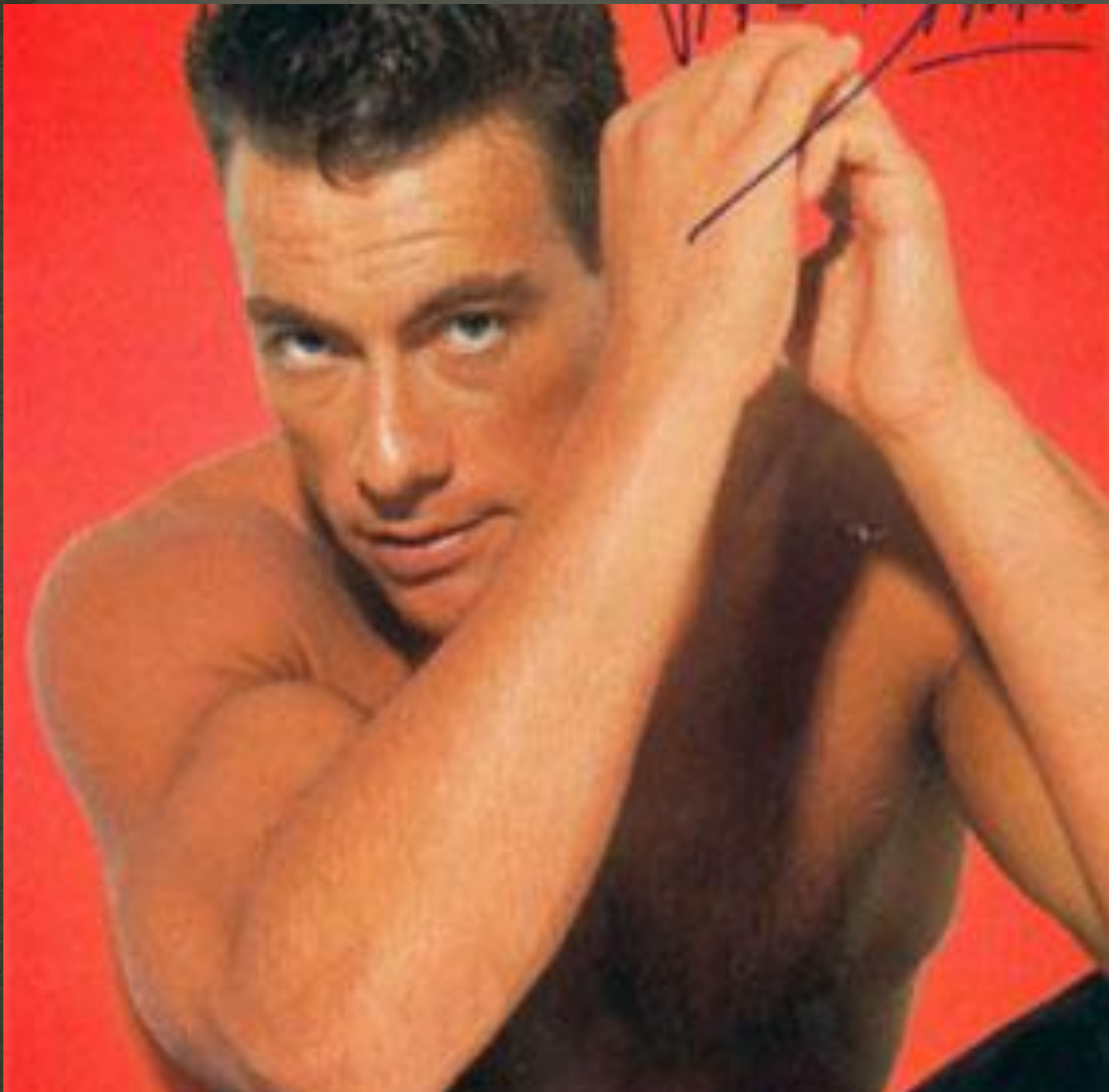


Жан-Клод Ван Дамм





БИОГРАФИЯ

Жан-Клод Ван Дамм ([англ. Jean-Claude Van Damme](#), имя при рождении — **Жан-Клод Камиль Франсуа Ван Варенберг**, [фр. Jean-Claude Camille François Van Varenberg](#); прозвище — **Мускулы из Брюсселя**, [англ. The Muscles from Brussels](#); род. [18 октября 1960](#), [Беркем-Сент-Агат](#), [Брюссельский столичный регион](#), [Бельгия](#)) — американский [актёр](#), [режисёр](#), [сценарист](#), постановщик боевых сцен, [монтажёр](#) и [продюсер](#) бельгийского ([фламандского](#)) происхождения; глава и основатель кинокомпании [Rodin Entertainment](#); именитый в прошлом [каратист](#), [культурист](#) и [кикбоксёр](#).

а

Свою первую полноценную роль Ван Дамм получил в фильме «[Мёртвые не умирают](#)» (1986), сыграв русского бойца Ивана Крашинского. Из-за трудности при произношении имени, Жан-Клод Ван Варенберг сменил имя на Жан-Клод Ван Дамм, в память умершего друга.

Изначально Ван Дамм должен был исполнить роль [Хищника](#) в фильме «[Хищник](#)», который, по изначальной задумке создателей, должен был владеть боевой техникой, схожей с восточными единоборствами, но был заменён на другого актёра — [Кевина Лиона Холла](#)^[2]. По официальной версии, причиной замены была смена концепции Хищника на физическую мощь — рядом с высокими атлетами отряда Датча невысокий Ван Дамм выглядел малоубедительно. Однако, также снимавшийся в фильме [Джесси Вебстера](#) поведал, что причиной выхода Ван Дамма из проекта стал конфликт с одним из руководителей съёмочной группы, дошедший до потасовки.

С большим трудом попав в офис знаменитого продюсера [Менасема Гелана](#), после долгих уговоров никому не известный Ван Дамм получил роль в фильме «[Кровавый спорт](#)» (1988), сценарий которого уже 2 года пылился у продюсера. Впервые фильм был показан в [Малайзии](#), затем во [Франции](#) и только потом в [США](#). Во всём мире фильм получил огромный успех, собрав в общей сложности свыше 30 миллионов долларов^[2] при бюджете в чуть более 1 миллиона^[2].

Успех «[Кровавого спорта](#)» незамедлительно сделал Ван Дамма новой звездой боевиков^[2]. Его образ в фильме послужил прообразом для персонажа [Дэвида Кейда](#) в компьютерной игре «[Mortal Kombat](#)»^[2]. Глядя на него, молодые люди по всему миру шли в секции карате и начинали заниматься [спортом](#). Последующие фильмы Ван Дамма — «[Кубань](#)» (1989), «[Кинбоксёр](#)» (1989), «[Самовласть](#)» (1990), «[Орден на груди](#)» (1990) и «[Любимый удар](#)» (1991) — лишь закрепили его успех.

Набираясь опыта и работая над собой, Ван Дамм стал получать роли в фильмах ещё более высокого класса: «[Универсальный солдат](#)» (1992), «[Тринадцатый](#)» (1993), «[Никуда бежать](#)» (1993), «[Патруль времени](#)» (1994). Таким образом, уже скоро он встал в один ряд с такими звёздами боевиков, как [Сильвестр Сталлоне](#) и [Арнольд Шварценеггер](#), а [гонорар](#) его вырос до 8 миллионов долларов

Фильм «[В поисках приключений](#)», вышедший в [1996 году](#), стал режиссёрским дебютом Ван Дамма. Он также написал сценарий и выступил продюсером.

Проходили годы и Ван Дамм рос как актёр. В таких фильмах, как «[Дегнивер](#)» (1998), «[Репантан](#)» (2001), «[В ад](#)» (2003) и «[Пробуждение смерти](#)» (2004), поклонники его творчества увидели зрелую игру актёра, способного показывать на экране совершенно разные эмоции.

Картины с его участием уже стали маркой «крутого» боевика. Стиль карате с мастерским владением ногами и с неизменным показом классического [иппосага](#) отличал Ван Дамма от прочих экранных героев

Личная

ЖИЗНЬ

Является отцом троих детей: сын [Кристофер](#) и дочь [Бьянка](#) от супруги Глэдис Португез, а также сын Николас от брака с [Дарси Ляпьер](#)^[6]. После развода с Дарси начал употреблять [ковалин](#), однако нашёл в себе силы бросить пагубную привычку, пройдя в клинике курс лечения от наркозависимости^[40].

В дружеских отношениях с [президентом РФ Владимиром Путиным](#)^[50], главой [Чеченской Республики Рамзаном Кадыровым](#)^[51] и многократным чемпионом мира по [смешанным единоборствам](#) в тяжёлом весе [Фёдором Емельяненко](#)^[52].

[5 октября 2011 года](#) вместе с актрисой [Хилари Суонк](#), скрипачкой [Ванессой Мэй](#) и певцом [Силом](#) принял участие в праздновании дня города [Грозный](#), несмотря на уговоры общества бойкотировать данное мероприятие, чем вызвал шквал критики в свой адрес^[53].

награды и звания

Награды и звания

Премия «Золотой олень» Международного кинофестиваля «Молодость 39»

2009 — За вклад в киноискусство

Премия «Высшая всемирная премия» (The Grand World Prize) и Золотой орден «Золотые таланты планеты» (Golden Talents Of The Planet)

2010 — За волю к победе, за нестигаемый боевой дух и за блистательные успехи на поприще киноиндустрии

Признание журнала [Premiere France](#)

2012 — Лучший злодей 2012 года (за фильм «[Неудержимые 2](#)»)