


Жан-Жак Руссо

философ



- 
- **Жан-Жак Руссо (1712-1778)** - французский писатель, мыслитель, композитор.
 - Разработал прямую форму правления народа государством — прямую демократию, которая используется и по сей день, например в Швейцарии.

Философия Руссо

- Руссо - проводник новых общественных и политических идеалов.
- Основные его сочинения: «Новая Элоиза», «Эмиль» и «Савоярскою викарию», «Общественный договор»

«Новая Элоиза»

- Руссо создал в этом произведении тип «прекрасной души», расплывающейся в чувствительности и слезах, всегда и во всём руководящейся во всех случаях жизни, во всех отношениях и суждениях — чувством.

- Чувствительные люди Руссо любят иначе; они любят со всей страстью души, для которой любовь есть суть жизни. Для этих людей любовь – смысл жизни, а не развлечение. Их любовь представляет собой высшую правду и поэтому не признаёт преград обществу. Изображение любви становится политической проповедью, называющей предрассудком препятствия, которые знатность и богатство противопоставляют «соединению сердец».

Главный смысл «Новой Элоизы».

- Любовь – это высшая правда, которая не основывается на общественном мнении; любовь – это смысл жизни, а не способ проведения личного досуга.
- Нужно жить собственными чувствами и эмоциями, не завися от мнения окружающих.

«Эмиль».

- Это произведение посвящено воспитанию детей. Руссо стал реформатором педагогики. До Руссо обращение с ребёнком всецело вытекало, так сказать, из понятия репрессии, а обучение заключалось в безалаберном вколачивании определённого рутинной количества мёртвых сведений.

- Руссо исходил из мысли, что ребёнок — дар природы; задача педагогики — развить вложенные в него природой задатки, помочь ему усвоить себе необходимые для жизни в обществе знания, приноравливаясь к его возрасту, и научить его какому-нибудь делу, которое помогло бы ему стать на ноги.

Педагогические идеи Руссо:

- требование, чтобы матери сами вскармливали своих детей;
- осуждение преждевременного обучения,
- совет изыскивать способы приохотить ребёнка к учению,
- развивать в нём любознательность и наводить его на необходимые для него понятия,
- мудрое указание относительно наказаний — они должны быть естественным последствием поведения ребёнка и отнюдь не представляться ему делом чужого произвола и насилия над слабым.

«Савоярская викария»

Основная идея: деизм

- Деизм - это философский принцип, утверждающий Бога в качестве первопричины мира и при этом отрицающий его вмешательство в дальнейшее существование мироздания).


- «Зло человек получил не от природы, а сам его себе создал: отбросьте пагубный прогресс, отбросьте наши страсти и пороки, отбросьте дело человека — и все будет хорошо».
- «любовь к людям вытекает из любви к себе»
- «научите воспитанника любить всех людей, даже тех, кто относится к ним с пренебрежением; ведите его так, чтобы он не причислял себя ни к какому классу, но умел бы себя узнать во всех; говорите с ним о человеческом роде с умилением, даже с состраданием, но отнюдь не с презрением. Человек не должен бесславить человека»

«Общественный договор»

- Основная проблема этого договора заключается в том, чтобы найти такую форму ассоциации, благодаря которой «каждый, соединяясь со всеми, повинуется только самому себе и остаётся также свободен, как был прежде».
- Целью договора выставлено сохранение свободы — а вместо свободы участникам предоставляется равенство в безусловном подчинении целому.

Свойства государства:

- Власть не передается (полное равноправие);
- верховная власть неделима;
- верховная власть непогрешима (она всегда стремится к общему благу и потому всегда права.)
- Отсутствие партий.
- необходимо только одно ограничение: владыка не может налагать на подданных каких-либо ограничений.
- Гражданская религия (деизм)

- 
- От владыки Руссо отличает правительство.
 - Правительство может иметь форму монархическую или какую-либо другую, но во всяком случае оно ставленник и служитель владыки-народа, который имеет во всякое время право его изменить или заменить.
 - Форма общения правительства с народом – народное собрание

О театральных зрелищах

«Театр вносит в жизнь порок и соблазн тем, что он выставляет их напоказ; он совершенно бессилён, когда, сатирой порока или изображением трагической судьбы злодея, хочет прийти на помощь оскорблённой им добродетели».

- признает театр необходимым, чтобы развлечь народ и отвлечь его от бедствий;
- воплощая пороки людей, театр имеет воспитательное значение;