

A black and white film still from the movie 'Ikiru'. On the left, a man wearing a light-colored fedora and a dark suit jacket looks down with a serious expression. On the right, a woman with dark hair, wearing a light-colored jacket, smiles warmly at him. The background is filled with dense, leafy plants, possibly a garden or park setting.

«ЖИТЬ», 1952  
(«IKIRU»)  
АКИРА КУРОСАВА

КАК МНОГО В НЕСЧАСТЬЕ БЛАГОРОДСТВА! НЕСЧАСТЬЕ УЧИТ НАС БЫТЬ ЧЕСТНЫМИ.  
МЫ ВСЕ ТАКИЕ ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЕ, И ТОЛЬКО ПЕРЕД ЛИЦОМ СМЕРТИ МЫ ПОНИМАЕМ  
КАК ПРЕКРАСНА ЖИЗНЬ!

И ТОЛЬКО НЕМНОГИЕ ОСМЕЛИВАЮТСЯ ЗАГЛЯНУТЬ СМЕРТИ В ЛИЦО, ОСТАЛЬНЫЕ ТАК  
И УМИРАЮТ, НЕ ПОЗНАВ ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ. НАШ ДОЛГ – НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ!

ПОПРОСТУ ЕЁ РАСТРАЧИВАЯ ТЫ ОСКВЕРНЯЕШЬ СЕЙ ВЕЛИЧАЙШИЙ БОЖИЙ ДАР.

МЫ С ЖАДНОСТЬЮ ХВАТАЕМСЯ ЗА ЖИЗНЬ.

ЖАДНОСТЬ – ЭТО БЛАГОДЕТЕЛЬ, ОСОБЕННО В ОТНОШЕНИИ К ЖИЗНИ.