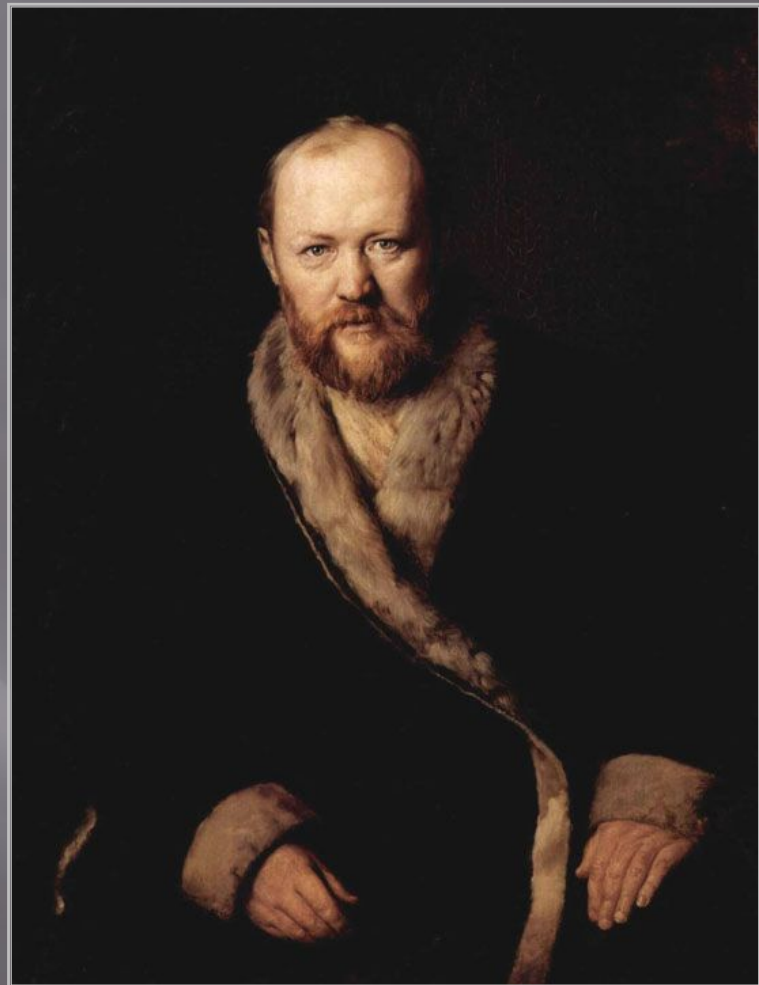


# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ОСТРОВСКОГО 1823 - 1886



Выполнили ученики 10 класса  
МБОУ Средней школы №7  
Руководитель русского языка и литературы  
Полуяхтова Т.В.  
г. Каменский – Уральский.

# Детство и юность.

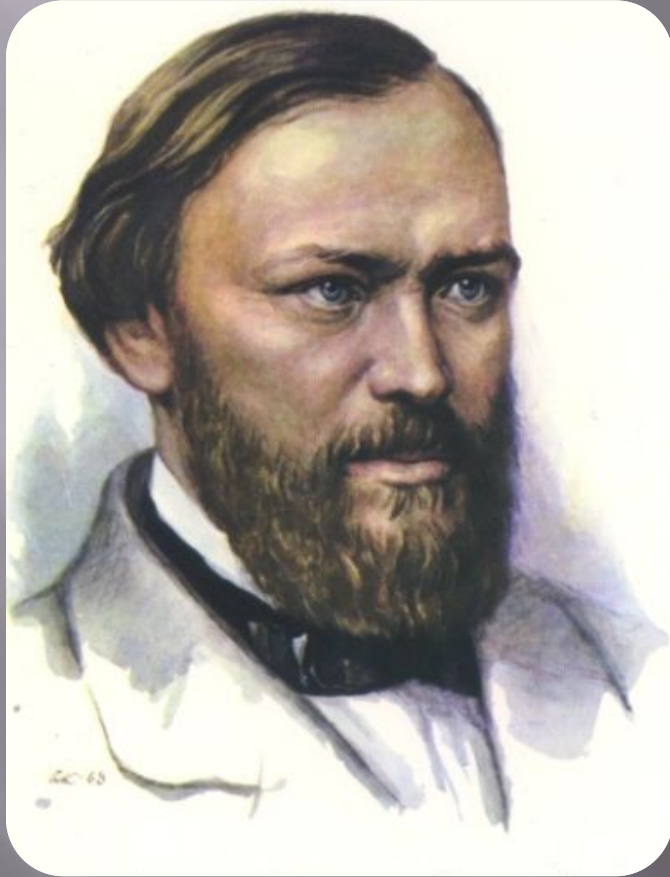
А. Н. Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 в Москве. Детство и юность будущего драматурга прошли в Замоскворечье.

Отец Александра Николаевича, Николай Федорович в свое время окончил курс Духовной Академии. Он занимался в Гражданской палате, занимался частной адвокатурой. Под конец жизни заслужил и приехал чин потомственного дворянина.

Мать Александра Островского, Любовь Ивановна, урожденная Саввина, была дочерью дворянина. Родила мужу 11 детей, из которых выжило 4. Умерла в 1831 году. Детей воспитывала няня, Мария Ивановна Кутузова, а впоследствии – вторая жена Николая Федоровича.

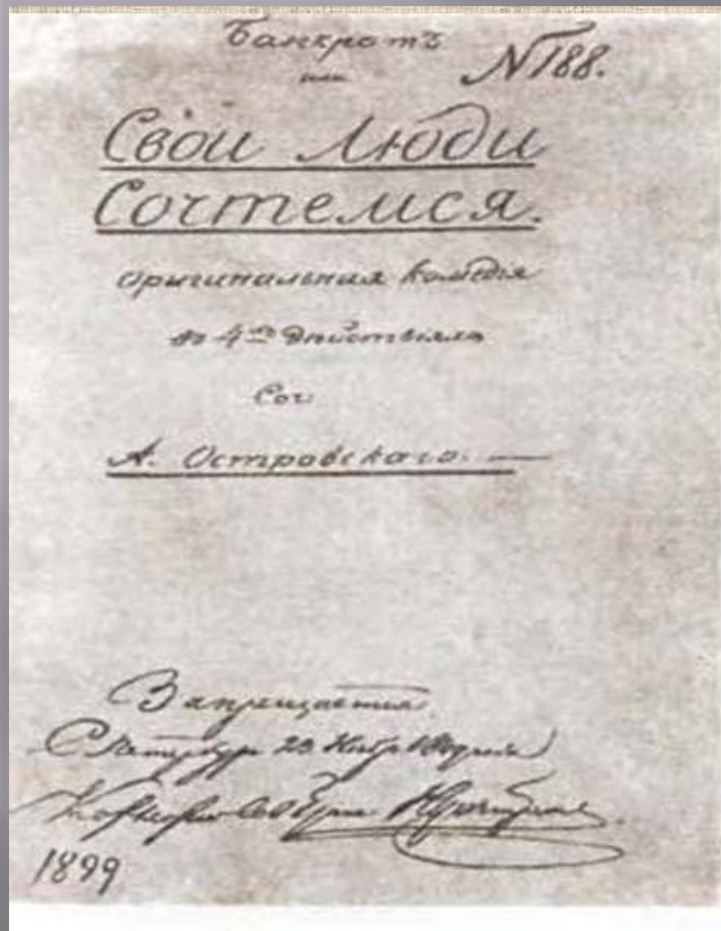


# Начало творческого пути.



Еще гимназистом он начал посещать московский Малый театр, где восхищался игрой М. С. Щепкина и П. С. Мочалова. Большое влияние на формирование мировоззрения молодого Островского оказали статьи В. Г. Белинского и А. И. Герцена. Юношей Островский жадно слушал вдохновенные слова профессоров, среди которых были блестящие, прогрессивные ученые, друзья великих писателей, о борьбе с неправдой и злом, о сочувствии «всему человеческому», о свободе как о цели общественного развития. Но, чем ближе знакомился он с законодательством, тем менее нравилась ему карьера юриста, и, не имея склонности к юридической карьере, Островский оставил Московский университет, в который он поступил по настоянию отца в 1835 году, при переходе на 3-й курс. Неодолимо влекло к себе Островского искусство. Вместе с товарищами старался он не пропускать ни одного интересного спектакля, много читал и спорил о литературе, страстно полюбил музыку. В то же время он сам пробовал писать стихи и рассказы.

# Первое произведение.



1849 год – Островский пишет свою первую комедию «Свои люди – сочтемся!» (сначала названную «Банкрот»).

1850 год – «Свои люди – сочтемся!» опубликована, но указом императора Николая I комедия запрещена к постановке на сцене. Автор же был уволен со службы и отдан под надзор полиции. Надзор сняли только после воцарения Александра II. Однако пьеса получила одобрение И. А. Гончарова и Н. В. Гоголя. Островский становится известным. Он начинает сотрудничать с журналом «Москвитянин», входит в круг писателей, художников и других работников искусства. В этом году были также написаны пьесы «Утро молодого человека» и «Неожиданный случай».



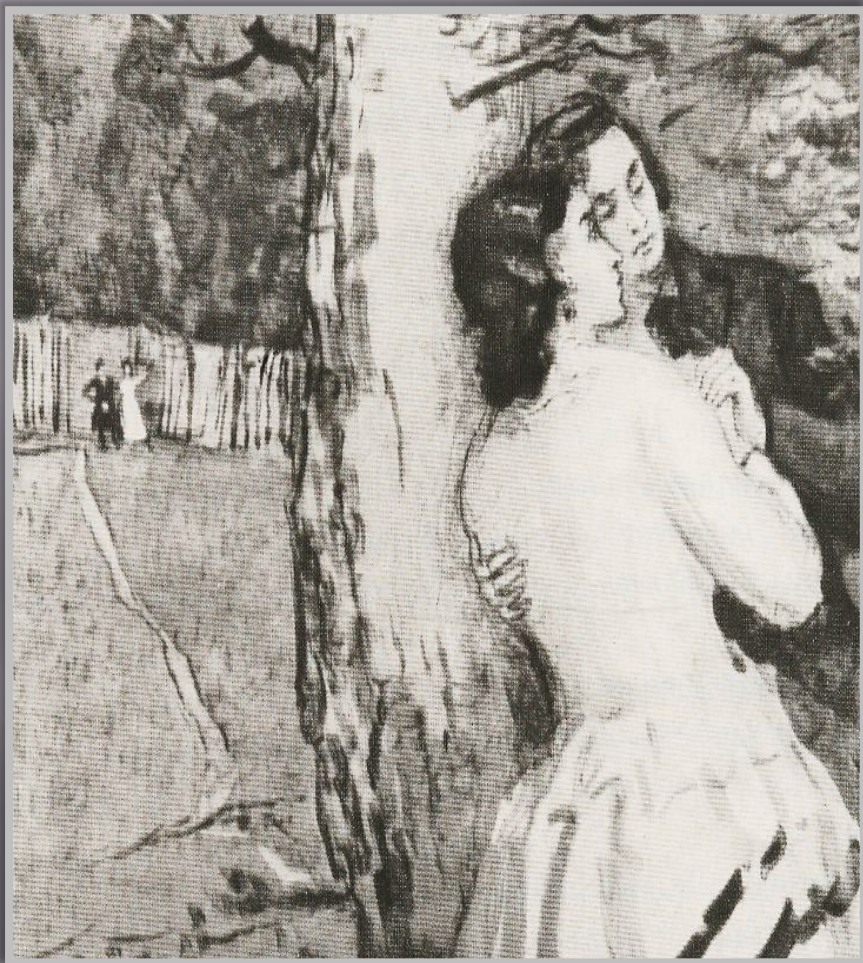
# Новый этап в творчестве.



1855 – 1860 годы – в этот период Александр Николаевич сближается с революционными демократами. Характерная черта произведений этого времени – «противопоставление властителей» «маленькому человеку». Островский пишет «В чужом мире похмелье», «Доходное место», «Воспитанницу».

1856 год – Островский начинает сотрудничать с журналом «Современник». В этом же году Великий Князь Константин Николаевич предлагает российским писателям командировку – описать различные области страны в плане бытовом и промышленном. Островский берет на себя Волгу, от верховьев Новгорода. Он путешествует на пароходе, по пути делая многочисленные записи.

# Драма «Гроза»



Драму Островского «Гроза» И. С. Тургенев охарактеризовал как «удивительнейшее, великолепнейшее произведение русского могучего... таланта».

Действительно, и художественные достоинства «Грозы», и её идейное содержание дают право считать эту драму самым замечательным произведением Островского.

«Гроза» была написана в 1859 г., в том же году поставлена в театрах Москвы и Петербурга и в 1860 г. появилась в печати.

# Личная драма писателя...



Жена и дети  
Островского.

1847 год – Александр Николаевич встречается женщину, но жениться не решается. Позже Агафья Ивановна родила 4 детей, но после 18-летнего невенчанного брака дети и возлюбленная умирают от



# Драматическая деятельность.



**1865 – 1866** – в это время Островский создает в Москве Артистический кружок, откуда в последствии на Московскую сцену вышли многие талантливые театральные деятели. С начала 1866 года Александр Николаевич назначен заведующим репертуарной частью московских императорских театров.

**Период 1870–х годов** – Островский в своих произведениях обращается к жизни дворянства. Выходят пьесы «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешенные деньги», «Лес», «Снегурочка», «Волки и овцы». В первой половине десятилетия драматических писателей и композиторов, председателем которого Александр Николаевич был до самой смерти.



# Имение Щелыково.



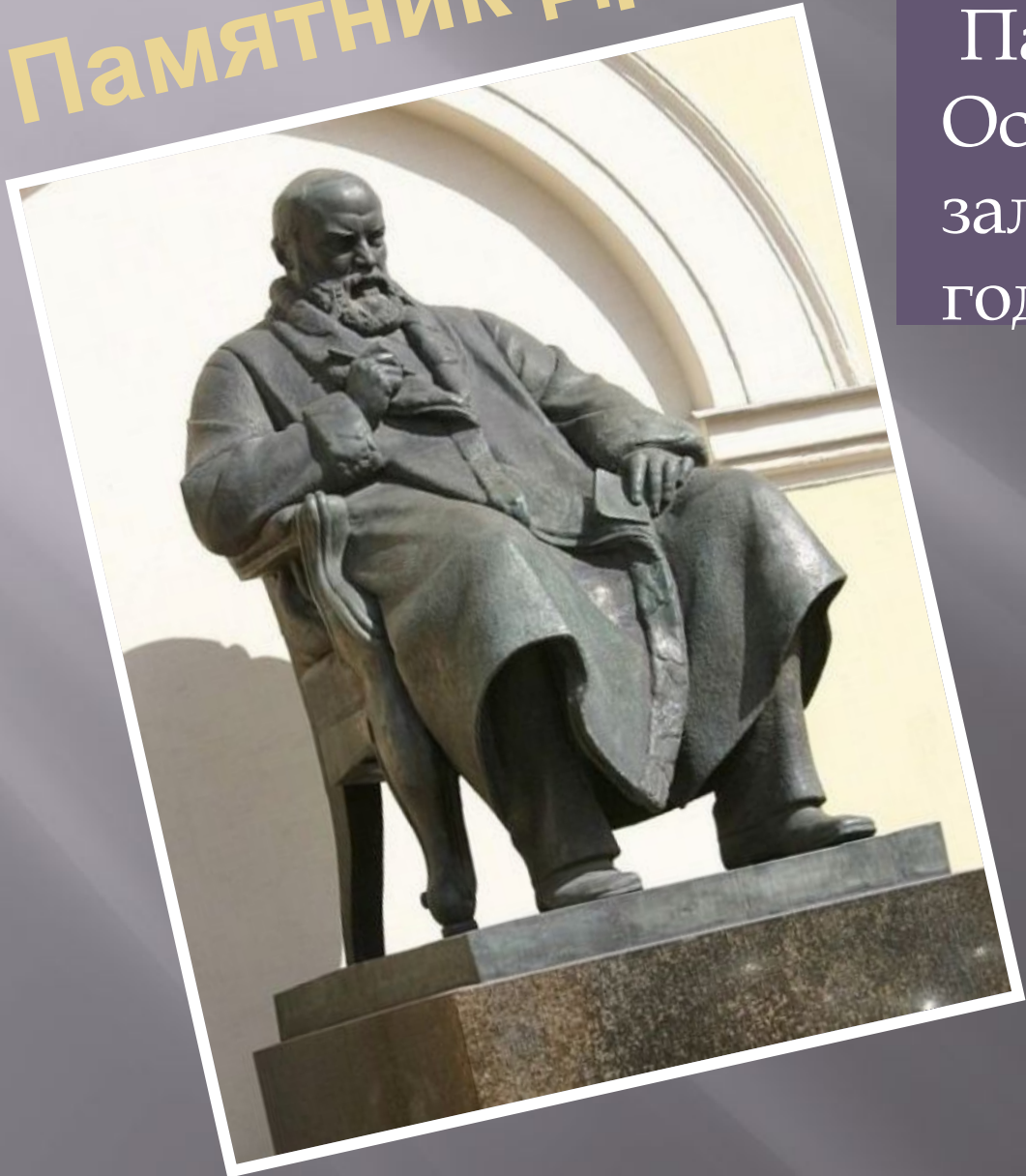
Как правило, лето Александр Николаевич Проводил в своем имении Щелыково Костромской губернии. Утром 2 июня 1886 года он работал в кабинете, рядом находилась дочь Мария. Вдруг отец вскрикнул «Ах, мне дурно», - рассказывала она. «Я побежала за водой, и только что вошла в гостиную, как услышала, что он упал». На ее крик прибежали братья Михаил и Александр, подняли отца. На их руках через несколько секунд он скончался.



Погребен Александр Николаевич  
Островский у церкви, рядом с могилой  
своего отца, на кладбище Ново –  
Вережки, расположенном недалеко от  
Щадкова



# Памятник драматургу.



Памятник драматургу  
Островскому был  
заложен 13 апреля 1923  
года.