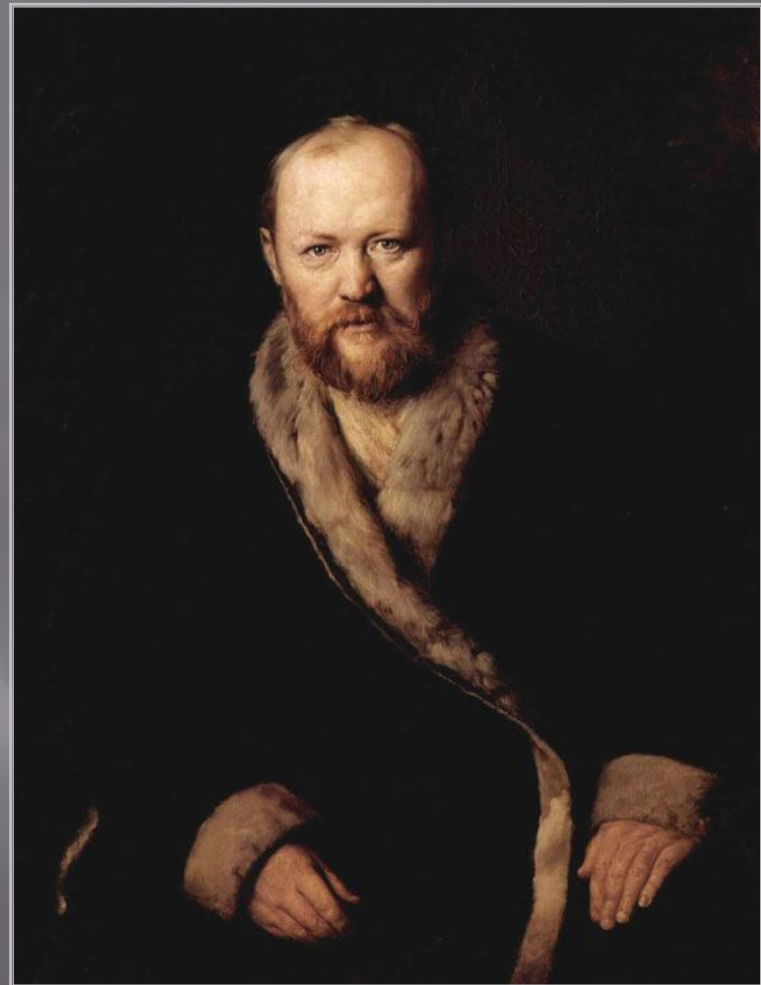


ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ОСТРОВСКОГО 1823 - 1886



Выполнили ученики 10 класса
МБОУ Средней школы №7
Руководитель русского языка и литературы
Полуяхтова Т.В.
г. Каменский – Уральский.

Детство и юность.

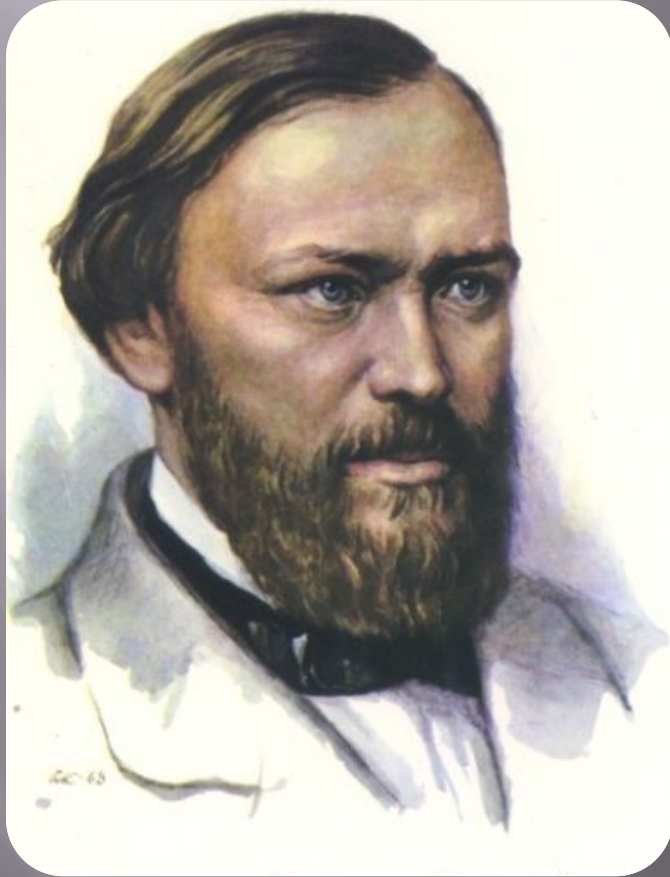
А. Н. Островский родился 31 марта (12 апреля) 1823 в Москве. Детство и юность будущего драматурга прошли в Замоскворечье.

Отец Александра Николаевича, Николай Федорович в свое время окончил курс Духовной Академии. Он занимался в Гражданской палате, занимался частной адвокатурой. Под конец жизни заслужил и придал чин потомственного дворянина.

Мать Александра Островского, Любовь Ивановна, урожденная Саввина, была дочерью священника. Родила мужу 11 детей, из которых выжило 4. Умерла в 1831 году. Детей воспитывала няня, Мария Ивановна Кутузова, а впоследствии – вторая жена Николая Федоровича.

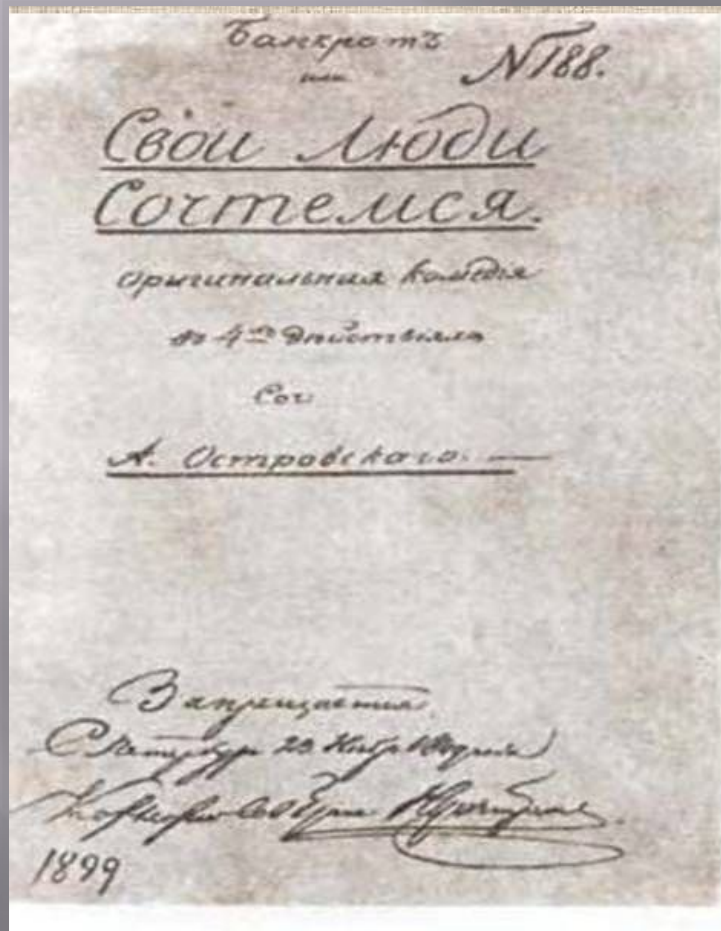


Начало творческого пути.



Еще гимназистом он начал посещать московский Малый театр, где восхищался игрой М. С. Щепкина и П. С. Мочалова. Большое влияние на формирование мировоззрения молодого Островского оказали статьи В. Г. Белинского и А. И. Герцена. Юношей Островский жадно слушал вдохновенные слова профессоров, среди которых были блестящие, прогрессивные ученые, друзья великих писателей, о борьбе с неправдой и злом, о сочувствии «всему человеческому», о свободе как о цели общественного развития. Но, чем ближе знакомился он с законодательством, тем менее нравилась ему карьера юриста, и, не имея склонности к юридической карьере, Островский оставил Московский университет, в который он поступил по настоянию отца в 1835 году, при переходе на 3-й курс. Неодолимо влекло к себе Островского искусство. Вместе с товарищами старался он не пропускать ни одного интересного спектакля, много читал и спорил о литературе, страстно полюбил музыку. В то же время он сам пробовал писать стихи и рассказы.

Первое произведение.



1849 год – Островский пишет свою первую комедию «Свои люди – сочтемся!» (сначала названную «Банкрот»).

1850 год – «Свои люди – сочтемся!» опубликована, но указом императора Николая I комедия запрещена к постановке на сцене. Автор же был уволен со службы и отдан под надзор полиции. Надзор сняли только после воцарения Александра II. Однако пьеса получила одобрение И. А. Гончарова и Н. В. Гоголя. Островский становится известным. Он начинает сотрудничать с журналом «Москвитянин», входит в круг писателей, художников и других работников искусства. В этом году были также написаны пьесы «Утро молодого человека» и «Неожиданный случай».

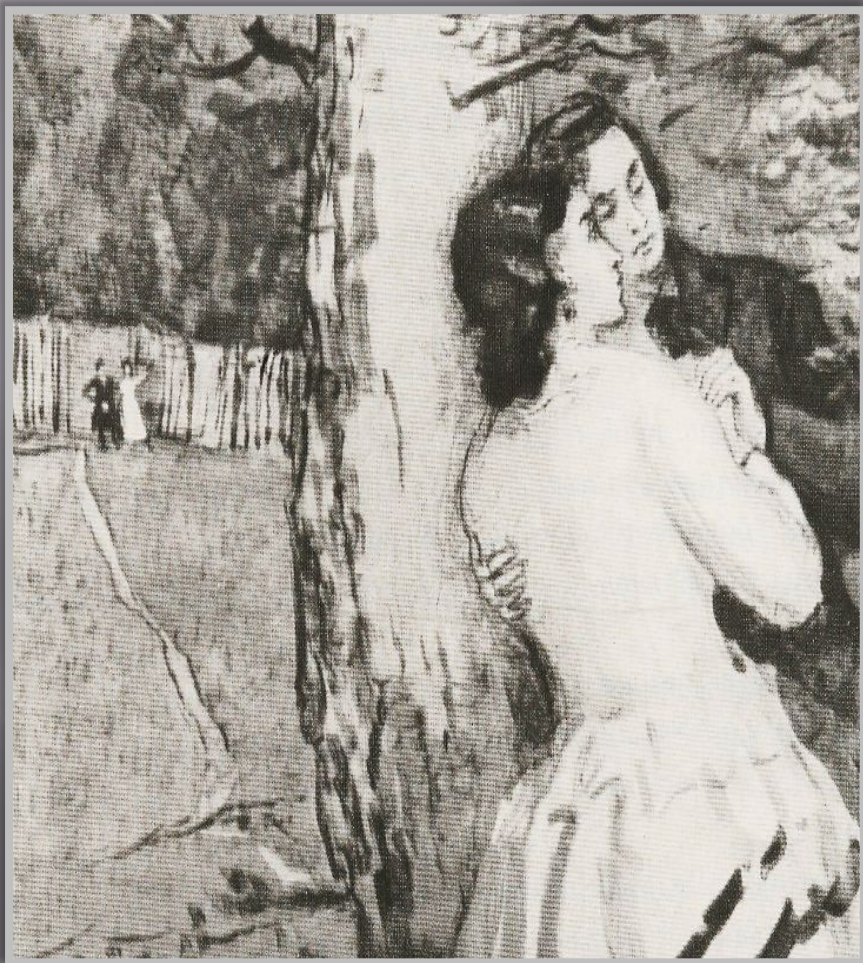
Новый этап в творчестве.



1855 – 1860 годы – в этот период Александр Николаевич сближается с революционными демократами. Характерная черта произведений этого времени – «противопоставление властителей» «маленькому человеку». Островский пишет «В чужом мире похмелье», «Доходное место», «Воспитанницу».

1856 год – Островский начинает сотрудничать с журналом «Современник». В этом же году Великий Князь Константин Николаевич предлагает российским писателям командировку – описать различные области страны в плане бытовом и промышленном. Островский берет на себя Волгу, от верховьев Новгорода. Он путешествует на пароходе, по пути делая многочисленные записи.

Драма «Гроза»



Драму Островского «Гроза» И. С. Тургенев охарактеризовал как «удивительнейшее, великолепнейшее произведение русского могучего... таланта».

Действительно, и художественные достоинства «Грозы», и её идейное содержание дают право считать эту драму самым замечательным произведением Островского.

«Гроза» была написана в 1859 г., в том же году поставлена в театрах Москвы и Петербурга и в 1860 г. появилась в печати.

Личная драма писателя...

1847 год – Александр Николаевич встречается женщину, но жениться не решается. Позже Агафья Ивановна родила 4 детей, но после 18-летнего невенчанного брака дети и возлюбленная умирают от



Жена и дети
Островского.

Драматическая деятельность.



1865 – 1866 – в это время Островский создает в Москве Артистический кружок, откуда в последствии на Московскую сцену вышли многие талантливые театральные деятели. С начала 1866 года Александр Николаевич назначен заведующим репертуарной частью московских императорских театров.

Период 1870–х годов – Островский в своих произведениях обращается к жизни дворянства. Выходят пьесы «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешенные деньги», «Лес», «Снегурочка», «Волки и овцы». В первой половине десятилетия драматических писателей и композиторов, председателем которого Александр Николаевич был до самой смерти.

Имение Щелыково.

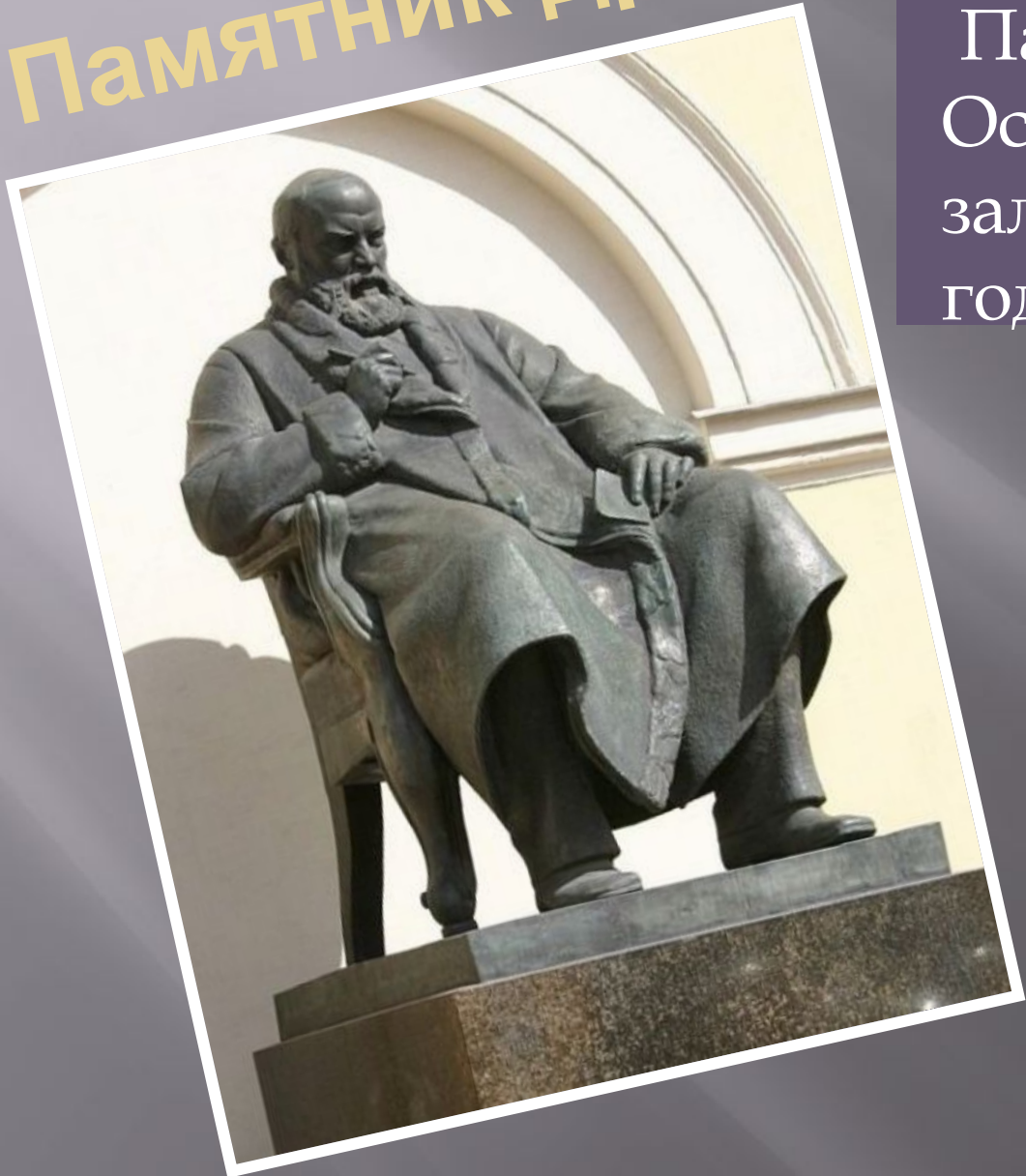


Как правило, лето Александр Николаевич Проводил в своем имении Щелыково Костромской губернии. Утром 2 июня 1886 года он работал в кабинете, рядом находилась дочь Мария. Вдруг отец вскрикнул «Ах, мне дурно», - рассказывала она. «Я побежала за водой, и только что вошла в гостиную, как услышала, что он упал». На ее крик прибежали братья Михаил и Александр, подняли отца. На их руках через несколько секунд он скончался.



Погребен Александр Николаевич
Островский у церкви, рядом с могилой
своего отца, на кладбище Ново –
Вережки, расположенном недалеко от
Щадкова

Памятник драматургу.



Памятник драматургу
Островскому был
заложен 13 апреля 1923
года.