

МКОУ Сортавальского района республики Карелия  
общеобразовательная школа №6

# Жизненный и творческий путь Александра Ивановича Куприна

Автор: Пойденко Дарья  
Обучающаяся 10 А класса

Учитель: Нестеренко Марианна Александровна

2015 г.

# Содержание

1. [Биография](#)
2. [Образование](#)
3. [Первые произведения](#)
4. [Отставка](#)
5. [Переезд в Петербург](#)
6. [Революция](#)
7. [Гатчина](#)
8. [Последние годы](#)
9. [Вывод](#)
10. [Ресурсы](#)

# Биография

Куприн Александр Иванович (1870-1938),  
прозаик.

Родился 26 августа (7 сентября н.с.) в городе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, умершего через год после рождения сына. Мать (из древнего рода татарских князей Куланчаковых) после смерти мужа переехала в Москву, где прошли детство и юность будущего писателя.

"Человек пришел в мир  
для безмерной свободы  
творчества и счастья"

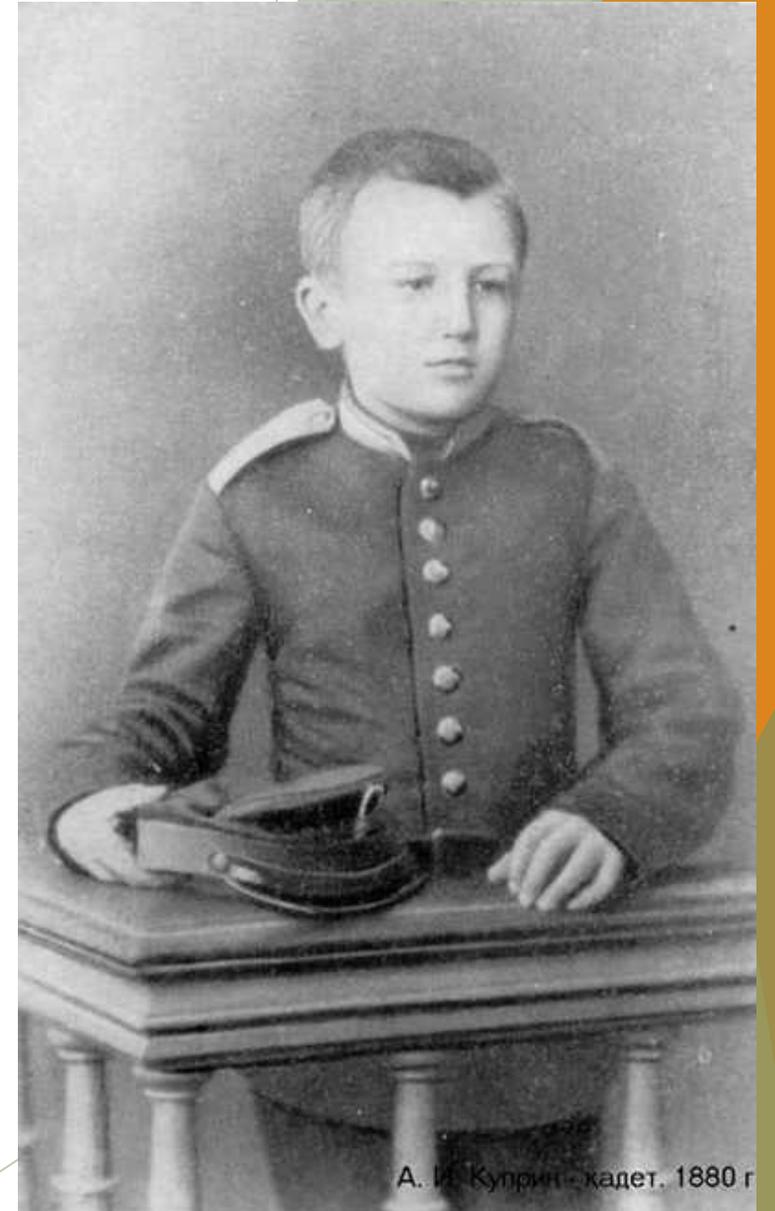


**Годы жизни:  
1870 – 1938**



# Образование

Шести лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880. В тот же год поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус.



А. И. Куприн - кадет, 1880 г.

# Образование

После окончания учения продолжил военное образование в Александровском юнкерском училище (1888 – 90).

Впоследствии опишет свою "военную юность" в повестях "На переломе (Кадеты)" и в романе "Юнкера". Уже тогда мечтал стать "поэтом или романистом".



# Первые произведения

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ "Последний дебют" (1889).



# Первые произведения

В 1890-е опубликовал очерк "Юзовский завод" и повесть "Молох", рассказы "Лесная глушь", "Оборотень", повести "Олеся" и "Кэт" ("Прапорщик армейский").



А. И. Куприн - 1909 - 1911



# Отставка

В 1894 Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



# Переезд в Петербург

В 1901 г. Куприн переезжает в Петербург, работает секретарем «Журнала для всех». В 1902 г. женится на Марии Карловне Давыдовой, издательнице журнала «Мир божий», в 1903 г. у них рождается дочь Лидия. В 1907 женился вторым браком на сестре милосердия Е. Гейнрих, родилась дочь Ксения.



# Переезд в Петербург

Важной вехой в жизни Куприна стало знакомство в 1902 г. с М. Горьким, сближение с горьковским издательством «Знание», которое в 1903 г. выпустило сборник Куприна «Рассказы». По предложению Куприна третий сборник «Знание» (1905 г.) был выпущен памяти Чехова, в нем появились воспоминания Куприна о Чехове. Посвящение Горькому стояло на первой странице повести Куприна «Поединок», вышедший в мае 1905 г. в четвертом сборнике «Знание».



# Революция

Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков "Листригоны" (1907 — 11), рассказы о животных, рассказы "Суламифь", "Гранатовый браслет" (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.



# Революция

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, "красный террор", он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 пришел к Ленину с предложением издавать газету для деревни — "Земля". Одно время работал в издательстве "Всемирная литература", основанного Горьким.



# Гатчина

Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию.



# Последние годы

Весной 1937 тяжелобольной Куприн с женой вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться. В августе 1938 Куприн умер в Ленинграде от рака пищевода. Похоронен Куприн в Ленинграде на Литераторских мостках Волкова кладбища.



# Вывод

Жизнелюбие, гуманизм, пластическая сила описаний, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни. Многие его произведения инсценированы и экранизированы; они переведены на ряд иностранных языков.



# Ресурсы

<http://www.bankreferatov.ru/> - Информация и фото

<http://www.kostyor.ru/biography/> - Информация и фото

<http://www.litra.ru/composition/get/> - Информация и фото