

МКОУ Сортавальского района республики Карелия
общеобразовательная школа №6

Жизненный и творческий путь Александра Ивановича Куприна

Автор: Пойденко Дарья
Обучающаяся 10 А класса

Учитель: Нестеренко Марианна Александровна

2015 г.

Содержание

1. [Биография](#)
2. [Образование](#)
3. [Первые произведения](#)
4. [Отставка](#)
5. [Переезд в Петербург](#)
6. [Революция](#)
7. [Гатчина](#)
8. [Последние годы](#)
9. [Вывод](#)
10. [Ресурсы](#)

Биография

Куприн Александр Иванович (1870-1938),
прозаик.

Родился 26 августа (7 сентября н.с.) в городе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника, умершего через год после рождения сына. Мать (из древнего рода татарских князей Куланчаковых) после смерти мужа переехала в Москву, где прошли детство и юность будущего писателя.

"Человек пришел в мир
для безмерной свободы
творчества и счастья"

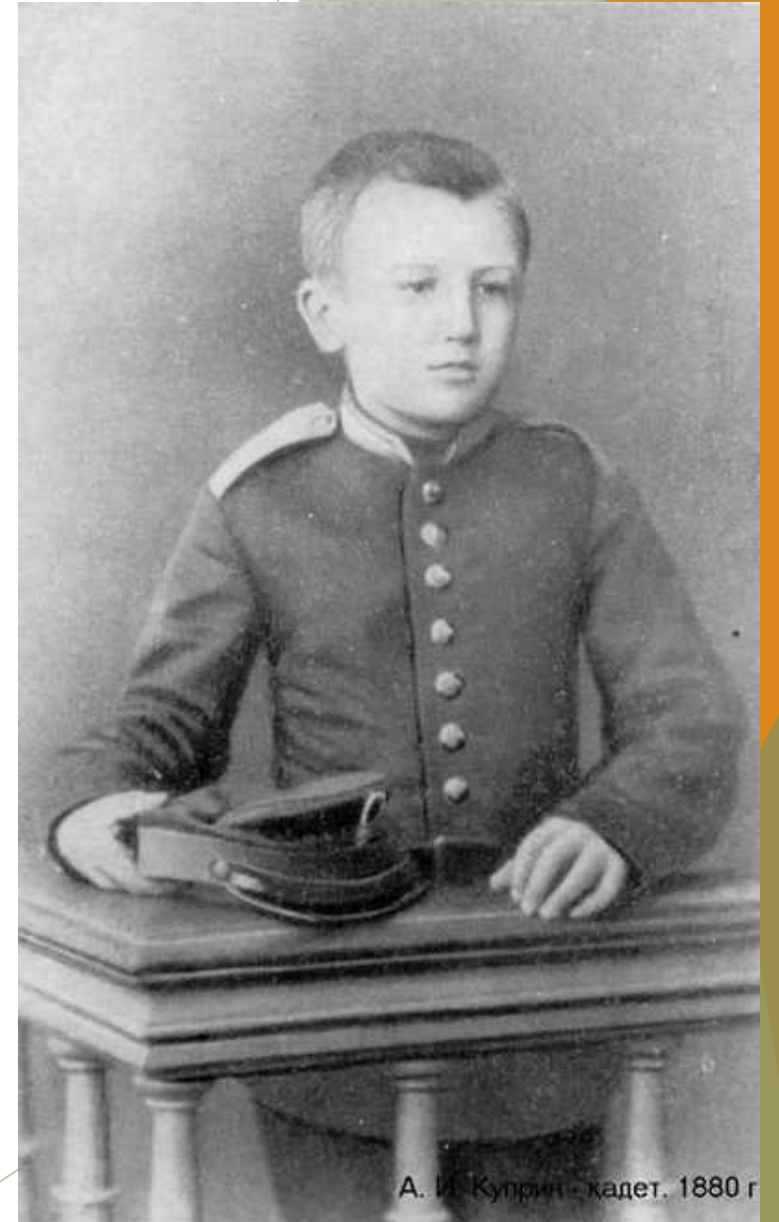


**Годы жизни:
1870 – 1938**



Образование

Шести лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880. В тот же год поступил в Московскую военную академию, преобразованную в Кадетский корпус.



А. И. Куприн - кадет, 1880 г.

Образование

После окончания учения продолжил военное образование в Александровском юнкерском училище (1888 – 90).

Впоследствии опишет свою "военную юность" в повестях "На переломе (Кадеты)" и в романе "Юнкера". Уже тогда мечтал стать "поэтом или романистом".



Первые произведения

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, — рассказ "Последний дебют" (1889).



Первые произведения

В 1890-е опубликовал очерк "Юзовский завод" и повесть "Молох", рассказы "Лесная глушь", "Оборотень", повести "Олеся" и "Кэт" ("Прапорщик армейский").



А. И. Куприн - 1909 - 1911



Отставка

В 1894 Куприн вышел в отставку и переехал в Киев, не имея никакой гражданской профессии и имея малый жизненный опыт. В следующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений.



Переезд в Петербург

В 1901 г. Куприн переезжает в Петербург, работает секретарем «Журнала для всех». В 1902 г. женится на Марии Карловне Давыдовой, издательнице журнала «Мир божий», в 1903 г. у них рождается дочь Лидия. В 1907 женился вторым браком на сестре милосердия Е. Гейнрих, родилась дочь Ксения.



Переезд в Петербург

Важной вехой в жизни Куприна стало знакомство в 1902 г. с М. Горьким, сближение с горьковским издательством «Знание», которое в 1903 г. выпустило сборник Куприна «Рассказы». По предложению Куприна третий сборник «Знание» (1905 г.) был выпущен памяти Чехова, в нем появились воспоминания Куприна о Чехове. Посвящение Горькому стояло на первой странице повести Куприна «Поединок», вышедший в мае 1905 г. в четвертом сборнике «Знание».



Революция

Творчество Куприна в годы между двумя революциями противостояло упадочным настроениям тех лет: цикл очерков "Листригоны" (1907 — 11), рассказы о животных, рассказы "Суламифь", "Гранатовый браслет" (1911). Его проза стала заметным явлением русской литературы начала века.



Революция

После Октябрьской революции писатель не принял политику военного коммунизма, "красный террор", он испытал страх за судьбу русской культуры. В 1918 пришел к Ленину с предложением издавать газету для деревни — "Земля". Одно время работал в издательстве "Всемирная литература", основанного Горьким.



Гатчина

Осенью 1919, находясь в Гатчине, отрезанной от Петрограда войсками Юденича, эмигрировал за границу. Семнадцать лет, которые писатель провел в Париже, были малопродуктивным периодом. Постоянная материальная нужда, тоска по родине привели его к решению вернуться в Россию.



Последние годы

Весной 1937 тяжелобольной Куприн с женой вернулся на родину, тепло встреченный своими почитателями. Опубликовал очерк "Москва родная". Однако новым творческим планам не суждено было осуществиться. В августе 1938 Куприн умер в Ленинграде от рака пищевода. Похоронен Куприн в Ленинграде на Литераторских мостках Волкова кладбища.



Вывод

Жизнелюбие, гуманизм, пластическая сила описаний, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни. Многие его произведения инсценированы и экранизированы; они переведены на ряд иностранных языков.



Ресурсы

<http://www.bankreferatov.ru/> - Информация и фото

<http://www.kostyor.ru/biography/> - Информация и фото

<http://www.litra.ru/composition/get/> - Информация и фото