

ЖОРЖ БІЗЕ. ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ

Підготувала студентка курсу
ММ-12
Оленченко Вікторія



Мета

Ознайомити учнів із життєвим шляхом композитора Жоржа Бізе та його творчою діяльністю.



План

1. Біографія

2. Значення творчості композитора

3. Посмертна слава опери “Кармен”

4. Перелік творів.





Жорж Бізе (1838-1875)

Французький композитор, автор оркестрових творів, романсів, фортепіанних п'єс, а також опер, найвідомішою з яких стала «Кармен»

Народився в Парижі 25 жовтня 1838. Батько був перукарем і сам виготовляв перуки, що не заважало йому займатися також співом. Мати походила зі збіднілої буржуазної родини, добре грала на фортепіано, мріяла повернутися до забезпеченого і привілейованого стану. Вона зналася на музиці і заохочувала сина до музики.

Мати вклала багато зусиль в виховання сина, з яким пов'язувала всі свої надії. Малий Жорж охоче опановував музичну грамоту і виділявся здібностями.

Він досить легко склав іспити і в 10 років став студентом Паризької консерваторії з правом безкоштовного навчання.



GEORGES BIZET OPUS 
Memo 9110 0390

Symfónia C dur

Predohry z opery Carmen

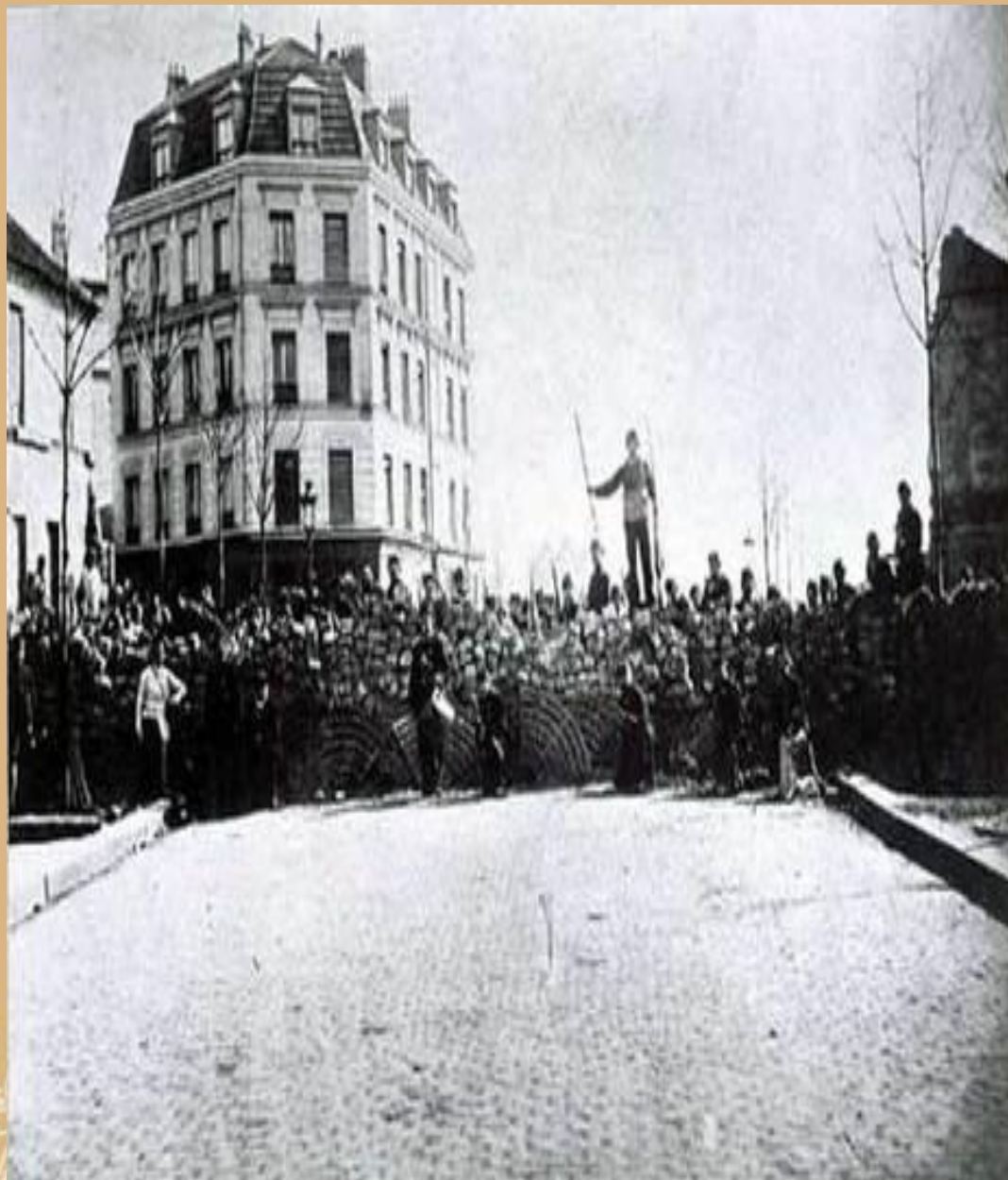


Slovenská filharmónia
Zdeněk Košler

Уже перший великий твір Бізе симфонія C-dur (1855, опублікована в 1935) свідчить про самобутнє дарування композитора.

У ній виявилися характерні для його стилю витонченість форми та чіткість викладу.

- Події франко-пруської війни та Паризької Комуні сприяли утвердженню демократичних поглядів композитора і його прагнень до правдивого, реалістичного мистецтва. Події франко-пруської війни та Паризької Комуні сприяли утвердженню демократичних поглядів композитора і його прагнень до правдивого, реалістичного мистецтва






У 1857 році він розділив з Шарлем Лекока премію на конкурсі, організованому Жаком Оффенбаха.


За оперету «Чудесний лікар» Бізео тримав Римську премію, що дозволило йому прожити в Римі протягом трьох років, складаючи музику і займаючись своєю освітою.



Звітним твором
(написання якого
було обов'язковим
для всіх лауреатів
Римської премії)
стала опера «Дон
Прокопіо»



**Don Procopio
: opéra bouffe
en deux actes**



Bizet, Georges, 1838-1875, Cambiaggio,
Carlo, 1798-1880, Collin, Paul,
b. 1843, Choudens, Paul de,
1850-1925, Malherbe, Charles



- У цей же період він написав «Пертську красуню», музику до п'єси Альфонса Доде «Арлезіанка» і твір для фортепіано «Дитячі ігри».



- Також він написав романтичну оперу «Джаміле», зазвичай розглядається, як попередницю «Кармен». Сам Бізет забув про неї, і про симфонії не згадували до 1935 року, коли вона була виявлена в бібліотеці





У 1874-1875 рр. композитор працював над «Кармен». Прем'єра опери відбулася в паризькому театрі «Опера-комік» 3 березня 1875 року і закінчилася провалом.



Посмертна слава опери «Кармен»



Успіх опері принесла постановка в тому ж році у Відні в редакції Ернеста Гіро (розмовні діалоги замінені речитативами, в четвертий акт включені балетні сцени на музику з «Пертської красуні» й «Арлезіанки»).

«Кармен» стала однією із найпопулярніших опер у світі, про яку Петро Чайковський писав в 1880, що «це в повному розумінні слова шедевр».

Свою Другу
симфонію,
«Рим», Бізе не
завершив.

Помер Жорж
Бізе 3 червня
1875 від
серцевого
нападу.



Перелік творів

Опери та оперети

- «Дон Прокопіо» (*Don Procopio*), опера буф (1859)
- «Пертська красуня» (*La jolie fille de Perth*), опера (1867)
- «Нума», опера (1871)
- «Арлезіанка» (*L'Arlésienne*), 'музика до вистави' (1872)
- «Джаміле» (*Djamileh*), одноактна опера (1872)
- «Кармен», опера (1875)

Інше

- хори з оркестром і а саррелла;
- п'єси для фортепіано,
- фортепіанні дуети;
- романси, пісні;

Симфонічна музика

- Симфонія № 1 C-dur (1855)
- Симфонія № 2 «Ром» (знищена автором)
- Сюїта «Арлезіанка» (з музики Бізе до вистави Арлезіанка, 1872)
- Сюїта з опери «Кармен»



Дякую за увагу!

