

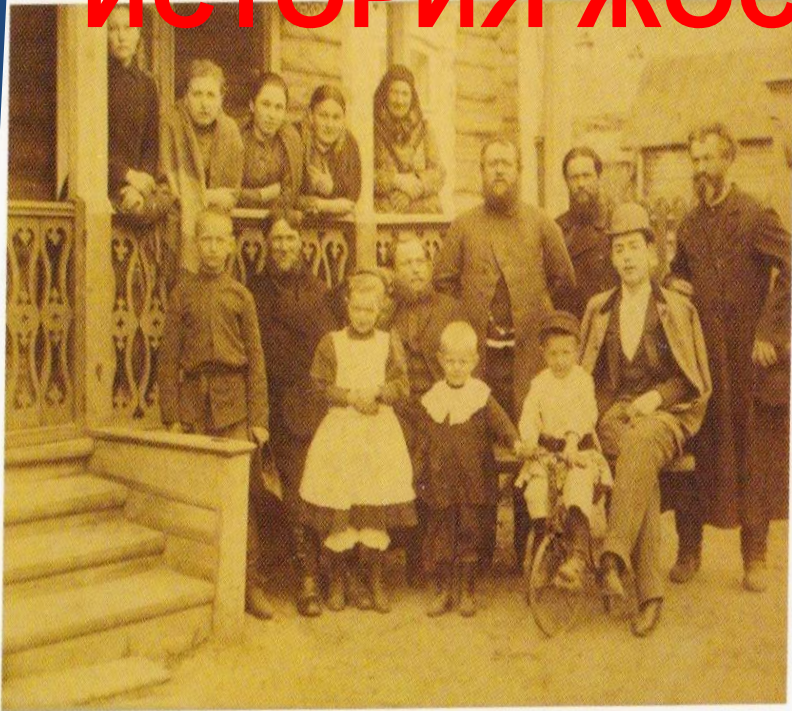
Жостовская роспись



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛ:
УСТИНОВ СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ**

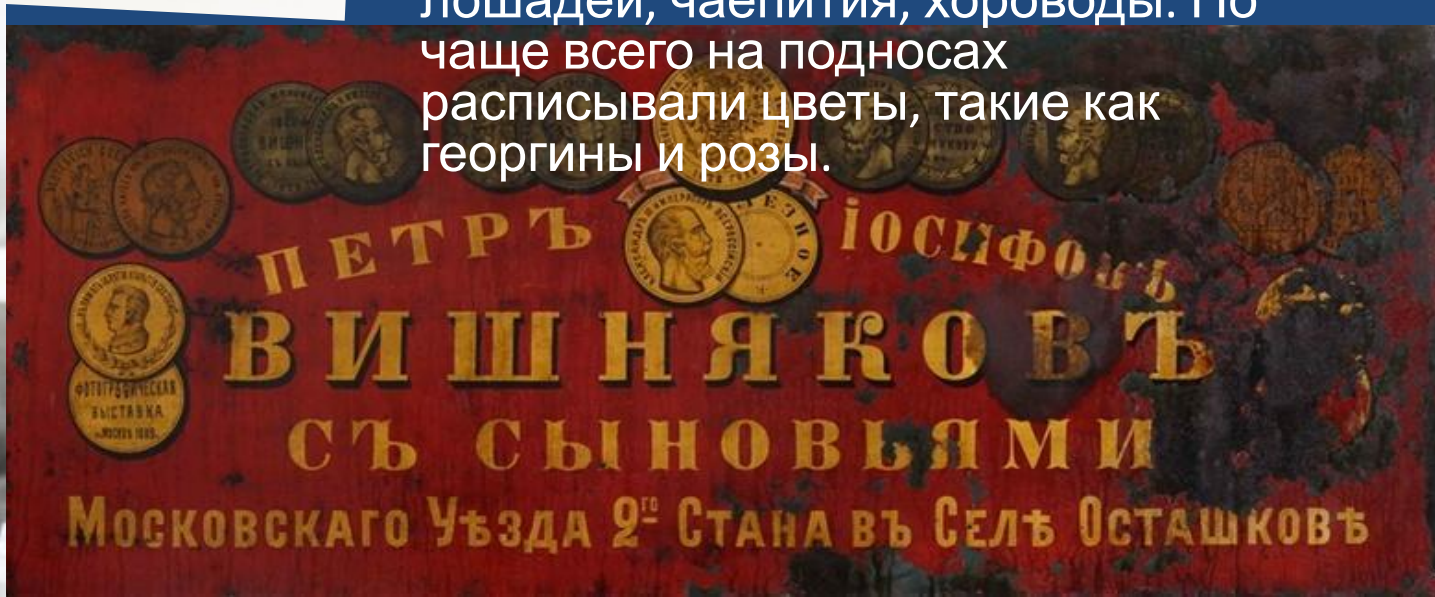


ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



Главные российские производства лаковых подносов были в Подмосковье и на Урале в Нижнем Тагиле.

- С начала 19 века начали производство жостовских подносов.
- В 1810 году трое братьев Вишняковых основали мастерскую по производству лаковых изделий в Жостове.
- Лаковые подносы расписывали сюжетами их жизни: охота, тройки лошадей, чаепития, хороводы. Но чаще всего на подносах расписывали цветы, такие как георгины и розы.



ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



В Троецкой мастерской изготавливали подносы в лубочной технике. Подобные подносы ценились в каждой российской семье.

Чаепитие не обходилось без красивых лаковых подносов. Так как к чаю полагалось угощение, то это угощение подавалось на красивых подносах. Баранки, сдоба, печенье, пряники, пироги – такую вкуснятину можно было попробовать с подносов.

В Троицкой мастерской уже в 1870 году работало двадцать два профессиональных мастера



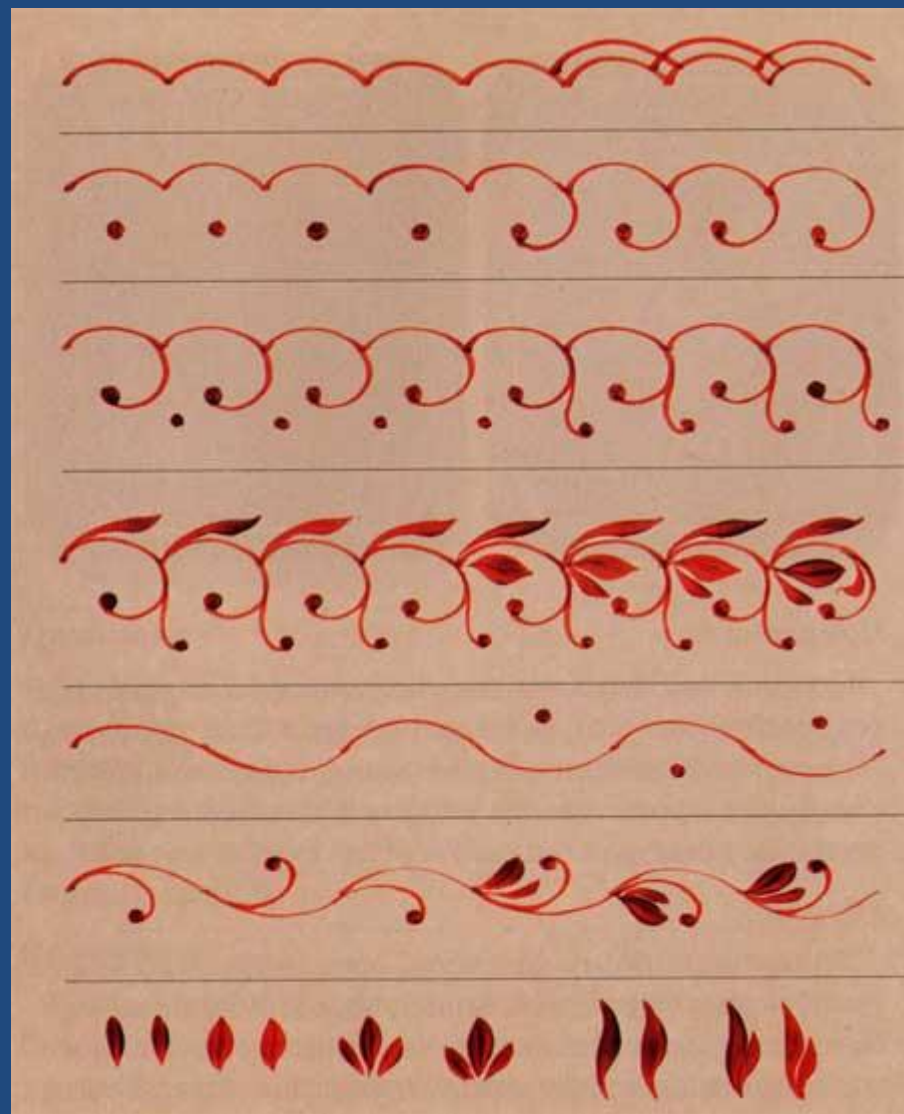
ИСТОРИЯ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ



Роспись ведется в несколько последовательных приемов: мягкая кисть и масляные краски, обильно разбавленные льняным маслом, способствуют наложению энергичного и упругого (“долгого”) мазка.



Приёмы росписи подносов



Приёмы росписи подносов



Плоский мазок



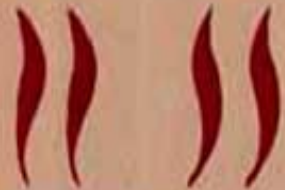
Элемент «сердечко»



Мазок «запятая»



Элемент «лепесток»



Мазок «зигзаг»



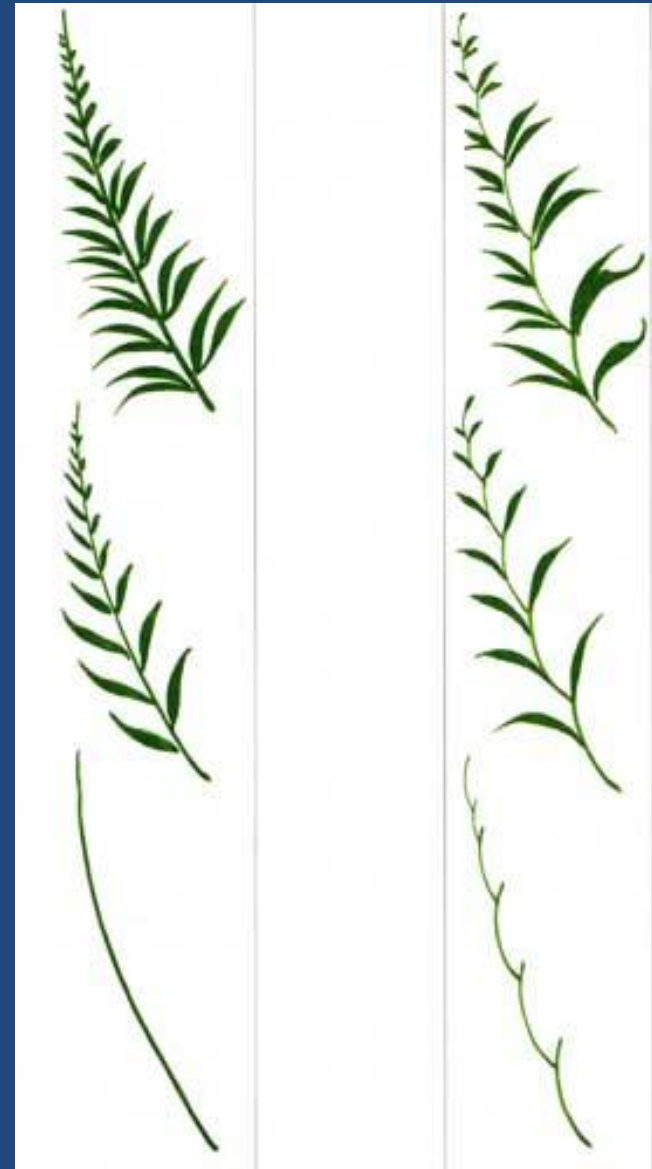
Элемент «стебелёк»



Мазок «в полкисти»



Мазок «в полкисти»



Приёмы росписи подносов



Замалёвок



Тенёжка

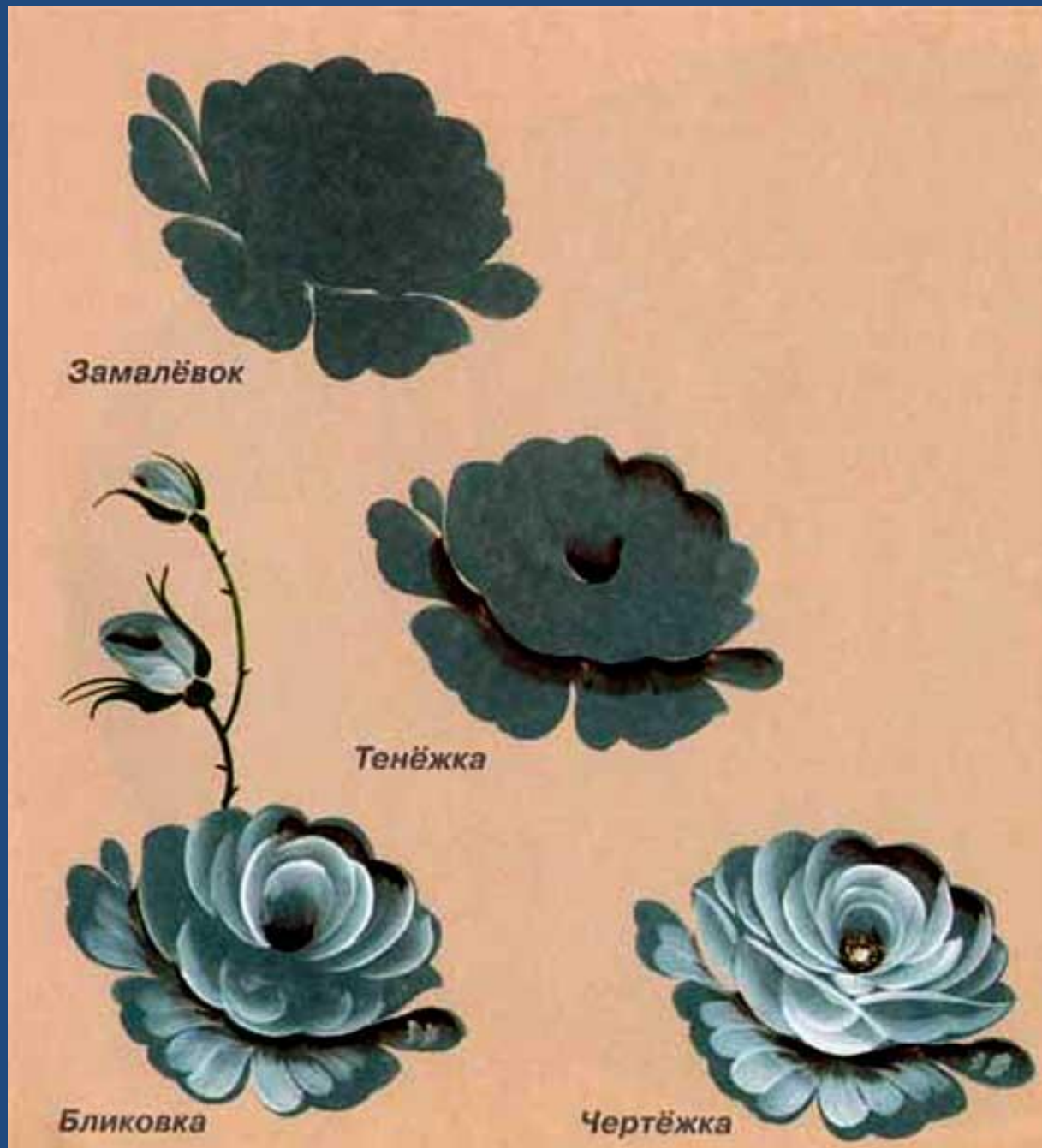


Чертёжка



Бликовка

Приёмы рописи ПОДНОСОВ



Приёмы росписи подносов



Замалёвок



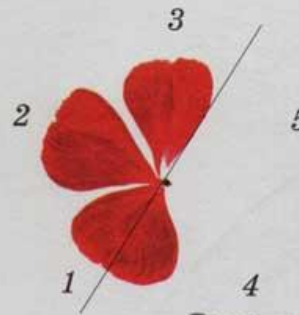
Тенёжка



Бликовка



Чертёжка



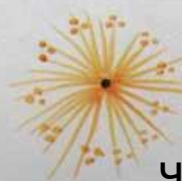
Замалёвок



Тенёжка



Бликовка



чертёжка



Приёмы росписи подносов

Грунтовка



Замалёвок



Приёмы росписи подносов



тенёжка

Приёмы росписи подносов



Прокладка формы рисунка

Приёмы росписи подносов



Бликовка и чертёжка

Приёмы росписи подносов



1 – роза, 2 – георгин, 3 – пион, 4 – нарцисс, 5 – ирис, 6 – тюльпан, 7 – василек,
8 - анютины глазки, 9 – ромашка, 10 – мак, 11 – лилия, 12 – яблоня, 13 - колокольчик

Приёмы росписи подносов



Приёмы росписи подносов



▲ Венок



▲ Букет в раскидку



▲ Букет



▲ Роспись с углов



▲ Полувенчик

Приёмы росписи подносов



Варианты росписи по кругу и в квадрате

Приёмы росписи подносов

