

# ЖОСТОВО

Презентацию подготовила учитель начальных классов МБОУ  
« Гимназия имени Подольских курсантов »  
Попова Людмила Васильевна  
г. Климовск 2015г.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЖОСТОВСКОГО ПОДНОСА  
СВЯЗАНО С ФАМИЛИЕЙ БРАТЬЕВ ВИШНЯКОВЫХ.



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ НАРОДНЫЙ  
ПРОМЫСЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ  
МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПОДНОСОВ ВОЗНИК В  
СЕРЕДИНЕ 18 ВЕКА НА УРАЛЕ.А В  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИХ СТАЛИ  
ИЗГОТАВЛИВАТЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ  
19ВЕКА.СКОРО МОСКОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ  
СТАЛ ВЕДУЩИМ.В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ  
ПРОИЗВОДСТВО ПОДНОСОВ  
СОСТЕДОТОЧЕНО В ДЕРЕВНЕ ЖОСТОВО .

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПОДНОСОВ ПРИМЕНЯЕТСЯ  
ТОНКАЯ КРОВЕЛЬНАЯ СТАЛЬ.





РОСПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО ЧЕРНОМУ ФОНУ (ИНОГДА ПО ЗЕЛЕНОМУ, КРАСНОМУ, СИНЕМУ, СЕРЕБРЯНОМУ)





НА СЕРЕБРЯНОМ ФОНЕ



НА ГОЛУБОМ





НА ЧЕРНОМ ФОНЕ





ОСНОВНОЙ МОТИВ РОСПИСИ - ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ ПРОСТОЙ КОМПОЗИЦИИ, В КОТОРОМ ЧЕРЕДУЮТСЯ КРУПНЫЕ САДОВЫЕ И ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.





ВНАЧАЛЕ ДЕЛАЕТСЯ ЗАМАЛЕВКА ( ОСНОВНЫЕ СИЛУЭТЫ БУКЕТА), ЗАТЕМ ВЫПРАВКА: НАКЛАДЫВАЮТСЯ ТЕНИ, ПРОПИСЫВАЮТСЯ СВЕТЛЫЕ МЕСТА, НАНОСЯТСЯ ПЛОТНЫЕ МАЗКИ, БЛИКИ, ТОНКИМИ ЛИНИЯМИ- ПРОЖИЛКИ ЛИСТЬЕВ, ТЫЧИНКИ, А ПОТОМ КРУПНЫЕ ЦВЕТЫ СВЯЗЫВАЮТСЯ С БОЛЕЕ МЕЛКИМИ, ТРАВАМИ, СТЕБЛЯМИ.





В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ НАНОСИТСЯ ОРНАМЕНТ,  
РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА БОРТАХ ( УБОРКА).



ПОСЛЕ РОСПИСИ ЖОСТОВСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ПОКРЫВАЮТСЯ  
ТРИЖДЫ БЕСЦВЕТНЫМ ЛАКОМ С ПРОСУШКОЙ В ПЕЧИ И  
ПОЛИРУЮТ ТОНКИМ ПОРОШКОМ ВРУЧНУЮ ДО  
ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА.





РАСПРОСТРАНЁННЫЕ МОТИВЫ РОСПИСИ ЖОСТОВСКИХ  
ПОДНОСОВ - БУКЕТЫ НАТЮРМОРТЫ, ЦВЕТЫ, ВАЗОНЫ,  
ГИРЛЯНДЫ.



ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПОДНОСЫ ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:  
ДЛЯ БЫТОВЫХ ЦЕЛЕЙ И КАК УКРАШЕНИЕ.





ПО ФОРМЕ БЫВАЮТ КРУГЛЫЕ, ОВАЛЬНЫЕ,  
ВОСЬМИУГОЛЬНЫЕ, КОМБИНИРОВАННЫЕ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ,  
ТРЕУГОЛЬНЫЕ.



# ШЕСТИГРАННАЯ ФОРМА





# ВОСЬМИГРАННАЯ ФОРМА



# ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНАЯ ФОРМА





# ОВАЛЬНАЯ ФОРМА



# КРУГЛАЯ ФОРМА





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

