

ЖОСТОВО

Презентацию подготовила учитель начальных классов МБОУ
« Гимназия имени Подольских курсантов »

Попова Людмила Васильевна

г. Климовск 2015г.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЖОСТОВСКОГО ПОДНОСА
СВЯЗАНО С ФАМИЛИЕЙ БРАТЬЕВ ВИШНЯКОВЫХ.



ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ НАРОДНЫЙ
ПРОМЫСЕЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ
МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПОДНОСОВ ВОЗНИК В
СЕРЕДИНЕ 18 ВЕКА НА УРАЛЕ.А В
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИХ СТАЛИ
ИЗГОТАВЛИВАТЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ
19ВЕКА.СКОРО МОСКОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ
СТАЛ ВЕДУЩИМ.В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
ПРОИЗВОДСТВО ПОДНОСОВ
СОСТЕДОТОЧЕНО В ДЕРЕВНЕ ЖОСТОВО .

ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПОДНОСОВ ПРИМЕНЯЕТСЯ
ТОНКАЯ КРОВЕЛЬНАЯ СТАЛЬ.



РОСПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО ЧЕРНОМУ ФОНУ (ИНОГДА ПО ЗЕЛЕНОМУ, КРАСНОМУ, СИНЕМУ, СЕРЕБРЯНОМУ)



НА СЕРЕБРЯНОМ ФОНЕ



НА ГОЛУБОМ



НА ЧЕРНОМ ФОНЕ



ОСНОВНОЙ МОТИВ РОСПИСИ - ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ ПРОСТОЙ КОМПОЗИЦИИ, В КОТОРОМ ЧЕРЕДУЮТСЯ КРУПНЫЕ САДОВЫЕ И ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.



ВНАЧАЛЕ ДЕЛАЕТСЯ ЗАМАЛЕВКА (ОСНОВНЫЕ СИЛУЭТЫ БУКЕТА), ЗАТЕМ ВЫПРАВКА: НАКЛАДЫВАЮТСЯ ТЕНИ, ПРОПИСЫВАЮТСЯ СВЕТЛЫЕ МЕСТА, НАНОСЯТСЯ ПЛОТНЫЕ МАЗКИ, БЛИКИ, ТОНКИМИ ЛИНИЯМИ- ПРОЖИЛКИ ЛИСТЬЕВ, ТЫЧИНКИ, А ПОТОМ КРУПНЫЕ ЦВЕТЫ СВЯЗЫВАЮТСЯ С БОЛЕЕ МЕЛКИМИ, ТРАВАМИ, СТЕБЛЯМИ.



В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ НАНОСИТСЯ ОРНАМЕНТ,
РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА БОРТАХ (УБОРКА).



ПОСЛЕ РОСПИСИ ЖОСТОВСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ПОКРЫВАЮТСЯ
ТРИЖДЫ БЕСЦВЕТНЫМ ЛАКОМ С ПРОСУШКОЙ В ПЕЧИ И
ПОЛИРУЮТ ТОНКИМ ПОРОШКОМ ВРУЧНУЮ ДО
ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА.



РАСПРОСТРАНЁННЫЕ МОТИВЫ РОСПИСИ ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ - БУКЕТЫ НАТЮРМОРТЫ, ЦВЕТЫ, ВАЗОНЫ, ГИРЛЯНДЫ.



ПО НАЗНАЧЕНИЮ ПОДНОСЫ ДЕЛЯТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:
ДЛЯ БЫТОВЫХ ЦЕЛЕЙ И КАК УКРАШЕНИЕ.



ПО ФОРМЕ БЫВАЮТ КРУГЛЫЕ, ОВАЛЬНЫЕ,
ВОСЬМИУГОЛЬНЫЕ, КОМБИНИРОВАННЫЕ, ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ,
ТРЕУГОЛЬНЫЕ.



ШЕСТИГРАННАЯ ФОРМА



ВОСЬМИГРАННАЯ ФОРМА



ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНАЯ ФОРМА



ОВАЛЬНАЯ ФОРМА



КРУГЛАЯ ФОРМА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

