

Порівняння “Пісні про Роланда ” з Піснею про Нібелунгів”

Підготував: Кузьминська Ю.С.
учениця 8-Б класу

Перевірив: Вінніченко А.С.

Зміст

- Вступ

Головні герої

- Відмінне

- Спільне

- «Пісня про Нібелунгів»

- »Пісня про Роланда»

- Висновок

Вступ

Героїчний епос (з грец. «епос» — слово або оповідання) — збірна назва фольклорних творів різних жанрів, в яких у легендаризованій формі відображено волю, завзяття народу в боротьбі проти ворогів, зла, гноблення. В такому епосі прославляється розум, сила, мужність воїнів, богатирів, народних героїв.

Витоки героїчного епосу лежать в усній народній творчості.

За часом творення, а також низкою ідейно-художніх ознак героїчний епос поділяють на:

Найдавніший (архаїчний) епос — міф, казка, легенда.

Давній (класичний) епос

— «Рамаяна», «Іліада» та «Одіссея» Гомера.

Середньовічний героїчний епос — «Пісня про нібелунгів», «Пісня про Роланда», «Пісня про мого Сіда».

Відмінне

- 1.Пісня про Роланда - французький епос,а “Пісня про нібелунгів” - німецький епос.
- 2.У “Пісні про Роланда” головне-патріотизм,а у “Пісні про Нібелунгів” - мотив помсти, криваві чвари між родичами, пожадливість до золота, коштовностей
- 3.”Пісня про Роланда” написана на старофранцузькій мові,а “Пісня про нібелунгів” написана на німецькій.
- 4.Уперше “Пісня Про Роланда” була надрукована у Парижі 1837 році,а “Пісня про нібелунгів” у 1757 році.

Спільне

1. "Пісня про Роланда" і "Пісня про Нібелунгів" - героїчні епоси.
2. Пісні написані невідомими авторами
3. Написання творів припадає на XII століття

Пісня про Нібелунґів» (нім. Das Nibelungenlied) – середньовічна німецька епічна поема, написана невідомим автором наприкінці XII – початку XIII століття. Належить до числа найвідоміших епічних творів людства. У ній розповідається про одруження драконоборця Зіґфріда з бургундською принцесою Крімгільдою, його смерть з причини конфлікту Крімгільди з Брунгільдою, дружиною її брата – Гунтера, а потім про помсту Крімгільди за смерть чоловіка.

Пісня про Роланда ([фр.](#) «*Chanson de Roland*») – старофранцузька епічна поема, що належить до циклу поем [«Chanson de geste»](#) (пісні про діяння). Іноді авторство поеми приписують Турольду, адже остання строфа твору гласить: «Тут і кінець настав Турольда джесті».

Загалом збереглося дев'ять манускриптів поеми. Найдавнішим та найповнішим рукописом є так званий «Оксфордський» варіант, який уклав англо-нормандський писар у XII ст. В 1834 році його віднайшов настоятель монастиря Джервайс де ла Ру.

«Пісня про Роланда» складається з 4000 віршів (в ранньому рукописі XIII ст. налічувалося 9000 віршів), написаних давньофранцузькою мовою та поділених на асонансні тиради або «ле», які використовували та поширювали у своїх піснях трубадури та жонглери.

Історичну основу твору складає епізод розгрому басками у Ронсевальській ущелині в Піренеях (778) ар'єргарду військ Карла Великого, що відступали з Іспанії, на чолі з Роландом. У поемі баски-християни замінені маврами-мусульманами.

Це класичний приклад епіки, яка оспівує достоїнства лицарства, феодалної честі та віри.

Герої Пісні про нібелунгів:

- Зигфрид-богатир, улюбленець германців.
- Крїмхільда-це красива і горда дівчина.
- Хаген фон Троньє- перший васал бургундських королів.



Головні герої «Пісні про Роланда»:

- Роланд – головний герой поеми – виступає благородним лицарем, готовим до самопожертви заради короля і батьківщини
- Вітчим Роланда – Ганелон – вирішив помститися своєму родичеві, зрадивши його, а заодно і короля Карла.
 - Олівер відважний шляхтич, побратим Роланда.

ВИСНОВОК



На мою думку, « Пісня про Роланда» та « Пісня про Нібелунгів» мають багато спільного та відмінного. Вони доводять нам, що світова література іде крізь роки і залишає скарбниці- твори.