



Total Football

Новый
футбольный
сезон

Новый облик
и контент
журнала

О журнале

- ✓ Самый популярный российский журнал о футболе
- ✓ Тираж - 300 000 копий в месяц
- ✓ 588 820 человек - аудитория одного номера по России*
- ✓ 151 600 человек - аудитория одного номера в Москве*
- ✓ В 2011 году журналу исполняется 5 лет

*По данным исследования National Readership Survey, TNS Россия, май – октябрь 2010

НОВЫЙ СЕЗОН – НОВЫЙ ЖУРНАЛ

В 2011 году команду Total Football возглавил Таш Саркисян.

Под его руководством журнал будет постепенно меняться, чтобы не просто соответствовать сегодняшнему дню, а задавать тон в российской спортивной журналистике.

В мартовском номере будут введены новые рубрики, майский номер выйдет в обновленном дизайне. Журнал не меняет свою тематику, но делает свой язык более современным, соответствующим потребностям читателя в 2011.



Традиционные рубрики.

Фанзин

Наши читатели со всей страны присылают письма в редакцию.

Мы с удовольствием отвечаем на самые интересные из них в специальной рубрике нашего журнала.

Объем рубрики: 1 полоса



TotalFootball

ФАНЗИН

→ **Хочу рассказать об одном странном дне моей жизни.** Возвращался после футбола, «питая точка» сильно болела, потому что мы играли «на ракву». Лень было тащить мяч в руках, я решила шнуть его во двор. И вот я дома. Начал искать мяч. Спустился в огород, обхватил его десять раз, но мяч так и не нашел. Пришлось купить другой. Минувло полгода, а пропавшая так и не обнаружена. Вот и не верь теперь в НЛО. **Арсен Арутюнян**

От ТФ: Игра «на ракву», «питая точка», НЛО... Арсен, пожалуйста, берегите себя.

→ **Скачал в интернете все номера ТФ, и найла немало интересного.** Например, в июльском выпуске 2006 года очень повеселило русско-немецко-футбольно-приключенно-вредно-полезный разговорник. И еще материал про тысячники чемпионов Европы в испанском

номере 2008 года. Оказывается, символы ЧЕ-2004 и ЧЕ-2008 делали на студии Wagner Brothers. Спасибо за то, что вы есть! **Дмитрий Бурлаков**

От ТФ: Огненные вы — официальный архивариус Total Football. Даже в редакции уже нет всех 62 номеров журнала.

→ **С детства являюсь поклонником Роберто Карлоса.** Еще учась в начальной школе, заставил отца купить на рынке палатку майку мексиканского «Реала» с надписью «R. Carlos». С годами мое восхищение бразильским крепшаном немного поубавилось, да и сам он не бегает, скоро 38 лет. Но симпатии до сих пор живут во мне. Очень хочется, чтобы в ТФ появился материал об этом миниаюрном латерале. **Владислав Рабов**

От ТФ: Ую писали о нем, и не раз. Архивариус Бурлаков не даст соврать.

→ **Живу в пригороде Серпухова.** Прошлой осенью РФС выделил для нашего стадиона новый перекрестный газон. Директор клуба «Звезда» Павел Жданов снял старый газон и передал в детский дом. Не спорю, похвально, но там от силы 20 мальчиков разных возрастов, и не всем нравятся футбол. Однако это был лишь эпизод предвыборной кампании. После того как

Жданова не избрали повторно мэром, он забрал газон и пропал... Новый градоначальник отказался финансировать футбол в регионе — школу разогнали, стадиона как такового нет! Тренируемся на запасном поле, которое завалило снегом. Мне еще повезло отыграть все сезоны в вонюшке, а что делать детям, для которых футбол — жизнь? Почему политика так влияет на спорт? **Роман Соколов**

От ТФ: Роман, будем рады, если опубликуете ваше письмо как-то изменит ситуацию. Больше сделать мы не в силах.

→ **У нас как в поговорке: «Жив — птима горда не пнем» — не полетит.** Пока пресса и болельщики как следует не прижали Дика Адвоката, в сборной практически не было новичков. Тина, «молодежку» промгнт в Румынии — 0:3, так кого брать? Народ возмутился, и Дик пригласил Паринилюка, Маманова, Васина. В 2005-м тоже наезжали на наших парней за проигрыш Дани и пять удалений. А через три года те же Жирков, Быстров и Акинфеев принесли нам бронзу Евро-2008, сегодня они лидеры национальной сборной. Думаю, Дюба, Макеев через несколько лет тоже смогут усинить первую сборную. Ей необходимо «свежидан

крово!» Право получить шанс имеет каждый. Как им воспользоваться — это уже дело новичков. **Павел Саврикин**

От ТФ: Золотые слова, Павел.

→ **В Московской области, в поселке Алукино** есть маленькая футбольная команда «Некрисово». Каждое лето она играет в важном турнире. Хочу, чтобы ТФ пожелал нам удачи в новом году. **Евгений Громов**

От ТФ: Дорогие «некрисовцы» Total Football верит в вас! Алукино всегда будет первым!

→ **Утохидил один год реу трибуны.** И необходимость ажурис него пылали. Ах, Матерраци, ласный потаскуи, Тылаковал, а Фрэнциса рыдала. Тылакуайи. Не асильна савлхколей, Тыуховла с достмыстемам и четмац. Оставай са собою гобелен С авлчмем (и говорю без лести). Ты авле нехотел так усидеть! — Всему алого подлость Матерраци. Нотное имя есть и будет жить В сердце фанатов базадобрныхстади! **Владимир Арутюнян**

От ТФ: Владимир, наклейте Panini и выгнате Аюваза Маканова «я фанат!» — ваш.

ВСТРЕЧАЕМСЯ ТАКЖЕ В ГРУППЕ ЖУРНАЛА TOTAL FOOTBALL НА САЙТЕ **VKONTAKTE.RU/CLUB14848323**

6_TotalFootball_May2011

Традиционные рубрики. Фото

Мы отмечаем знаменательные даты мирового футбола в нашей фотогалерее.

Юбилеи, незабываемые события, герои крупным планом.

Объем рубрики: 3 полосы.



Традиционные рубрики. Интервью

Мы общаемся с лицами сегодняшнего футбола, и открываем читателям новые стороны любимых игроков и тренеров. Объем рубрики: 6 полос.



ИНТЕРВЬЮ

IRON XIDEN

Эйден МакГиди пока не понимает русского языка, особенностей местного климата и сборки без запаха. Мы спросили у игрока, что его больше всего удивляет в московской жизни. Да и у самого МакГиди в РФ были некоторые вопросы.

ИНТЕРВЬЮ НА ТРИ ПОЛОСЫ

→ Эйден, а зачем спешимся ты представляешь голландского героя: боссамба, атакам Клоппом фараделом от футбола. Вы оба верадура, агента. Какое самое мое представление о тебе сюжетом могут действительности? В жизни ты такой же орудельный, как на футбольном поле?

→ «Фарадел? Фу в принципе! И давай не так фу, а так, как ты бы хотел. На самом деле я больше в футбол».

→ Не верю. Потому что на футбольном поле ты только что-то оооо-то действительный. И твой характер и характер и матч-дисциплина тура против «Фейеноорда» — давай тебе благодарности.

На поле я был очень-очень. Не только на футбольном поле! Ты лучше походи три на Парку. Вот у него жидкая кожа стилистика будет черная.

→ Легко пережить все это очень-очень тяжело. Мне просто в очках играть, а так ты же не так как играешь. Ты же не просто так, родинка на Глаза, спешимся вынуть за спорную ситуацию».

В неопытности. И как раз именно играть за молодежку в сборную. Мне тогда было четверть века. Потом «Спартак» позвал меня играть за свои цвета и в итоге я уже не мог играть за сборную — там же действует правило. Тогда Павел Погребняк, бывший тренер «Спартак», позвал меня отойти в сборную, но мне там не было места за сборную Ирана».

В клубе ты был? И когда ты играл за сборную? И когда ты играл за сборную?

→ Эйден, а зачем спешимся ты представляешь голландского героя: боссамба, атакам Клоппом фараделом от футбола. Вы оба верадура, агента. Какое самое мое представление о тебе сюжетом могут действительности? В жизни ты такой же орудельный, как на футбольном поле?

→ «Фарадел? Фу в принципе! И давай не так фу, а так, как ты бы хотел. На самом деле я больше в футбол».

→ Не верю. Потому что на футбольном поле ты только что-то оооо-то действительный. И твой характер и характер и матч-дисциплина тура против «Фейеноорда» — давай тебе благодарности.

На поле я был очень-очень. Не только на футбольном поле! Ты лучше походи три на Парку. Вот у него жидкая кожа стилистика будет черная.

→ Легко пережить все это очень-очень тяжело. Мне просто в очках играть, а так ты же не так как играешь. Ты же не просто так, родинка на Глаза, спешимся вынуть за спорную ситуацию».

В неопытности. И как раз именно играть за молодежку в сборную. Мне тогда было четверть века. Потом «Спартак» позвал меня играть за свои цвета и в итоге я уже не мог играть за сборную — там же действует правило. Тогда Павел Погребняк, бывший тренер «Спартак», позвал меня отойти в сборную, но мне там не было места за сборную Ирана».

В клубе ты был? И когда ты играл за сборную? И когда ты играл за сборную?

→ Эйден, а зачем спешимся ты представляешь голландского героя: боссамба, атакам Клоппом фараделом от футбола. Вы оба верадура, агента. Какое самое мое представление о тебе сюжетом могут действительности? В жизни ты такой же орудельный, как на футбольном поле?

→ «Фарадел? Фу в принципе! И давай не так фу, а так, как ты бы хотел. На самом деле я больше в футбол».

→ Не верю. Потому что на футбольном поле ты только что-то оооо-то действительный. И твой характер и характер и матч-дисциплина тура против «Фейеноорда» — давай тебе благодарности.

На поле я был очень-очень. Не только на футбольном поле! Ты лучше походи три на Парку. Вот у него жидкая кожа стилистика будет черная.

→ Легко пережить все это очень-очень тяжело. Мне просто в очках играть, а так ты же не так как играешь. Ты же не просто так, родинка на Глаза, спешимся вынуть за спорную ситуацию».

В неопытности. И как раз именно играть за молодежку в сборную. Мне тогда было четверть века. Потом «Спартак» позвал меня играть за свои цвета и в итоге я уже не мог играть за сборную — там же действует правило. Тогда Павел Погребняк, бывший тренер «Спартак», позвал меня отойти в сборную, но мне там не было места за сборную Ирана».

В клубе ты был? И когда ты играл за сборную? И когда ты играл за сборную?

МЫ ПОСТОЯННО КРОМАЛИ ДРУГ ДРУГУ ОДЕЖДУ. ПРОБИРАЛИ ДРУГ В РАЗДЕВАЛКУ И ДОСТАВАЛИ НОЖНИЦЫ. В «СПАРТАКЕ» ТАКОЙ НОМЕР НЕ ПРОЙДЕТ

А Давиденко задает вопросы? → Фу, например, «Просто дай мне и дай мне».

→ Фу, например, «Просто дай мне и дай мне».

→ Фу, например, «Просто дай мне и дай мне».

Да. Марк Сьюм прощает говорит по телефону, мы с ним сразу стали дружить. Пару раз мы даже играли вместе, а вот Давиденко не играл на поле никогда. Вот он как раз и рассказывает мне про это, сейчас история и на до этого момента. И не только в том, что мы вместе играли друг друга, но и в том, что мы вместе играли друг друга».

→ Ты ведь не только в футбол играешь, но и в футбол играешь? Это правда, давай же! И не только в спортивной части».

→ Когда ты начал играть в футбол — это только твои родители или отец не оставил тебе выбора? Просто в России есть такая проблема, что ты

→ Ты ведь не только в футбол играешь, но и в футбол играешь? Это правда, давай же! И не только в спортивной части».

→ Когда ты начал играть в футбол — это только твои родители или отец не оставил тебе выбора? Просто в России есть такая проблема, что ты

Традиционные рубрики.

Геральдика

Часто за эмблемами клубов кроются захватывающие истории, и герб на форме может рассказать о команде больше, чем кажется на первый взгляд. Теперь рубрика выходит в сотрудничестве с журналом «Вышиваю крестиком», мы предлагаем читателям взять в руки нитку с иглой, и сделать свой фанатский аксессуар. Объем рубрики: 2 полосы.

ГЕРАЛЬДИКА



ТАНЦУЮЩИЕ С ВОЛКАМИ

Некоторые клубы навсегда остались в римской эпохе до сих пор одеваются в цвета императора и Бога. **ТГ** проследил эволюцию геральдики «Ромы» и составил плейлист любимых песен джалоросси, которым подпевает Капитолийская волчица.

Столбчатая команда появилась на свет после слияния чинчипинки. Вышине совмещает белую Муссолини, видный спортивный деятель. Итало Фосси в 1927 году объединил три римских клуба: «Фламиния», «Лацио» и «Фортитудо» — Про Ромы.

А мифологичность проекта по созданию единого римского клуба, признанного протекторатом граждан северной Италии, оставила мало простора для фантазии при выборе командных цветов. Пурпурный в средние времена олицетворял власть императора, золотой — свет. Коса в католической традиции. Именно эти цвета присутствуют на флаге Рима, откуда и перенесены на форму «Ромы».

Достоинство традиционно выдают в эмблемах клубов — геральдический щит, перекрещенный по линии переки. Он так же окрашен в цвета Рима, на нижней половине изображены перелетные птицы А. С. В. («Спортивное общество «Фламиния», на верхней — черная белая скульптурное изображение Капитолийской волчицы, кормящей младенцев Ромула и Рема, фигура основателей Вечного города. Муссолини особенно любил это изображение и в знак любви раскрасил юные статуи в цветах американских городов. Впрочем, фанатскому диктатору не удалось воплотить ретуширование Капитолийской

волчицы: она присутствует не только на гербах «Ромы» и «Синьы», но и была одним из символов Савиннианских игр 1960 года, происшедших в Риме.

В 1978 году «Рома» провозгласила тотальную поддержку США, и руководители клуба обратили внимание, насколько хорошо американские команды зарабатывают на продаже атрибутики. Чтобы перенять этот опыт, нужно было защитить эмблему патентом. Но изображение классического римского щита не могло быть зарегистрировано как товарный знак. В результате разработчики пошли по сложному: форму ирисок украли волчинок с красными глазами. В 1997 году суд разрешил «Рома» использовать в эмблеме «обручательный символ», и старый герб наконец то был зарегистрирован. Вы-

сказок не много безжалостно — теперь, он падает на третьем количестве формы.

Официальные геральдики «Ромы» тоже было несильно. В 1974 году итальянский нецензурный Бенедетти написал письмо «Юноша Рома Рома», которую вскоре начали транслировать перед каждым матчем. Но уже через три года президент «Ромы» Дино Деваля сменил тему, отдав предпочтение письму «Юноша Рома Рома Рома», которую исполнил Лино Фьорини. В 1982 «Бенедетти» записал новую песню «Gracie Roma». И хотя через несколько лет у Фьорини вышел целый альбом «Юноша Рома», Бенедетти вышел из дуэли победителем. В середине 90-х был найден новый проект: «Юноша Рома» начинал исполнять только после победных матчей, а гимном вновь стал «Юноша Рома Рома».

Что касается неофициальных песен, то имелись фанаты «Ромы» придумали скандировать рифмированные слова «Юноша Рома Рома Рома». Все началось с свадьбы в Брегате в рамках Кубка УЕФА 2002/03. Там этот ритм выкрикивали как часть зыбкой квинтессы гимном. Бывалыми гостям не нравились, и когда счет сравнился, решили подпеть. «Юноша победил, а форму упустил» — гимн «Юноша Рома» оказался настолько захватывающей подпевкой, что быстро распространилась по всей Италии. **ТГ**

30. 30.04.2014. Мей0011

ГЕРАЛЬДИКА

ГЕРБАРИЙ

С коллегами из журнала «Вышиваю крестиком» мы начинаем новую рубрику где будем публиковать схемы для вышивания гербов футбольных клубов.

Футбол — это самая популярная игра на планете, среди жителей западных стран она занимает первое место. В мире насчитывается около 2 миллиардов футболистов. В Европе это число достигает 1 миллиарда. Футбол — это не только игра, это культура, это спорт, это искусство. Футбол — это жизнь. Футбол — это любовь. Футбол — это радость. Футбол — это счастье. Футбол — это мир.

ВЫШИТЕ НАМ ФОТО ВЫШИВКИ С РАССКАЗОМ О ТОМ, КОМУ ОНА ПРЕДНАЗНАЧЕНА. ДЛЯ ВАС ЕСТЬ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!

Ключ. Таблица цветов

ЦВЕТ	ИМС	Медведь	ИИИ	Светлая	на Риме
КРАСНЫЙ	310	2400	274	420	7214
ОРАНЖЕВЫЙ	741	203	1843	3196	0607
ЗЕЛЕНЫЙ	3721	811	3427	3096	7406
СИНИЙ	3861	2403	2110	3250	0102

Схема «Юноша Рома Рома» в одну нить

ЦВЕТ	ИМС	Медведь	ИИИ	Светлая	на Риме
КРАСНЫЙ	310	2400	274	420	7214

Призы Миссия Миссия могут получить призы в редакции. Возможны призы по почте. Отправленные по территории РФ. Подробности по e-mail: info@vishivayukrestikom.ru



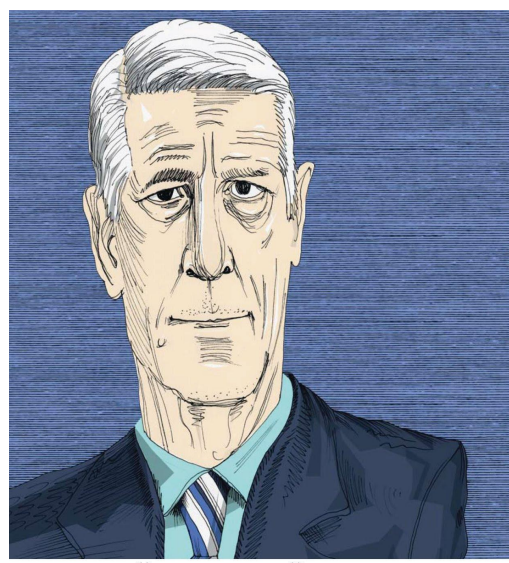
32. 30.04.2014. Мей0011

NEW

Рубрика «Сам пришел»

Новая постоянная рубрика, в которой известный и уважаемый представитель футбольного сообщества сам от первого лица высказывает свое мнение и современном футболе, проблемах и перспективах.

Объем рубрики: 4 полосы.



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПСИХОЛОГ

Каждому российскому тренеру есть что сказать народу. Но не каждому удается сделать это на страницах печати. **ТЕ** решил не интерпретировать чужие мнения, а предоставить слово самим героям. Новую рубрику **«Сам пришел»** где будут публиковаться статьи футбольных специалистов, мы начинаем с наставника «Томь» Валерия Непомнящего.

10.2014Football_Mart2014

ТРЕНЕР

Рассуждая о том, в каком направлении движется футбол, достаточно субъективно. Тем не менее вряд ли кто-то сможет говорить на эту тему, не касаясь вопросов тактики, подготовки команды, исполнения и организации, на которые нужно равняться.

ТАКТИКА

Тактика — самый дискуссионный вопрос в футболе. Каждый тренер видит игру по-своему, и если говорить о схеме, то в ее основе заложены тренерский кадар и решения для себя, что играет не схему, играет людей. Можно рисовать игроков абсолютно одинаково, но какую-то схему, но исполнением все равно будут разные, и задачи футболистов могут оказаться разными.

Почему говорить о конкретной схеме, будь то 4-0-3-1 или 4-4-2, которая в спорном времени будет переделкой, я считаю некорректно. Каждый тренер знает и будет видеть ее по-своему. Схема — это не что-то зафиксированное. Схема меняется по ходу игры, даже в течение одного матча.

Если говорить о двух различных подходах к составлению команды — подбор игроков под конкретную схему или подбор схемы под имеющиеся игроки, — то это конфликт бедных и богатых. Игроки национальных сборных обязательно должны подбираться под наставника, под философию тренера. Если, конечно, для этого есть возможности — ведь никогда они ограничены.

Богатые клубы могут подобрать игроков под влияние главного тренера. Но примером Арена Болонья или Сера Алесса Феррариси, строивших свои команды много лет, служатся. Обычно бывает по-другому: игроки подбирают под одного тренера, а потом приходят другие, которые приходится использовать эти ресурсы.

Я бы хотел, чтобы каждый тренер подобрал игроков под свое видение, но это, мне кажется, утопия. Впрочем,

если тренеру удается сохранить свое место в клубе на протяжении четырех лет, то уже вполне вероятно, что он имеет игроков под свое видение футбола.

ПОДГОТОВКА

Сейчас тренеры приглашают в клубы специалистов по физической подготовке. Если говорить лично обо мне, то у меня никогда не было такого помощника. Главной тренировкой должен определять, а сама нагрузка необходима в тот или иной период, и оперативно носить нужные коррективы.

Выше так устроил провец замлетно, на вечер запарирован тренерская, но ты видишь, что команда не в том состоянии, в котором хотелось бы. Значит, надо быстро вносить изменения в процесс подготовки. Когда сам не это делаешь, тебе легче. Если же за это отвечает специальный специалист, и у него не налажен контакт с главным тренером, то может возникнуть проблема.

Тем не менее я полагаю, что за такими специалистами по физиологии — будущее. При условии, что они будут способны на конструктивный диалог с главным тренером.

Одно из главных направлений работы, которому в футболе традиционно уделяется повышенное внимание — процесс восстановления игроков. Универсальных методов восстановления не существует. Тренеры делают это методом проб

и ошибок. Дело в том, что игровой ритм может восприниматься по-разному. Футбольная команда — это не совсем универсальное тактическое явление. Если мы летим домой после игры на жиге и смешиваем с часовым вылетом, то это нагрузка не сопоставима. А это значит, что игроки выходят день.

Это очень спортивный вопрос, субъективный. Требуется ситуационное, точное исследование, каким образом можно восстановить игрока. Я вообще считаю, что это одна из самых серьезных проблем для спорта — идет ли речь о легких синках, вольнослезных футболе. Нагрузить человека все зависит от того, что из себя имеет игрок, но восстановить, подготовить игрока в следующей тренировке — это волея проблема. Тренер не только о тренера проблема — это еще и вопросы психологии, фармакологии и т. д.

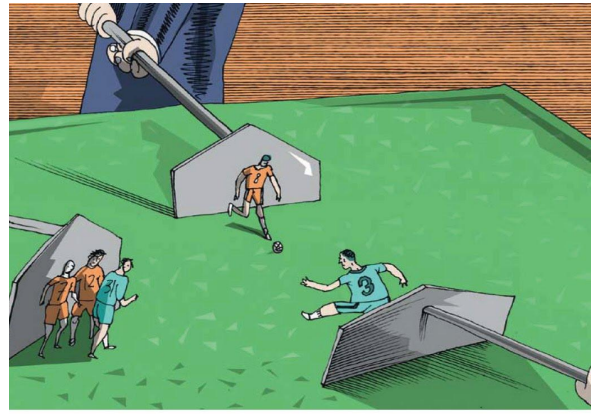
Очень важный вопрос — наши легионеры и был контекст, которые попадают на поле не потому, что их выжили из стadia, а потому, что они вытесняют лучше восстановиться.

ПСИХОЛОГИЯ

Лично для меня один из главных вопросов — психология. Когда собирается вместе 20 человек с совершенно разным мировоззрением, восприниманием, поведением и т. д., это человек по определению должен быть одним из самых важных.

Нельзя выжидать в процессе, когда идет работа тренера, выжидает и игрок. Но этот вопрос всегда должен быть под контролем. Создание и поддержание хорошей атмосферы в коллективе — одна из самых сложных и самых важных задач для тренера.

Удача работы тренера зависит от того, как ему удается управлять психологическим состоянием игроков.



пока не совсем понятна присутствия психолога в команде. Я полагаю, психолог — это пока проблема.

НЕ СОВСЕМ ПОНЯТНА НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИСУТСТВИЯ ПСИХОЛОГА В КОМАНДЕ. Я ПОЛАГАЮ, ЧТО САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПСИХОЛОГ — ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР

Ы о на современном типе игры — ориентир для всей футбольной общественности. Разумеется, мундиаль — великий праздник мирового футбола, без него никак нельзя. Но к самому уровню первенства планеты я привык относиться скептически.

Мне кажется, что Лига чемпионов по уровню футбола превосходит чемпионаты мира и Европы.

Сегодняшние топ-клубы — «Реаль», «Барселона», «Манчестер Юнайтед», «Арсенал» — это сборные мира, состоящие из лучших игроков планеты. А что такое, скажем, национальные сборные из Африки или Юго-Восточной Азии? Да, сейчас они укрупляются достаточно серьезными игроками, но вот подготовка игроков к чемпионату мира они практически

не могут, поскольку после клубных сезонов они приезжают в сборную абсолютного выжатыми. Тренерам сборных приходится больше думать о том, как восстановить игроков и привести их к общему знаменателю, нежели о том, как грамотно подготовиться к турниру.

Планирует ли современный футбол оборонительным или атакующим? Все это относительно. Проще играть от обороны. Если тренер зависит от результата, то лучше играть на своей половине поля и выдвигаться на игроков вроде Ферлана, которые сами могут создать атаку. А есть сборная Испания, которая всегда играет в атакующий футбол.

Можно ли выжидать какую-либо тенденцию, наблюдая за Лигой чемпио-

ном? Нет. Что такое оборонительный футбол? Ну вот, например, играет «Томь» против «Зенита». У нас есть только две возможности. Первая — не позволить питерцам играть, нависнуть над каждым оппонентом, заставить атаку соперника остановиться, развернуться спиной к своим воротам. Это так называемый оборонительный футбол.

Но есть и второй путь: попытаться разорвать игру соперника в линиях. Для этого надо заставить игроков «Зенита» заиграться. Теоретически это возможно, практически для такой команды, как сегодняшняя «Томь», — невозможно. Поучается, что мы играем в оборонительный футбол, а «Зенит» — в атакующий. Но как все это обобщить? Так что тенденция я пока что не вижу. **ТД**

NEW

Рубрика «Команда 2018»

Поскольку Россия выиграла право проведения чемпионата мира по футболу 2018, футбольное руководство страны ставит задачу его выиграть, мы решили рассказать, кто может быть той звездой, что поднимет над головой кубок через 7 лет. Это представление лучших учеников лучших футбольных школ нашей страны.

Объем рубрики: 4 полосы.



NEW

Рубрика «Мой первый футбол»

Все известные болельщики и спортсмены когда-то пришли на стадион впервые, за руку с родителями, или сбежав с товарищами из школы.

Первый раз – он всегда самый памятный и интересный. Мы спросим знаменитостей, как это было.

Объем рубрики: 1 полоса.

МОЙ ПЕРВЫЙ ФУТБОЛ

ФУТБОЛ — И БАСТА!

Самые интересные футбольные истории — они всегда из детства. **TF** открывает новую рубрику «Мой первый футбол» и спрашивает рэпера **Басту** о том, чем похожи болельщики «Ростсельмаша» и «Ливерпуля».

ТЕКСТ ВЕРОНИКА ГИЛАДИНА

С детства все началось. Он за всеми видами спорта следил, многими сам занимался. Вот и стал футбольным фанатом. Жалко, что на стадион мы с ним не ходили, но по телевизору вместе смотрели. Сидели как-то у телевизора, он нервничал, кричал: «Баста, что ж ты делаешь, идиот! Как такое не запомнить!»

А потом пошел на «Ростсельмаш» — а же из Ростова. Тринадцать мне было. Мы тогда все ходили в качалки и на стадионе орали кричалки. Матерные, конечно.

Первый раз когда пришел, обстановку на арене была уютная. Как сейчас помню. А вот результат матча — нет.

МЫ ТОГДА ВСЕ ХОДИЛИ В КАЧАЛКИ И НА СТАДИОНЕ ОРАЛИ КРИЧАЛКИ. МАТЕРНЫЕ, КОНЕЧНО

Играли мы тогда с сочинской «Жемчужиной», стадион полный, все поют, все в синю-желтом. Окружения пограсоции, запараживающие, сочные. Так я и остался навсегда болельщиком «Ростсельмаша». Именно «Ростсельмаша». К «Ростову» таких чувств нет — это уже другая команда. Но на стадион все равно охоту, водохранилище слезки слез-желтых. Даже когда просто мимо зрелища проходила, сразу вспоминаешь, как оно было. Ностальгия. Нет уже «Ростсельмаша», да и стадион по-другому называется.

В болельщиках у нас всегда были простые рабочие парни, а это ведь самые преданные фанаты. Ну и звезды — это что-то особенное. Выступал я, выступил. Даже и «Илестейн» за «Ростов» играл. И за «Ливерпуль».

«Ливерпуль» позже понравился, но я знаю точно — это навсегда. Увидел какой-то матч английской премьер-лиги по телевизору, с тех пор мечтал о поездке на «Энфилд». Все мечтают! Это лучший стадион мира, лучший санпорт для лучшего клуба с потрясающей историей. У меня и мечта имеется капитанская с фамилией Джеррарда. Ее уж подогнать точно не придется, это ж вам не Фернандо Торрес. Стини — ну мир.

Это всегда происходит неосознанно, на чистых эмоциях. Раньше не задумывался, а теперь понимаю: болельщик ливерпульский не один на ростовская. Те же поручили ребята, которые всегда за свою команду — несмотря ни на что. И я с ними. Навсегда. Точно говорю. **TF**



68, TotalGothal1_May2011

NEW

Рубрика «Фотоистория- болельщики»

Режиссеры, актеры и художники тоже ходят на трибуны. Творческая элита одевается в модный в фанатской среде casual и делится своими мыслями о футболе.

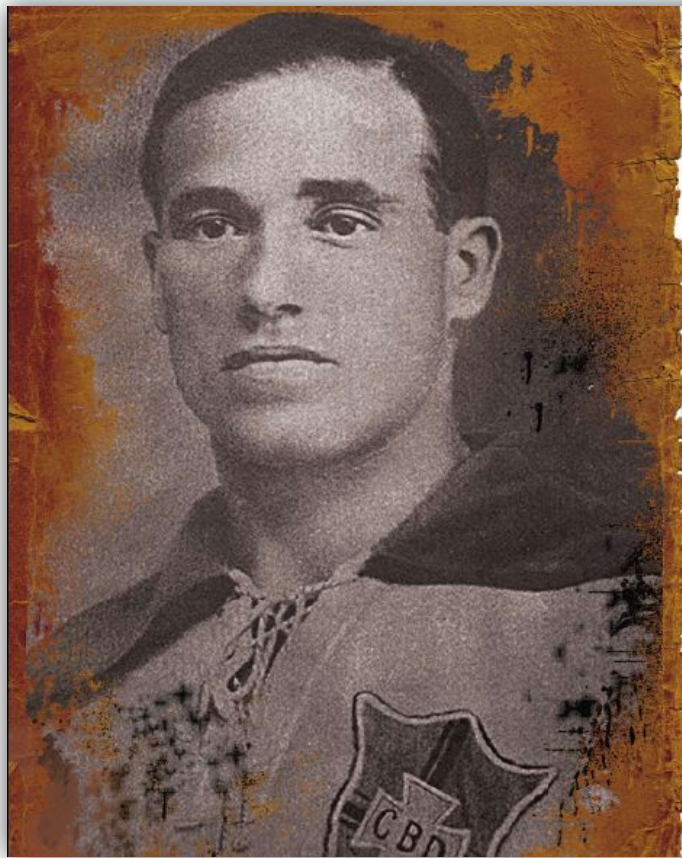
Объем рубрики: 6 полос.



NEW

Рубрика «Неба жители»

В истории футбола есть масса легенд, о которых можно рассказывать бесконечно долго и интересно. Объем рубрики: 4 полосы.



НЕБА ЖИТЕЛИ

КРЕСТНЫЙ «ТИМАО»

Были времена, когда бразильские игроки мечтали навсегда остаться в родной команде, играть за гроши или вовсе бесплатно и целовать единственный герб — герб клуба, который их воспитал. В рубрике «Неба жители» TF рассказывает о Нето — первом герое «Коринтианса», сначала не давшего клубу кануть в небытие, а потом обеспечившему ему славное будущее.

Заглянув в прошлое, задаете вопрос, с удивлением обнаруживая, что местом рождения нового футбольного клуба могла стать обычная парикмахерская. И решение купить первый матч было принято так же — правда, деньги на него пришлось собирать по всему Сан-Паулу, где футбол у нас тогда был религией. Эта религия не терпела счета 0:0, и если не было побед, президент клуба и тренер отправлялись в отставку. Увы, на веру принимались и финансовые дела, поэтому неизбежно настали времена, когда в клубе «Коринтианса» не оставалось ни сантимата. Тут-то и появился герой, которому предстояло стать спасителем клуба. Хотя в лучшие тогда не верилось никому.

Да и как тут быть оптимистом, когда ведущий игрок клуба вдохмывает офис «Коринтианса», чтобы вынести оттуда все, что было некоего минимального футбольного труда — от трофеев до архивов. Лучший нападающий «Коринтианса» Нето спасал таким способом команду, которую власти города намерены были закрыть, а в клубе не хватало денег. Нето пришлось еще раз вмешаться в ситуацию, когда через полгода была арестована клубная библиотека. Футболист собственноручно выносил книги из офиса под покровом ночи, а наутро его уже ждала тяжелая работа в порту, который он скоро покинул из-за преследов.

Нето не устраивала постоянная работа — он не был ленин, скорее просто усложнил. С 12 лет Нето играл в футбол на улице, который можно было бы назвать профессиональным, если бы никому бразильцам платили за это деньги. Но профессионально Нето платились — за гроши, разумеется.

«Коринтианс» в его жизни появился в 16 лет, через два года он начал играть за первый состав, а в следующем сезоне децатидесятилетний Нето стал лучшим бомбардиром Лиги Паулиста, забив 12 мячей. Еще через год в смуте и «Коринтиансу» пришлось искать себе лавино.

Все подвиги Нето во спасение клубного имущества стали последним «просто» для «Коринтианса» — чемпионство. Финансовый дар было не заплатить, и клуб лишился места в Лиге. Но Нето «Коринтианса» не лишился — просто потому, что не хотел этого. Когда его пригласил в своем

ФУТБОЛИСТ СОБСТВЕННОРУЧНО ВЫНОСИЛ КНИГИ ИЗ ОФИСА ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ, А НАУТРО ЕГО УЖЕ ЖДАЛА ТЯЖЕЛАЯ РАБОТА В ПОРТУ

рды «Манжени Коллежи», нападающий поставил условие — в неофициальных встречах он все равно будет играть за «Тимао» (это прозвище «Коринтианса» в первые десятилетия «белая команда»). И он играл за два клуба, а год спустя помог родному «Коринтиансу» вернуть себе лишние чемпионство.

«Он не и чему не относился так же бережно, как и своей футбольной форме», — вспоминала его дочь. — Мы часто спрашивали отца: «Почему ты так бережешь ее, ведь на поле ты надеешь, играешь под дождем, в грязи. Так почему, приходя домой, ты выешь ее аккуратно на стул и не дашь к ней прикасаться?». «Это форма «Коринтианса», моего любимого клуба. Когда я увижаю ее, чувствую себя ленин. Так пусть хотя бы ей же мекки будет королю», — отвечал Нето.

Хорошо без Нето «Коринтиансу» не было, а вот соперникам — да. В одном из матчей он снял ремни и разнул брюшину за обидчиком. Под крики трибуны «Дилей, Нето, сделай это!» он выложил пенальти болельщикам. В другом матче несломно, но более скандальным матчем. Нето кирил арбитра. Судейский корпус Лиги Паулиста решил от греха подальше обокрасть себя от будущего нападающего, и Нето дисквалифицировали на 18 матчей чемпионата.

«В юности не был особо агрессивным игроком. Немного испуганным, но более того», — говорил он. Однако от рету тации не удержал. — После

любимый арбитр Нето стали все чаще удалять с поля. Однако свои 235 мячей за «Коринтианс» он все-таки забил.

Нето никогда не погонял нападающих, которые медлили в штрафе. «Мое дело — забить гол. Принимая мяч, шире пространство — Оей по воротам, не жди. Иначе получишь по ногам, хотя это не самое страшное. Самое обидное — меч отобрать», — говорил он.

Нето постоянно казался, что у него что-то болело малуль. Справедливости ради надо признать, что такие эпизоды в его карьере действительно были не так уж и мало. Клубистка легенда гласит, что Нето любил куда больше голов, чем забивать в официальных протоколах. Он умел выгуливать защитников и вратарей обманывать. После месячной удержания Нето мекки разумеется от соперника влетала в ворота

NEW

Рубрика «Я ненавижу»

Есть те, кто терпеть не может футбол. Российский футбол, современный футбол и даже «тотальный футбол». Мы дадим трибуну тем, кто не очарован этим видом спорта.

Объем рубрики: 1 полоса.

ТРИБУНАЛ

Я НЕНАВИЖУ



От любви до ненависти — один шаг. Капитан московского хоккейного «Спартака» **Бранко Радивоевич** очень любит футбол, но терпеть не может симулянтов. Об этом он рассказывает в новой рубрике **ТФ**.

Я ненавижу, когда футболисты симулируют. Они играют такой чудесный вид спорта. Ведь футбол — прекрасная игра! Я очень люблю футбол, но симуляции мне неприятны. Нет, в конце концов можно вылезти на льду, делая вид, что тебе больно, — такого у нас практически не бывает. Да и сходство с фальшивыми соперниками — какой позор! Так что не понимаю я симулянтов.

Хорошо все-таки, что в хоккее можно играть в «стык». Да, тебя могут удалить, но без борьбы хоккей нет. Придется отсиживать свой штраф, но в конце это элемент игры, а в футболе — нет. В футболе все иначе.

Зато у футболистов потрясающая обстановка на этих больших стадионах. На футбол очень приятно ходить с любимыми друзьями — отличный вид спорта. Атмосфера на аренах потрясающая, все поют, много людей приходит поддерживать свою команду.

Но российских футбольных клубов я, конечно же, боюсь за «Спартак». Переживаю за ребят, стараюсь посмотреть их матчи. А вообще я за «Манчестер Юнайтед» болел. И за сборную своей страны, естественно. Когда Россия со Словакией играла — был отличный матч. За Словакию болел — мы тогда 1:0 выиграли!

Иногда пытаюсь представить себе футболиста с клюшкой на льду — и не могу. Все-таки это совсем другой вид спорта. Впрочем, что-то не так, возможно, оказался бы полезным для команды. Было бы забавно на такое посмотреть. **ТФ**



ИЗДАНИЕ: 10.04.2011

NEW

Рубрика «Болельщица»

Девушки тоже любят и понимают футбол, мы покажем не просто известных красавиц, а настоящих болельщиц, от всего сердца переживающих за команду.

Объем рубрики: 2 полосы.



NEW

Рубрика «Гид»

Каждый месяц происходят футбольные события, которые интересно посмотреть, от российских дерби и матчей сборной, до азиатских кубков. Мы расскажем болельщикам, куда и как можно съездить.



THANK

YOU

