



# ЗИМНИЕ ФАНТАЗИИ

**Коровникова Наталья Викторовна**  
Воспитатель первой квалификационной  
категории детский сад № 172

Новосибирск 2015



- Киригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. В известном смысле киригами - это разновидность техники оригами, но, в отличие от последней, в киригами допустимо использование ножниц и клея. Само название техники говорит об этом: оно происходит от двух японских слов: *киру* - резать и *ками* - бумага.
- Стоит уточнить, что вырезание киригами - это филигранная работа, и ножницы подходят только для вырезания основных контуров. Львиная доля работы мастера киригами проводится с помощью более тонких и точных инструментов, например, канцелярского ножа.





# ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КИРИГАМИ



• „Как мороз рисует на окнах?„,-спросили меня дети в группе.

• В сфере новых технологий так как у всех установлены стеклопакеты, наши дети не могут увидеть какие узоры рисует мороз на окнах. Вот тогда возникла потрясающая идея оформить окна новогодними узорами в технике киригами. В технике киригами их можно вырезать из бумаги и в последствии закрепить на окна. Чего здесь только нет – снеговик, катающийся на лыжах и санках, снежные дома, ангелочки, ну и конечно силуэт ёлки, какой же новый год без неё! В этом году новогодние узоры на наших окнах были сказочно красивы!

• Продолжая осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинок, вазон, салфеток, маски декорации для театральных постановок). Свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного конструирования, детского дизайна. В художественном конструировании поддерживаю у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада и нацеливая детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

• Дети продолжали осваивать технику оригами и киригами, опираясь на мои показы и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием вырезали схемы киригами ( маски, головные уборы и фигурки персонажей). Знакомлю детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой( звезда, цветок) и шестилучевой(снежинка) формы, советую дополнять эти способы элементами „прорезного декора„ для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники ( оригами, киригами , мокрое оригами, модульное конструирование, создание моделей на основе конуса , цилиндра, куба, гармошки). Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн - изделия. Все созданные детьми изделия широко использовались для обогащения игровой и предметно- пространственной среды детского сада. Выявляю и поддерживаю индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения ( восприятия, исполнительство, творчество); консультирую родителей в вопросах приобщения детей к искусству , вовлекаю их в создание с детьми изготовлений изделий, организовывали экскурсии вокруг детского сада ( киригами на окнах).

•



**Цель**– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники киригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи проектной деятельности:**

**Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами киригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству киригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.





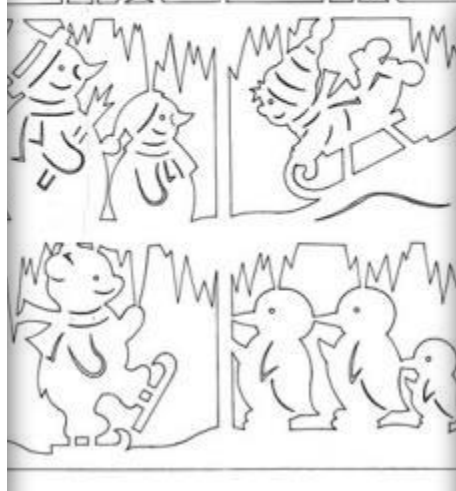
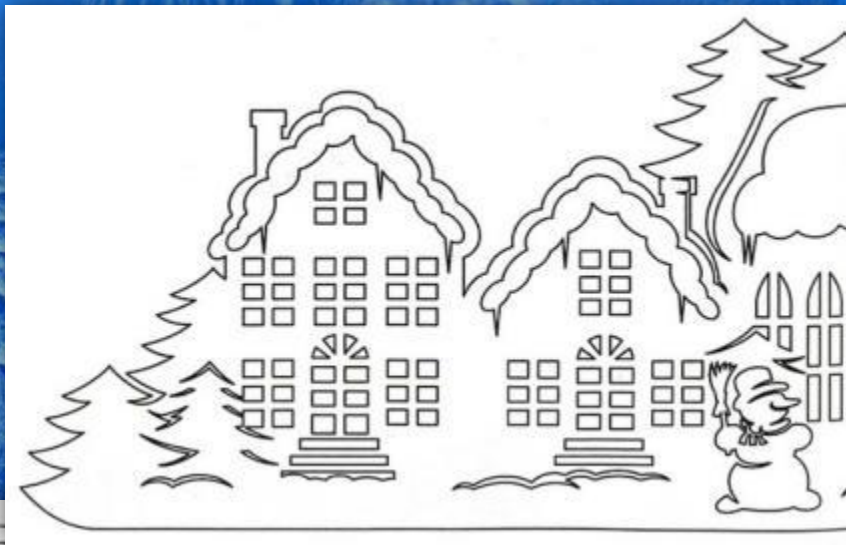
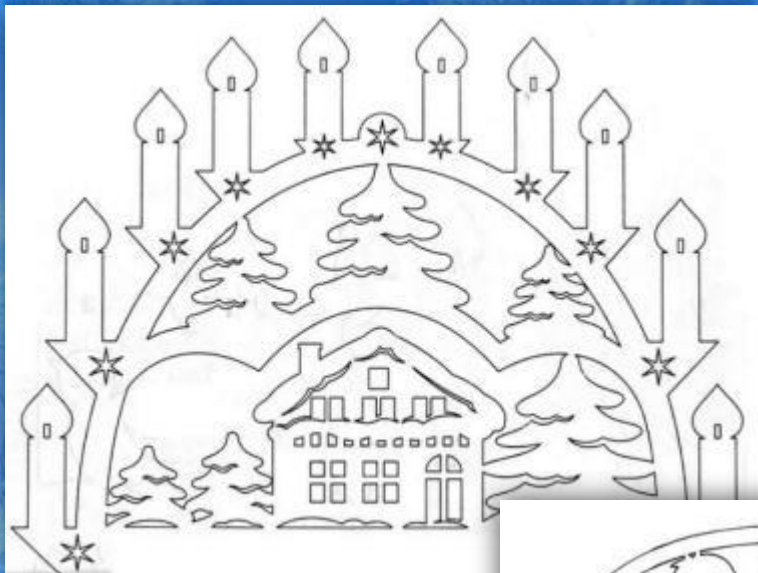




© Страна Мастеров

























monho



mota.





# Результаты работы

- Дошкольники стали более самостоятельными, делают попытки планировать свою деятельность, распределять обязанности.
- Дети учатся принимать решения, советоваться друг с другом, помогать друг другу.
- У многих детей появилась потребность вырезать, копировать схемы, оформлять свои творческие работы.
- Наглядный результат деятельности стимулирует познавательный интерес детей.
- Погружение в тему способствует более системному изучению материала и накоплений знаний по теме
- **Коллективный проект незаметно ломает замкнутость детей, ведь это так интересно - работать вместе!**





спасибо  
за  
внимание