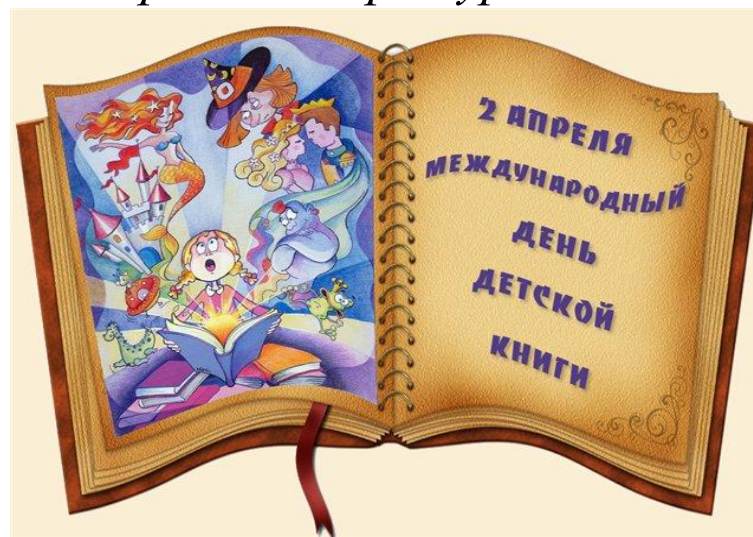


«ЗНАЧЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ»



Художественная иллюстрация - важнейший элемент книги для детей, во многом определяющий ее художественную ценность, характер эмоционального воздействия, возможности использования ее в процессе эстетического воспитания читателей. Книжная иллюстрация помогает ребенку в познании мира, освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов, углубляет восприятие литературного произведения. С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения. Иллюстрация способствует пониманию ребенком литературного текста, формирует представление о его теме, идее, персонажах, содержит в себе оценку событий и героев литературного действия.



- **ИЛЛЮСТРАЦИЯ** (от лат. *Illustratio* – *освещение, наглядное изображение*) – это изображение, сопровождающее и дополняющее текст.

Основная цель иллюстрации — помочь детям через рисунок глубже понять содержание книги.

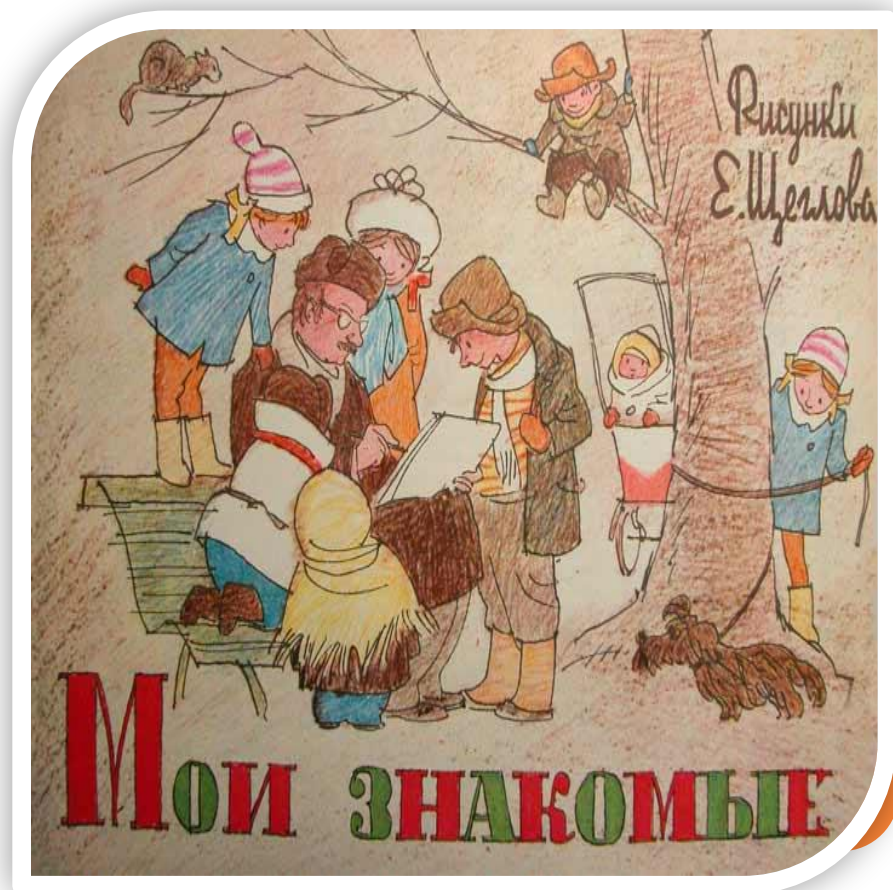


Существуют сотни произведений детской художественной литературы, в том числе и классической, а также тысячи различных книжных изданий. Некоторые издания печатают более экономные варианты книг, с редкими иллюстрациями, как правило, только на титульном листе. Этого бывает достаточно, чтобы ознакомиться с текстом произведения и понять его суть. Но самыми интересными и увлекательными являются книги красочно оформленные, содержащие иллюстрации к наиболее ярким текстам. Самые любимые литературные произведения мы выбираем в хорошем оформлении, с множеством содержательных иллюстраций.

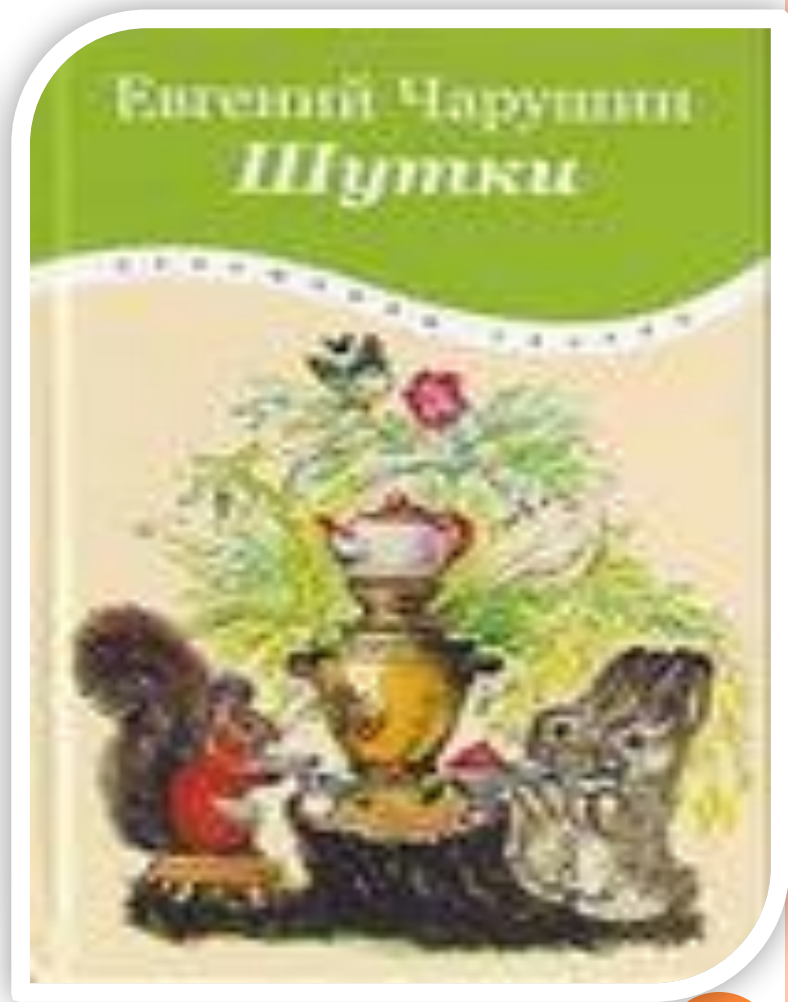


Часто детские писатели являются одновременно и оформителями своих книг, сами создают иллюстрации к своим произведениям. В этом случае до нас доходит более полный и содержательный смысл написанного.

Знаменитые детские иллюстраторы 20 века:



Зарубин Владимир Иванович



Все знают, что дети любят рассматривать картинки, глядя на них, ребенок лучше представляет себе все происходящее и иллюстрация иногда имеет большее значение, чем текст.

Наличием художественности обладает не каждая иллюстрация, взрослый должен помочь малышу привить вкус к художественному стилю, а не воспевать диснеевских героев.

Надо учить детей подробно рассматривать рисунки, обращать их внимание на тонкости, которые подскажут им что-то о настроении, переживании героев книги.

Иллюстрации должны раскрывать содержание, стимулировать воображение у детей, формировать эмоции, воспитывать культуру восприятия. Так средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, создается его нравственное отношение к окружающему.



Детские книги оформляют много талантливых художников и многие из них реализовали свой талант именно в иллюстрации, у каждого художника свое видение мира, своя художественная манера, одно и то же произведение раскрывается по-разному в творчестве каждого мастера.

Вот некоторые художественные иллюстраторы детской книги:

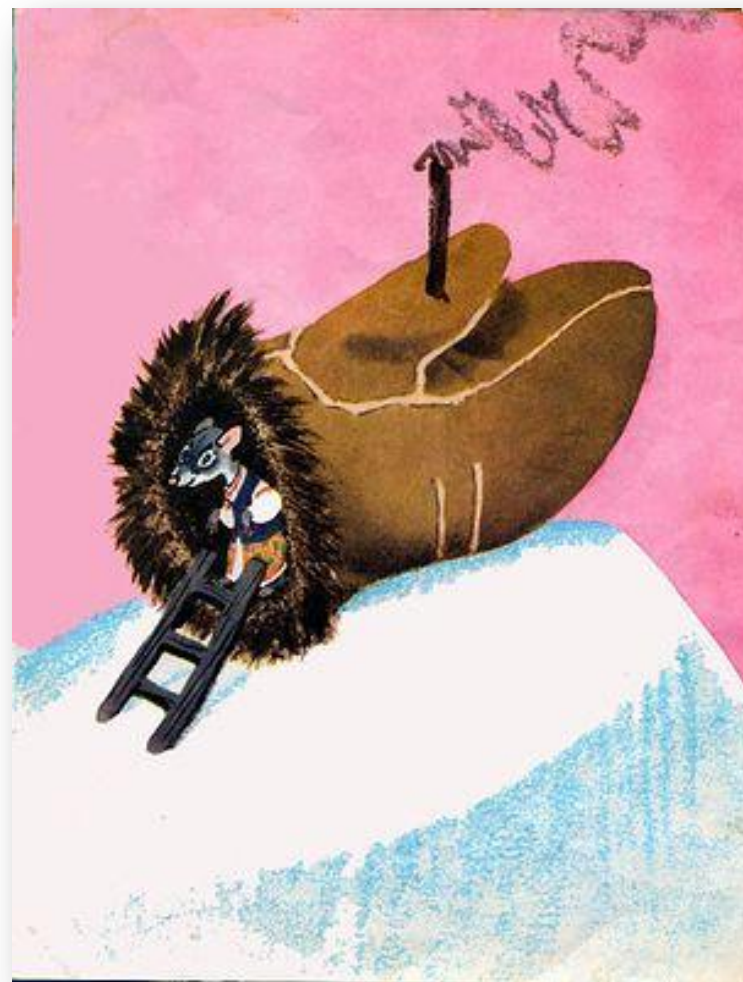
В. Конашевич



А. Пахомов



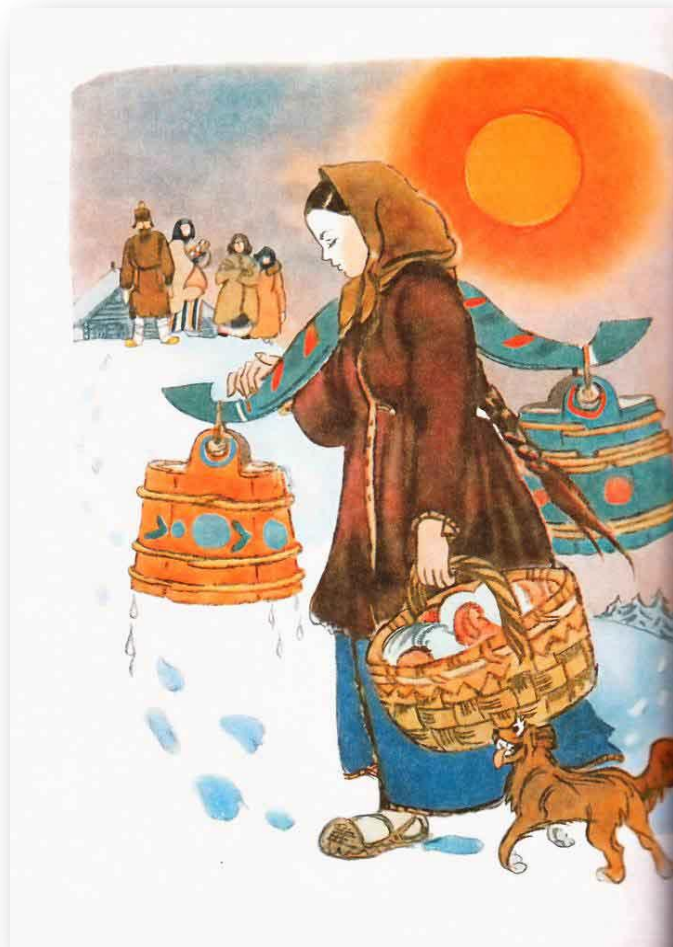
Е. Рачев



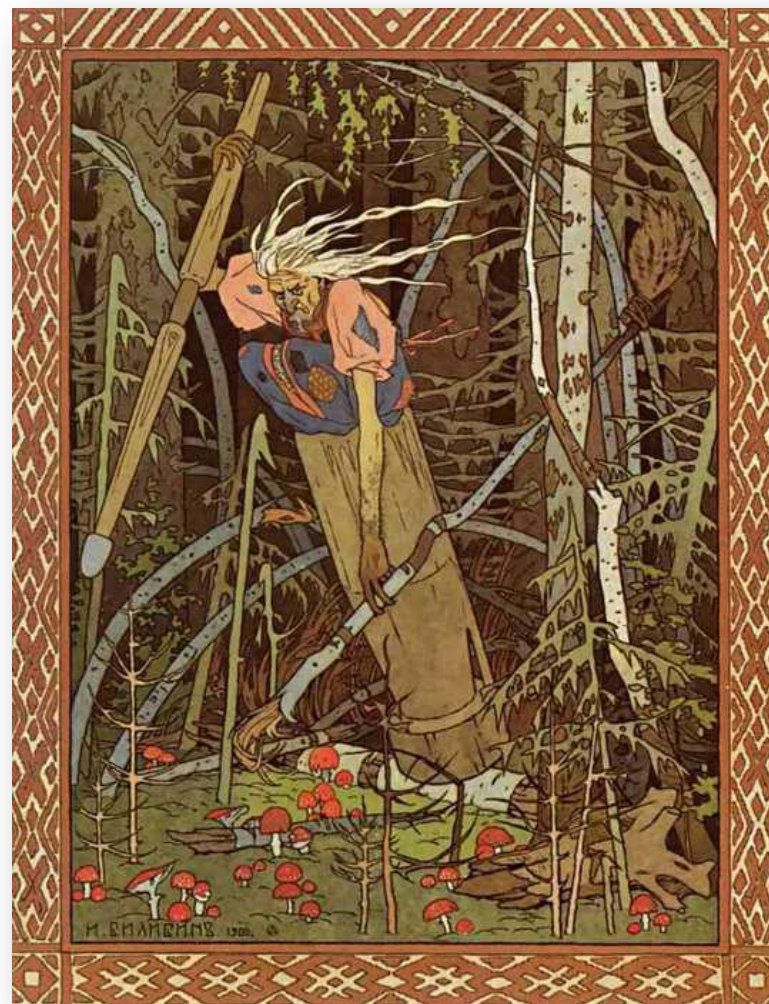
Е. Чарушин



Т. Маврина



И. Билибин



Таким образом, книжная иллюстрация как особый вид изобразительного искусства оказывает громадное влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает в ребенке эстетическую восприимчивость, выражающуюся, прежде всего, в стремлении к красоте во всех ее проявлениях. Иллюстрация в книге - это первая встреча детей с миром изобразительного искусства. Дополняя и углубляя содержание книги, пробуждая в ребенке те чувства и эмоции, которые вызывает в нас истинно художественное произведение, и, наконец, обогащая и развивая его зрительное восприятие, книжная иллюстрация выполняет эстетическую функцию.

