«Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребенка»

«Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста»
Пабло Пикассо

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает различными овладевать видами деятельности, числе В TOM И художественной. Большие возможности в развитии творчества себе изобразительная заключает в деятельность И, прежде всего рисование.

Современные психологопедагогические исследования показывают, что рисование является средством важным эстетического ОНО позволяет воспитания: свое представление выразить окружающем мире, развивает воображение, фантазию, дает закрепить знание возможность цвете, форме.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными самостоятельно средствами создавать красивое. Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, мускульнодвигательные, анализаторы. Кроме осязаемые того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять сравнивать, сочинять и воображать.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения рисование пальчиками, ладошками, рисование тычками из поролона, рисование техникой «эбру», ватными палочками, печатание листьями, картофелем, морковкой, кляксография с трубочкой, восковые мелки + акварель, оттиск смятой бумагой, рисование поролоном. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Он уверен, что получится, и получится красиво.