

ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА



**Выполнили: Румянцева И. Д.
Краснокутская Е. В**

СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ ИГРА -

ЭТО ОСНОВНОЙ ВИД
ИГРЫ РЕБЁНКА
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ
ИГРА ИМЕЕТ
ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В
ФОРМИРОВАНИИ
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, В
ЕГО ПСИХИЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ



ИСТОЧНИК И КОМПОНЕНТЫ ИГРЫ

ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ИГРЫ- ЭТО ОКРУЖАЮЩИЙ ЕГО МИР, ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И СВЕРСТНИКОВ.

СЮЖЕТ
ИГРЫ

СОДЕРЖАНИЕ
ИГРЫ

РОЛЬ

*КОМПОНЕНТЫ
ИГРЫ*

СЮЖЕТ ИГРЫ-

СЮЖЕТ ИГРЫ- это сфера действительности которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно делят их на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, парикмахерскую), общественные (игры в библиотеку, школу и. т. д).



Содержание игры-

Содержание игры- это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает её привлекательной, возбуждает интерес и желание. По содержанию игры детей младшего возраста отличаются от игр более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.



РОЛЬ-

РОЛЬ- средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно- ролевой игры. Для ребёнка роль это- его игровая позиция: он соотносит себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребёнком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.



Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

- Игра- средство развития личности;
- Игра- средство общения;
- Игра- форма организации детского общества;
- Игра- способ обучения и самообучения;
- Игра- средство коррекции развития ребёнка;
- Игра- диагностическое средство.

Сюжетно- ролевая игра- королева игр

- Развивает потенциальные возможности детей;
- Имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- Является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- Обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.

Принципы формирования сюжетно-ролевой игры

- Воспитатель играет вместе с детьми;
- Развѳртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра



Характеристики сюжетно-ролевой игры

- самостоятельность;
- свобода;
- экспериментальность;
- творчество (импровизация);
- наличие высокого эмоционального напряжения; самобытность.

ПРИМЕРЫ ИГР:

МАГАЗИН

ПАРИКМА-
ХЕРСКАЯ

ПОЛИКЛИ-
НИКА

**РОЛЕВАЯ
ИГРА**

БИБЛИ-
ОТЕКА

СЕМЬЯ

ШКОЛА

Уровень игровой деятельности детей 5 – 7 лет.

Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2–3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

Магазин

Цель: Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.



ПОЛИКЛИНИКА

Цель: Формировать представление о цели труда медицинского персонала, о специализации врачей (окулист, терапевт, травматолог), о содержании труда медицинских работников. Способствовать освоению ребёнком социальных ролей: врач, пациент, работник аптеки, работник регистратуры.



СЕМЬЯ

Цель. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заменители, учить коллективно, возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное, воспитывать культуру общения.



ШКОЛА

Цель: Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы.

Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.



БИБЛИОТЕКА

Цель: повышать интерес и бережное отношение к книге; развивать речевое творчество в процессе игры, мелкую моторику; формировать у дошкольников культуру общения в библиотеке.



ПАРИКМАХЕРСКАЯ

(Предоставляем услуги парикмахера,
маникюрши, визажиста)

Цель. Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.

ПАРИКМАХЕРЫ У НАС БУДУТ
ВЛАДИК И ЛИНА
К НИМ В САЛОН ТОРОПИТЬСЯ
ПРИЧЕШИСЬ, ПОДСТРЕГИСЬ.



Золотые руки **визажиста**
Сокровенные чудо творят,
И скромную серую мышку
Они в топ-модель
превратят



Абсолютно любой праздник может стать отличным поводом
нанести "боевую раскраску" на мордашки

Покажи мне ногти друг!
Я покрашу тебе вдруг!
Это имидж, красота,
Нежность рук и чистота!



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В игре усилие ребёнка всегда ограничиваются и регулируется множеством усилий других играющих. Во всякую игровую задачу входит как неременное её условие – умение координировать своё поведение с поведением других, становиться в активное отношение к другим, нападать и защищаться, вредить и помогать, рассчитывать наперёд результат своего хода в общей совокупности всех играющих. Такая игра есть живой, социальный, коллективный опыт ребёнка, и в этом отношении она представляет собой совершенно незаменимое орудие воспитания социальных, интеллектуальных, личностных, поведенческих и прочих навыков и умений.



Дайте детству состояться!

Дайте детству поиграться!