

# ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА



**Выполнили: Румянцева И. Д.  
Краснокутская Е. В**

# СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ ИГРА -

ЭТО ОСНОВНОЙ ВИД  
ИГРЫ РЕБЁНКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА

СЮЖЕТНО- РОЛЕВАЯ  
ИГРА ИМЕЕТ  
ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В  
ФОРМИРОВАНИИ  
ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА, В  
ЕГО ПСИХИЧЕСКОМ  
РАЗВИТИИ



# ИСТОЧНИК И КОМПОНЕНТЫ ИГРЫ

ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ИГРЫ- ЭТО ОКРУЖАЮЩИЙ ЕГО МИР, ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И СВЕРСТНИКОВ.

СЮЖЕТ  
ИГРЫ

СОДЕРЖАНИЕ  
ИГРЫ

РОЛЬ

*КОМПОНЕНТЫ  
ИГРЫ*

# СЮЖЕТ ИГРЫ-

СЮЖЕТ ИГРЫ- это сфера действительности которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно делят их на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей ( игры в больницу, магазин, парикмахерскую), общественные ( игры в библиотеку, школу и. т. д).



# Содержание игры-

Содержание игры- это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает её привлекательной, возбуждает интерес и желание. По содержанию игры детей младшего возраста отличаются от игр более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.



# РОЛЬ-

РОЛЬ- средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно- ролевой игры. Для ребёнка роль это- его игровая позиция: он соотносит себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребёнком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.



# Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

- Игра- средство развития личности;
- Игра- средство общения;
- Игра- форма организации детского общества;
- Игра- способ обучения и самообучения;
- Игра- средство коррекции развития ребёнка;
- Игра- диагностическое средство.

## Сюжетно- ролевая игра- королева игр

- Развивает потенциальные возможности детей;
- Имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- Является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- Обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.



## Принципы формирования сюжетно-ролевой игры

- Воспитатель играет вместе с детьми;
- Развѳртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра



# Характеристики сюжетно-ролевой игры

- самостоятельность;
- свобода;
- экспериментальность;
- творчество (импровизация);
- наличие высокого эмоционального напряжения; самобытность.

# ПРИМЕРЫ ИГР:



## Уровень игровой деятельности детей 5 – 7 лет.

Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2–3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

# Магазин

**Цель:** Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.



# ПОЛИКЛИНИКА

**Цель:** Формировать представление о цели труда медицинского персонала, о специализации врачей (окулист, терапевт, травматолог), о содержании труда медицинских работников. Способствовать освоению ребёнком социальных ролей: врач, пациент, работник аптеки, работник регистратуры.



# СЕМЬЯ

**Цель.** Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Развивать у детей творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заменители, учить коллективно, возводить постройки, необходимые для игры, сообща выполнять задуманное, воспитывать культуру общения.





# ШКОЛА

**Цель:** Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы.

Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.



# БИБЛИОТЕКА

**Цель:** повышать интерес и бережное отношение к книге; развивать речевое творчество в процессе игры, мелкую моторику; формировать у дошкольников культуру общения в библиотеке.



# ПАРИКМАХЕРСКАЯ

( Предоставляем услуги парикмахера,  
маникюрши, визажиста)

**Цель.** Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.

ПАРИКМАХЕРЫ У НАС БУДУТ  
ВЛАДИК И ЛИНА  
К НИМ В САЛОН ТОРОПИСЬ  
ПРИЧЕШИСЬ, ПОДСТРЕГИСЬ.



Золотые руки **визажиста**  
Сокровенные чудо творят,  
И скромную серую мышку  
Они в топ-модель  
превратят



Абсолютно любой праздник может стать отличным поводом  
нанести "боевую раскраску" на мордашки

Покажи мне ногти друг!  
Я покрашу тебе вдруг!  
Это имидж, красота,  
Нежность рук и чистота!



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В игре усилие ребёнка всегда ограничиваются и регулируется множеством усилий других играющих. Во всякую игровую задачу входит как неперемное её условие – умение координировать своё поведение с поведением других, становиться в активное отношение к другим, нападать и защищаться, вредить и помогать, рассчитывать наперёд результат своего хода в общей совокупности всех играющих. Такая игра есть живой, социальный, коллективный опыт ребёнка, и в этом отношении она представляет собой совершенно незаменимое орудие воспитания социальных, интеллектуальных, личностных, поведенческих и прочих навыков и умений.



**Дайте детству состояться!**

**Дайте детству поиграться!**