

ЗНАКИ, СИМВОЛЫ, ЭМБЛЕМЫ

---

«Хочешь знать новое – читай древнее.»

*(Старинная пословица)*

«Язык символов есть истинный, всемирный,  
всечеловеческий язык, одинаково  
справедливый для всех времен и  
народов.»

*В. Шмаков*

# ГЕРА́ЛЬДИКА

---

- (гербоведение; от лат. heraldus — глашатай) — специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования.
- Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на государственный герб, фамильный герб (*их строение, употребление и правовой статус соответствуют особым, исторически сложившимся правилам*), объясняет значение тех или иных фигур.
- Корни геральдики уходят в Средневековье.

# ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ

---

**Геометрические символы стабильны и передаются из поколения в поколение без изменений.**

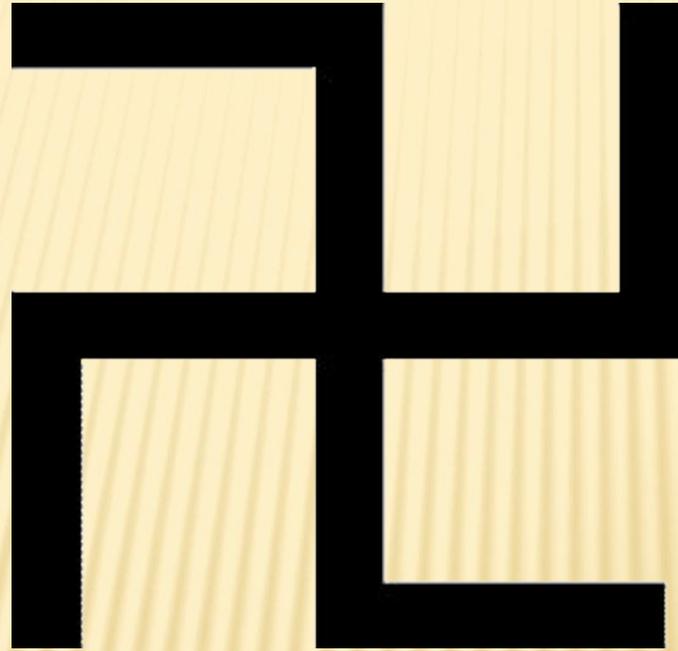
*«Абсолютный символический язык – это язык геометрических фигур...»*

*Геометрические фигуры – конкретное воплощение чисел.  
Числа принадлежат к миру принципов, и они становятся геометрическими фигурами, спускаясь в физический план.»*

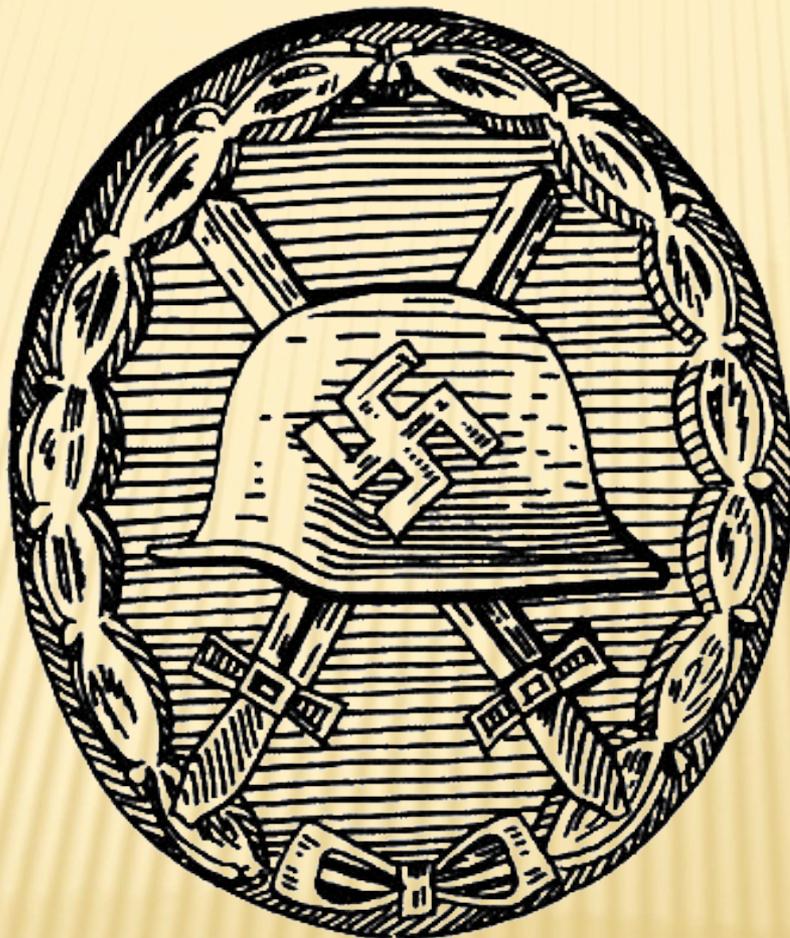
*О. М. Айванхов*

# СВАСТИКА ПРЯМАЯ (ЛЕВОСТОРОННЯЯ)

---



# СВАСТИКА ОБРАТНАЯ (ПРАВСТОРОННЯЯ)



*Свастика на нацистской военной медали*



*Шумерская свастика, образованная четырьмя женщинами и их волосами, символизирует женскую порождающую силу*



Символ свастики в буддизме



Символ свастики в буддизме





Свастика на груди статуи Будды



СВАСТИКА В ДЖАЙНИЗМЕ

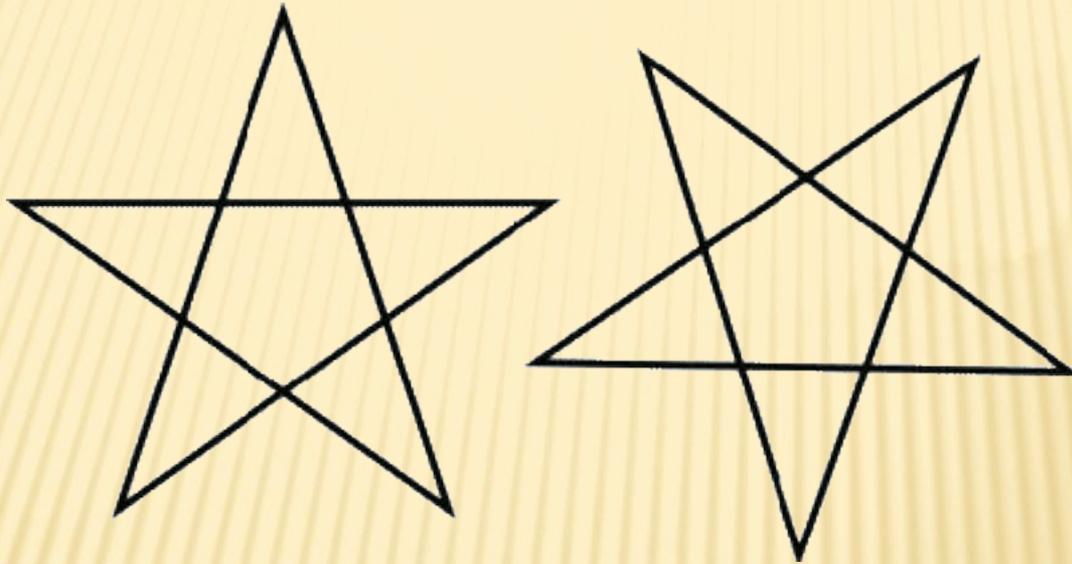
# ПЕНТАГРАММА (ПЕНТАКЛЬ): ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛА

---



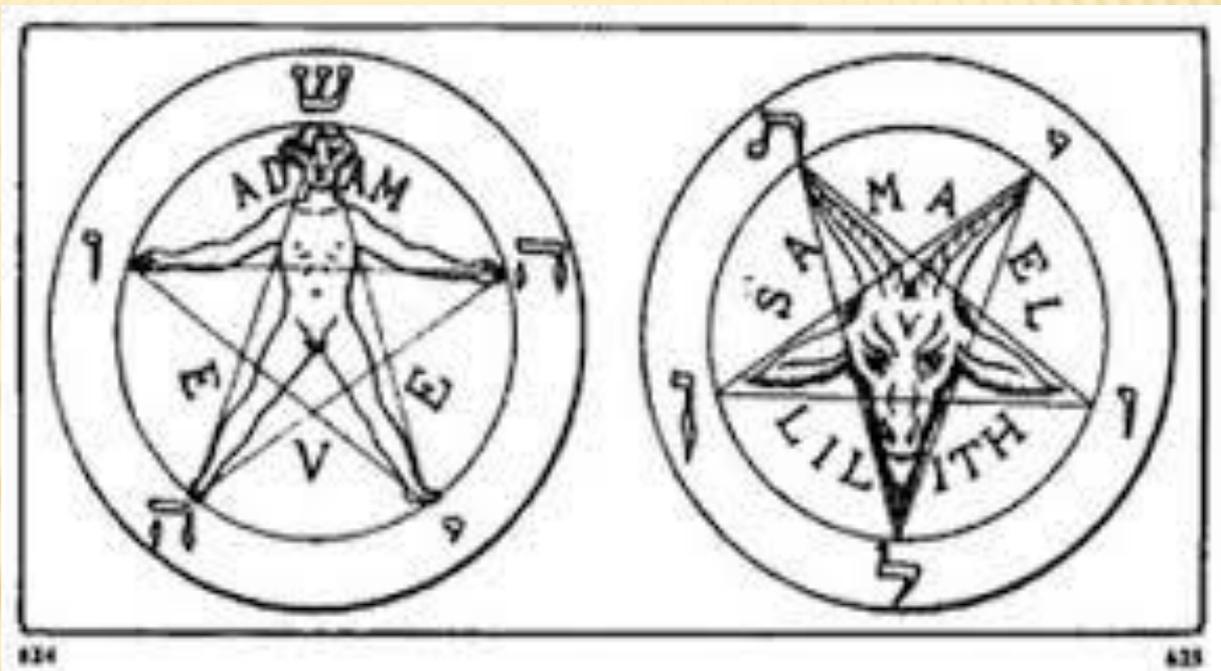
# ПЕНТАГРАММА КАК МАГИЧЕСКИЙ СИМВОЛ

---



*Пентаграммы Белого и Черного магов*

# ПЕНТАГРАММА КАК МАГИЧЕСКИЙ СИМВОЛ



# ПЕНТАГРАММА КАК СИМВОЛ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

---



# ДВОЙНАЯ ПЕНТАГРАММА

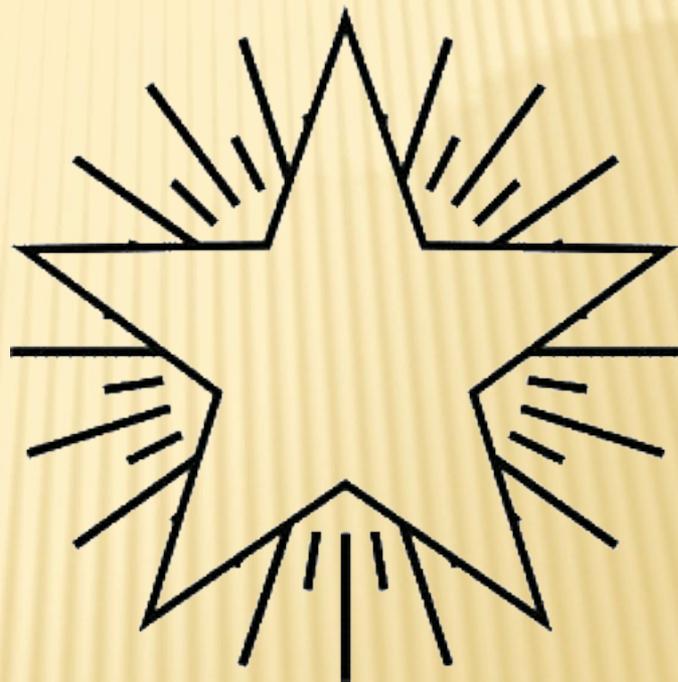
---



*Двойная пентаграмма (человек и Вселенная)*

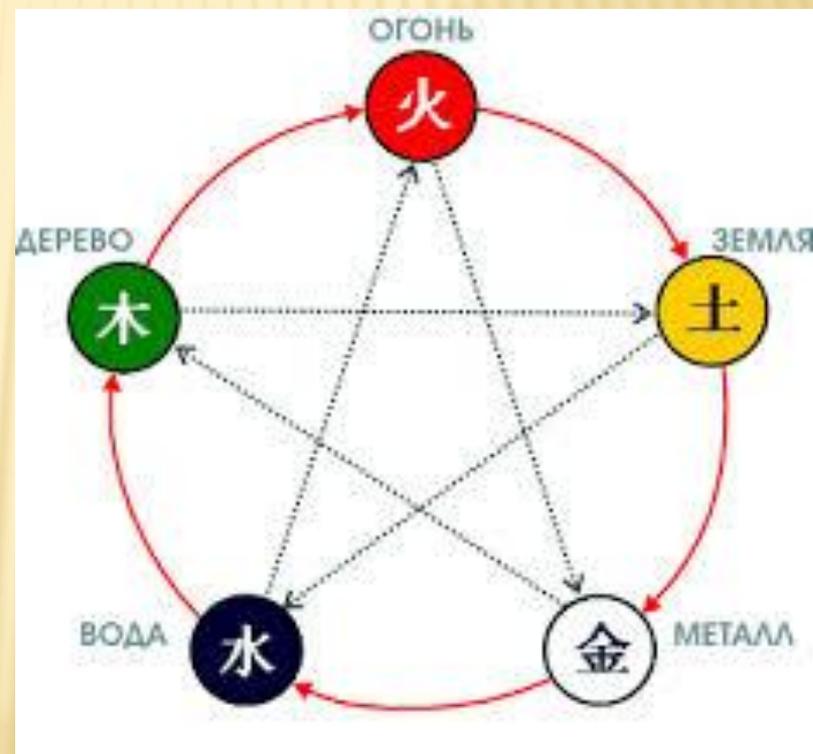
# ПЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА

---



*Вифлеемская звезда*

# ПЕНТАГРАММА У-СИН (КИТАЙ)



# ГЕКСАГРАММА

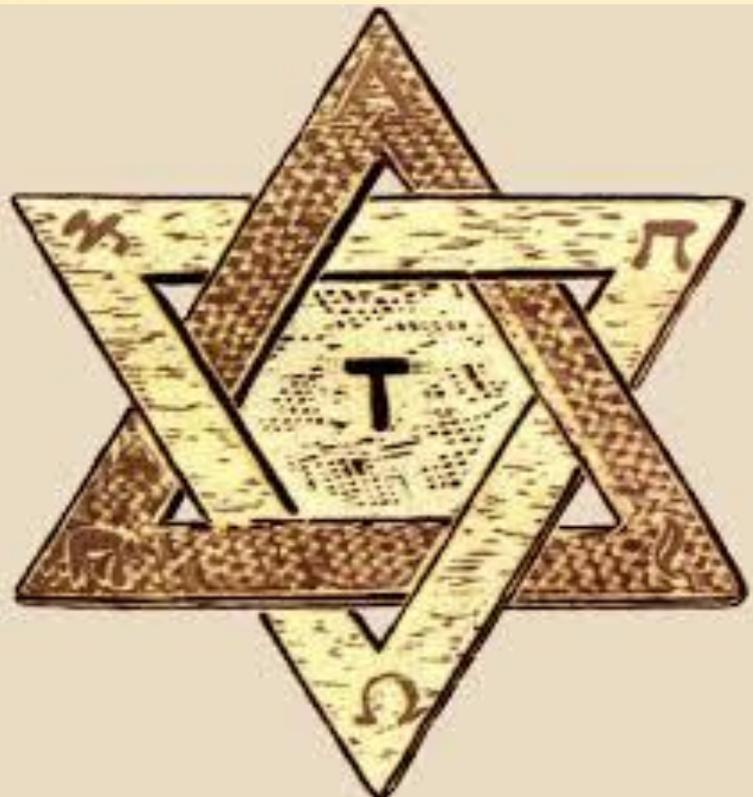
---



# ЗВЕЗДА ДАВИДА



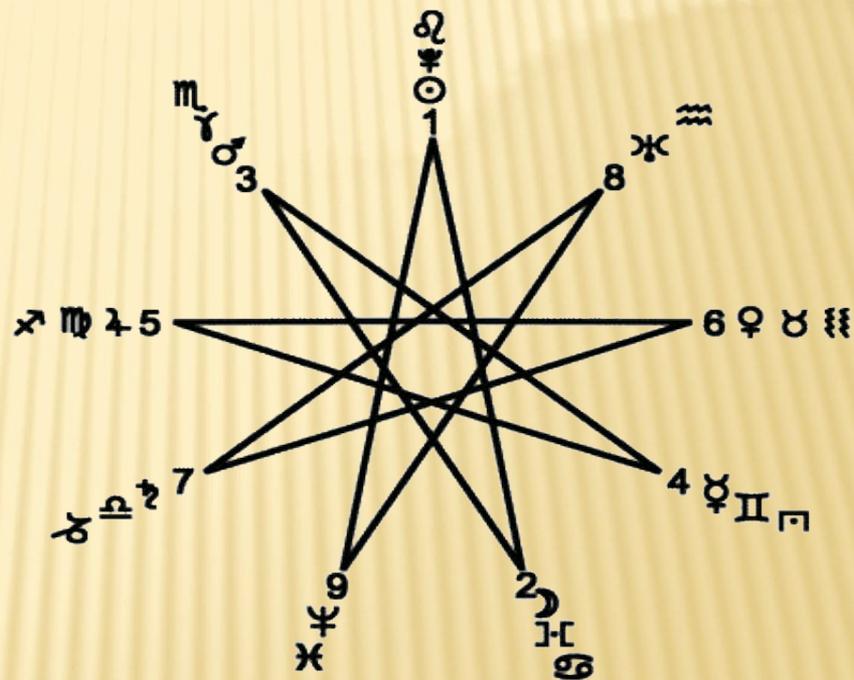
*Маген Давид на древнейшей полностью уцелевшей копии масретского текста Торы*



Звезда Давида  
или  
Соломонова печать



# СЕМИКОНЕЧНАЯ И ДЕВЯТИКОНЕЧНАЯ ЗВЕЗДА МАГОВ



# СИМВОЛЫ ПЛАНЕТ

---



Солнце



Луна



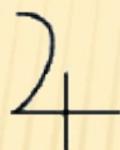
Земля



Венера



Марс



Юпитер



Сатурн



Меркурий

Планеты изображаются комбинацией простейших геометрических символов. **Это круг, крест, дуга.**

# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ-ОБРАЗЫ

---

**Символы-образы** – зачастую предметы (вещи) или графические изображения, имитирующие форму того существа или предмета, с которым они связаны.

Их значения временами неожиданны, но чаще очевидны, так как **основаны на некоем качестве**, которое этим предметам или существам изначально присуще: лев – храбрость, скала – стойкость и т. п.



# АРКА, ДУГА



*Жертвоприношение астральному божеству (из аравийской рукописи XIII века)*

# ВЕСЫ



Фемида - греческая богиня правосудия



## СУД ОСИРИСА (ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ)

Взвешивание сердца умершего.  
На другой чаше весов – перо богини Маат.

# ЖЕЗЛ, ПОСОХ, СКИПЕТР

---



*Посох с крюком и цепь Тутанхамона*

Жезл, посох и скипетр – древние эмблемы сверхъестественной силы.

КАДУЦЕЙ

---



# КАДУЦЕЙ



Гермес,  
Древняя  
Греция



Анубис, Древний Египет



*В алхимии кадуцей — это символ единства Огня и Воды, которые не уничтожают друг друга*

# КАДУЦЕЙ НА ГЕРБЕ ХАРЬКОВА

---



# ЭСКУЛАПА ПОСОХ (ПОСОХ АСКЛЕПИЯ )

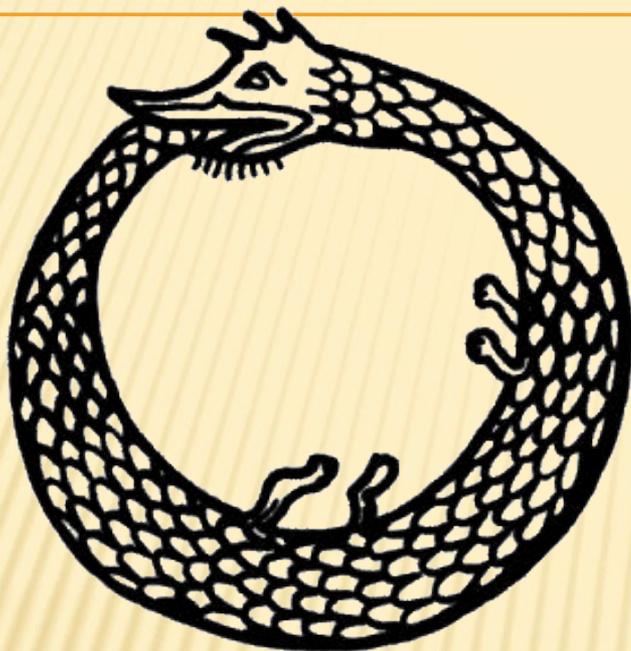
---



флаг Всемирной Организации  
Здравоохранения

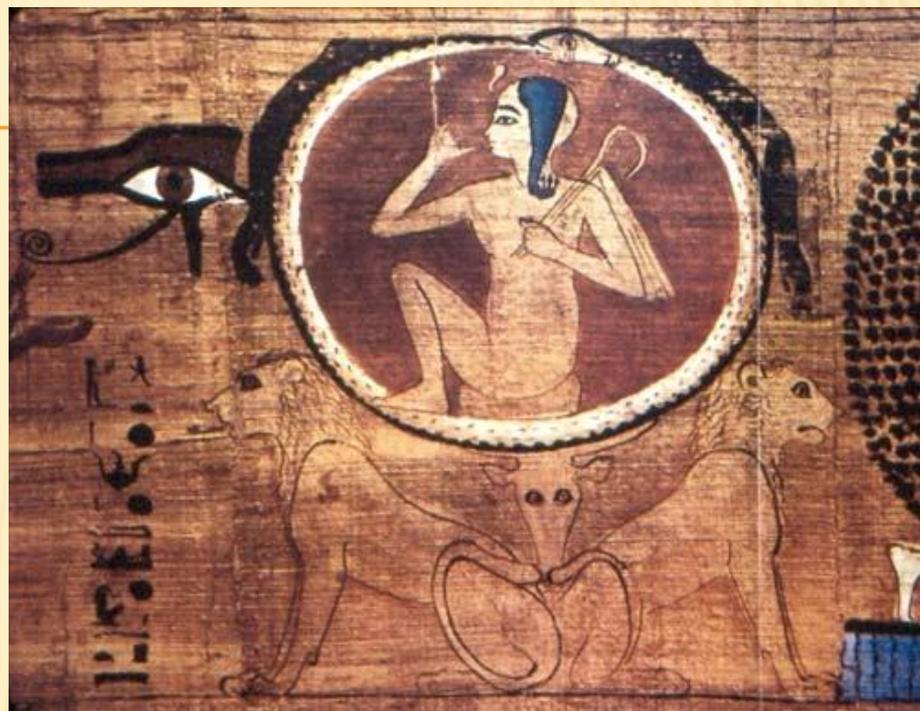
# ЗМЕЯ УРОБОРОС (ОУРОБОР, ОРОБОРО)

---





Уроборос. Изображение из алхимического трактата XV века



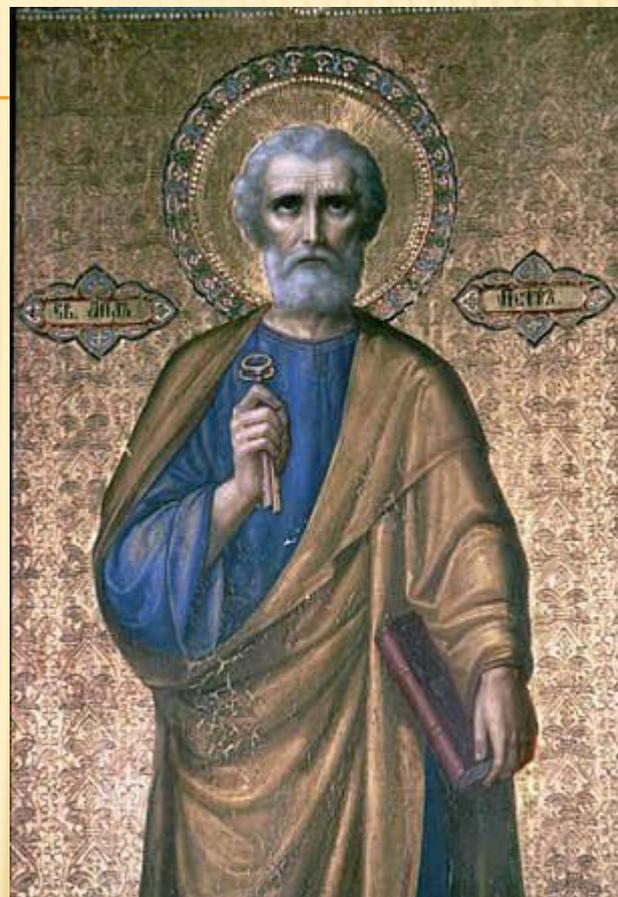
«Книга Мертвых», Древний Египет



# КЛЮЧ



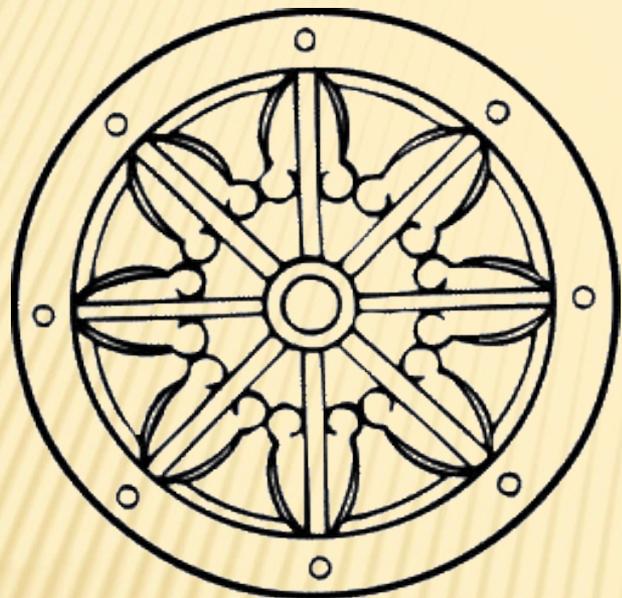
*Святой Петр с ключами от ворот рая  
(деталь каменного изображения, Нотр-  
Дам, Париж, XII век)*



*Апостола Петра и его наместника  
Папу Римского стало принято  
изображать с ключом, а чаще –  
двумя.*

# КОЛЕСО

---



*Колесо существования (сансара)*



# КОТЕЛ, ЧАША

---



*Ритуальный котел (Китай, 800 год до н. э.)*

# ЛАБИРИНТ

---



Критская монета  
280 г. до н.э.



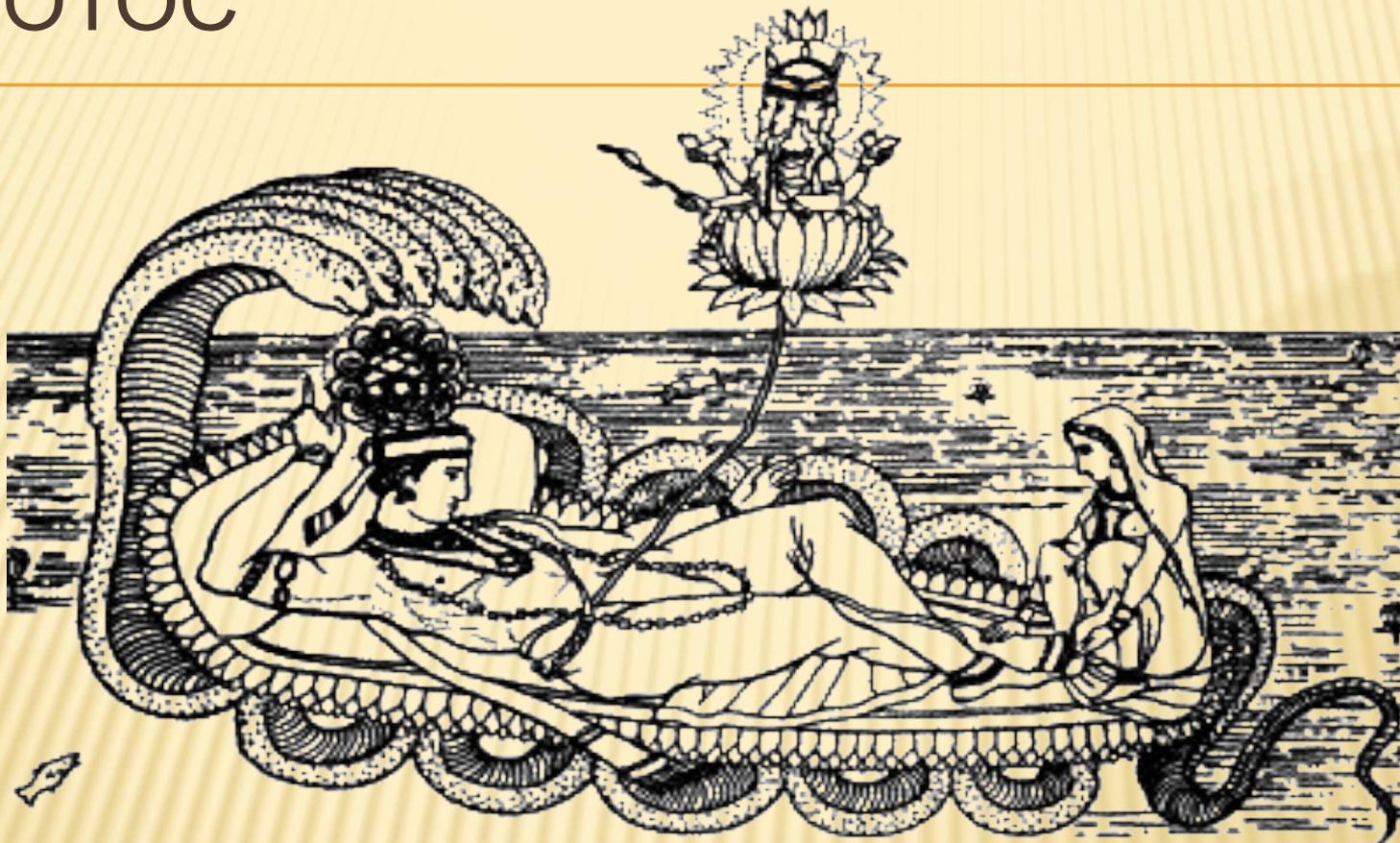
*План средневекового танца-  
лабиринта на мраморном полу  
собора в Шартре (Франция)*

# МЕАНДР (КАК ЛАБИРИНТ)



# ЛОТОС

---



*Вишну и Лакшми, наблюдающие за творением:  
Брахма вырастает из цветка лотоса,  
берущего начало из пупка Вишну*

# РУКА

---



*«Рука Фатимы» (мусульманская резная подвеска)*

# ХАМСА



«Рука Фатимы» (ислам). Фатима – дочь пророка Мухаммеда.  
«Рука Мирьям» (иудаизм). Мирьям – сестра Моисея

ИНЬ-ЯН

---

