

Раскраска

Язычок делает зарядку.
Вверх! (Up!)

Утенок
глотает мошек: «АМ!»

Иголка
объелась нитками
и растолстела.

Короткий звук
между Ы и И,
как укол
иголки.

Клоун
на гармошке
играет.

Рот
до ушей,
хоть
завязочки
пришей!

Губы слегка разомкнуты.

Закрытый короткий Э.

«е» споткнулась,
перекувырнулась.

и звук
вышел
в два раза
короче.

Лягушка ловит комаров.

Язык мостиком выпрыгивает изо рта.

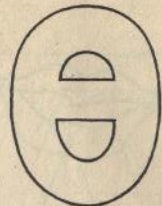
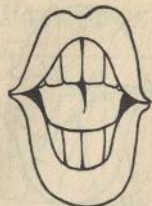
Комар
дразнит лягушку —

показывает
ей язык и зудит.

Язык застрял между зубами.



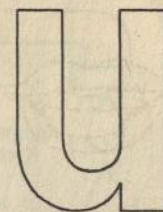
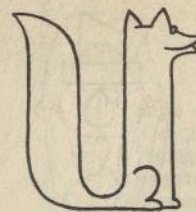
Комар охрип.



Лиса видит виноград



и удивляется: «и!»



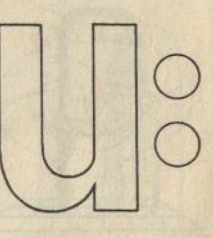
Лягушка прыгнула за комаром,



но упала на бок
и сказала «э!» —
очень недовольно.

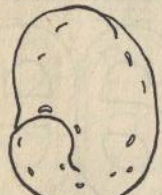


Лиса воеет на луну

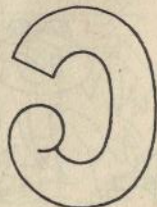


до-о-олгим звуком.

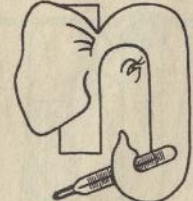
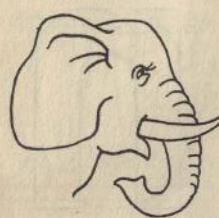
Горячая картошка



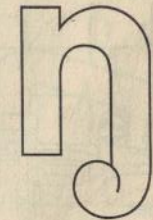
во рту.



Это простуженный слоник.

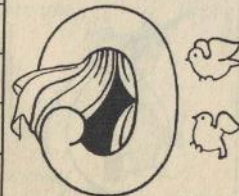


У него насморк.

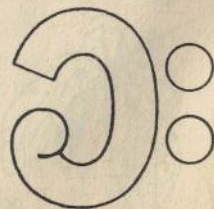


«О-о!»

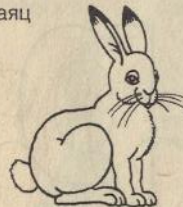
Какие птички



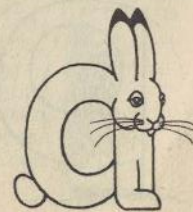
за окошком!»



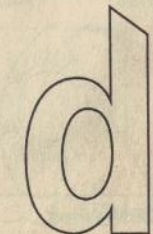
Заяц



дрожит от страха.



Язычок ударяет
по бугоркам за верхними зубами.



Тат-тат! Кап-кап!

Это вода капает из крана. Капли ударяют в бугорки за верхними зубами.

Бьет барабан.

Губы подвернуты.

Язычок принимает душ и поет:

“La-la-la”, ударяясь кончиком в бугорки.

Ветер стучит створками окна.

Губы подвернуты.

А теперь он моется под краном

и поет: «Na-na-na!», ударяясь кончиком в бугорки.

Ветер хлопает занавесками (губами) и завывает.

Хлопает на ветру парус.

Губы подвернуты.

Подметаем пол веником.

(Верхние зубы — нижняя губа.)
Веник фыркал, фыркал и облысел.

Чистим ковер пылесосом.



(Верхние зубы — нижняя губа.)
Пылесос подвывает.

Это больной звук.

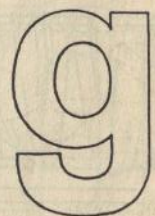


У него кашель.

Этот звук



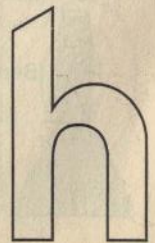
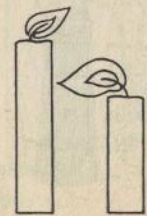
еще сильнее болен.



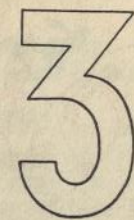
Гасим свечу



узкой направленной струей воздуха.



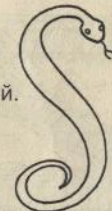
Жук жужжит.



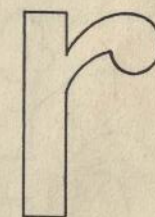
Змея шипит.



Звук мягкий.



Ящерка отжимается.

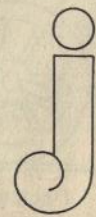


Язык отошел от бугорков за верхними зубами и загнулся крючком.

Восклицательный знак споткнулся,



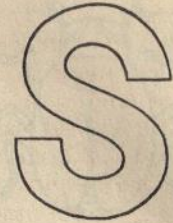
перекувырнулся, хотел сказать: «Ой!», но получилось только «Й!».



Лыжник со свистом



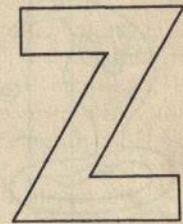
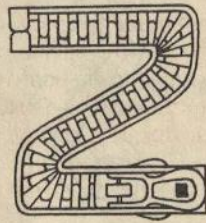
несется по лыжне.



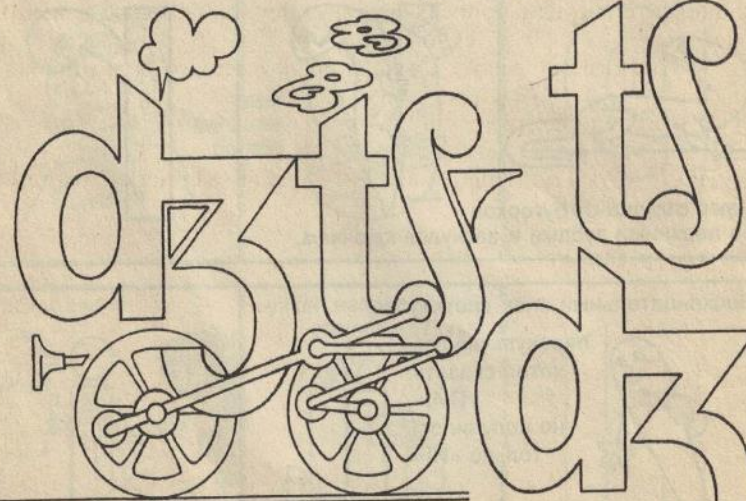
Зиг-заг.



Со звоном открываем застёжку «молнию».



Паровозик пыхтит.



Паровозик.

Поезд идет
через железный мост.

равно, а шлепнулась на бок. Лежит на боку, сердитая-пресердитая, и говорит так недовольно: [э:]!

Звук [э]

После прогулки мистер Язычок проголодался. Он сварил себе картошки и так хотел есть, что сунул ее в рот еще очень горячую. Представьте себе, что у вас во рту горячая картошка. Как ее можно остудить и съесть?

И звук получился круглый, как картошка. А на картинке, посмотрите, из чего получился значок? Из кожурки, которую срезали с картошины.

Звук [э:]

А вот звук более долгий, глубокий. Язычок рассматривал книжку с картинками. Там нарисована принцесса, которая открыла окно (створки открываются внутрь). К ней прилетели красивые птицы, она залюбовалась ими и сказала: [э:]!

Звук [u]

А еще в книжке была басня про Лису и виноград. Лиса увидела красивый виноград, удивилась и сказала: «[u]!» Но гроздь висели слишком высоко, и Лиса не могла их достать. Тогда она фыркнула и сказала: «Не хочу я вовсе этого винограда. Он зеленый».

Звук [u:]

И ушла Лиса домой. А жила она на берегу озера. Вечером над озером взошла луна и отразилась в воде желтым кружочком. А Лиса подняла мордочку вверх и завывала на луну: «[u:]! Моон!» Наверное, жалела, что ей не досталось винограда.

Звук [п]

А вот Слоник мог бы достать виноград своим длинным хоботом. Но ему сейчас не до этого. Он простудился, у него насморк, и поэтому он говорит немного гнусаво. А в хоботе у него зажат градусник. Он все время меряет температуру и хочет скорее поправиться.

Звук [d]

А здесь нарисован Зайчик. Он слышит, как Лиса в лесу воеет, и дрожит от страха.

Звук [t]

Читал мистер Язычок свою книжку и вдруг обратил внимание на странный звук, доносившийся из ванной: *tut-tut, tut-tut!* А, это капли из крана капают. Нужно его закрыть получше.

Звук [l]

Вообще, мистер Язычок очень любит мыться. И когда принимает душ, всегда поет от удовольствия песенку: «*La-la, la-la, la-la-la!*»

Звук [n]

И когда руки и лицо под краном моет, тоже поет: «*Na-na, na-na, na-na-na!*»

Звук [р]

А еще мистер Язычок любит летом кататься на парусной лодке. Он ведь спортсмен! Парус на ветру хлопает: *р, р, р!* А на парусе нарисовано солнышко, чтобы в любую погоду весело было кататься.

Звук [b]

А когда Язычок причаливает к берегу после долгого путешествия, его друг Стекольщик встречает его на пристани и бьет в барабан: бум! бум! А чтобы звук был громче, вон какие большие палочки взял Стекольщик. Только не рассчитал и так сильно ударил, что барабан смялся.

Звук [m]

Когда мистер Язычок катается на лодке, он любит ветер, потому что тот дует в паруса и подгоняет лодку. Только бы не забыть, уходя из дома, закрыть окно, а то ветер станет стучать створками.

Звук [w]

Если окно не закрыто, ветер может влететь прямо в комнату, начать играть занавесками, крутить их, хлопать и завывать: «[w]! [w]! [w]!»

Звук [f]

После такого «визита» ветра долго придется потом прибираться в комнате. Сперва веником подметать... Веник трудится и фыркает: [f]! [f]! [f]! Он очень трудолюбивый, но недоволен, что всюду так много набросано мусора. От постоянной работы он со временем облысел, да и ручка изогнулась и едва не сломалась. Пришлось ручку дощечкой починить и отправить веник на пенсию отдыхать.

Звук [v]

А вместо веника квартиру теперь убирает пылесос.

Звуки [k], [g]

Когда квартиру убираешь пылесосом, пыль не летит по всему дому и ты не будешь от нее кашлять, как эти больные звуки.

Звук [h]

У мистера Язычка и у самого под носом живет ветер. Когда надо задуть свечи на елке или на именинном пироге, у него это здорово получается. Вот представьте, что у вас пальцы — это свечи на именинном пироге. Кому сколько лет, тот столько пальчиков поднимет. Попробуйте задуть свои свечи по очереди, произнося звук [h]. Ощутите на пальцах струйку воздуха.

Вот и дети на картинке задувают свечи. Но у них это не получается, и пламя только отклоняется, но не гаснет.

Звук [ʒ]

А это знакомый мистера Язычка, мистер Жук. Он всегда прилетает к нему на день рождения и громко и радостно жужжит.

Звук [ʃ]

А эту знакомую мистер Язычок на день рождения не приглашает. Очень уж у нее характер вредный. Она все время всем недовольна и на всех шипит. Мягко так шипит, вкрадчиво, а потом вдруг может и укусить. Ну ее!

Звук [j]

А вот еще один значок спешит к мистери Язычку в гости. Это восклицательный знак, который все время восклицает: «Ой! Эй! Ай!» Он, бедняга, споткнулся, перевернулся, в луже запачкался... Хотел закричать: «Ой-ой-ой! Ай-ай-ай!» — да получилось только [j]!

Звук [r]

А это Ящерка. Язычок любит с ней вместе делать зарядку — отжиматься. Ящерка очень гибкая, Язычок тоже хочет таким стать. Отгибается во рту назад крючком, но ни к чему не прикасается.

Звук [s]

А зимой спортсмен-Язычок катается на лыжах. Особенно ему нравится спускаться с гор. Со свистом несется он по трассе: вниз — вверх, направо — налево, какправский сламомист. И приговаривает: «*Skiing is so nice!*»

Звук [z]

Лыжный костюм у мистера Язычка очень красивый, яркий, застегивается на «молнию» — *zipper*. Язычок ее застегивает одним движением, со звоном: *zip!*

Звуки [ʧ], [ʤ]

А еще мистер Язычок любит ездить за город дышать свежим воздухом. Это очень полезно для здоровья. А возит его туда вот такой веселый паровозик, который всю дорогу чухает: [ʧ-ʧ-ʧ], а когда через мост едет, то дребезжит: [ʤ-ʤ-ʤ]!

В раскраске не представлены гласные дифтонги и трифтонги, но они складываются из уже знакомых элементов и легко запоминаются позже.

Прежде чем работать на уроке с новыми звуками, необходимо каждый раз повторять уже изученные, продолжая при этом совершенствовать произношение.

В процессе раскрашивания возникают ситуации, мотивирующие отработку побудительных предложений и предложений с составным именным сказуемым, усвоение цветowych прилагательных и другой лексики. Например: *Give me the red pencil,*

please. Take the green felt-tip pen. Let's make the frog green. What colour is the hare? It is grey.

Когда все картинки раскрашены, на нескольких уроках проводится повторение, а затем ученики уже легко могут переходить к стандартным карточкам, которые обычно используются в школе. Но если ребята забыли, как читается тот или иной значок, или, наоборот, как изображается тот или иной звук, им легко подсказать, сославшись на образ из раскраски: «Это утенок», «Это лысый веник», «Это сердитая лягушка», и так далее, и ученики сразу вспомнят забытое.

Чтобы запомнить, как читается значок [ə:], который дети не очень хорошо запоминают, можно использовать и другой прием. Звук [ə:] напоминает русские звуки [йо], которые мы обозначаем буквой «ё». И значок [ə:] похож на эту букву, только она перевернулась вверх ногами, а точки укатились в сторону.

Работа с карточками ведется в двух направлениях: узнавание, чтение складываемых учителем слов, значение которых должно быть известно детям, и, наоборот, фонетический анализ и составление детьми «звукового слова» из карточек транскрипции — «фонетический диктант» (в дошкольном возрасте лучше проводить его коллективно и, конечно, в игровой форме).

Важно поддерживать мотивировку изучения транскрипции, тут же находить ей практическое применение в игровых ситуациях: например, получено таинственное послание или нужно расшифровать надписи на «пиратской карте». И, конечно же, сразу завести словарик, в котором рисовать предметы, животных и подписывать их значками. В старшей группе можно записывать и «шпаргалки» на предлоги, например:

[ɔ]

[ɪn]

[ˈlændə]

Некоторые приемы обучения грамоте

Когда транскрипция усвоена достаточно хорошо, можно приступать к обучению грамоте. Необходимо только сказать, что начаться оно должно не раньше, чем дети почувствуют в этом потребность. Учитель должен чутко реагировать на интересы и желания детей и учитывать наличие или отсутствие мотива для той или иной деятельности.